

## A CULTURA GOIANA COMO AUXÍLIO PARA A COMPREENSÃO DA LEITURA E DA ESCRITA NA EAJA

Beatriz Setúbal<sup>1</sup> - FE/UFG

Charle Rabelo <sup>2</sup>- FE/UFG

Elizangela Rosa<sup>3</sup>- FE/UFG

Escarllat Ferreira<sup>4</sup>- FE/UFG

Este trabalho foi desenvolvido no estágio obrigatório do curso de Pedagogia da Universidade Federal de Goiás. Trata-se de um projeto interdisciplinar com o tema “Cultura Goiana” desenvolvido numa turma de 3<sup>a</sup>. série da Educação de Adolescentes Jovens e Adultos (EAJA), do Ensino Fundamental 1, numa escola da rede pública municipal de Goiânia. Constituíram-se como base de tais estudos: documentos relacionados à EAJA como a Proposta Político Pedagógica da Educação de Adolescentes, Jovens e Adultos da Secretaria Municipal de Educação de Goiânia (2010), o Projeto Político Pedagógico da escola Municipal Antônio Fidelis (2014), além de autores como Gasparin (2007), Oliveira (2005) e Alves (2008). O foco principal foi orientar os alunos para o desenvolvimento da leitura, escrita e oralidade, por meio do tema Cultura Goiana. O enfoque interdisciplinar envolveu as áreas de português e matemática, utilizando-se poemas e músicas de artistas goianos. Pretendia-se contribuir para a formação de sujeitos conscientes, capazes de exercerem seus direitos como trabalhar, participar da sociedade com autonomia, desenvolver habilidades de leitura e escrita, ou seja, contribuir para que fossem, além do conhecimento que já possuíam. O tema cultura é um dos eixos norteadores da Proposta Político Pedagógica da EAJA (PPP da RME/Goiânia, 2010), e por meio desta, buscamos desenvolver práticas de ensino que ajudassem numa aprendizagem significativa dos alunos. Compreendemos o quão diversificada era a turma, havendo entre os mesmos, goiano, baiano, tocantinense, maranhense. Então buscamos em nosso projeto fazer com que compartilhassem suas experiências e seus modos de conceber o tema cultura, havendo assim um partilhamento de experiências em sala de aula, no qual os alunos se mostraram interessados em conhecer a cultura goiana e em relatar quais as manifestações culturais que já conheciam. A aula que mais promoveu interação com os alunos foi aquela que tratou o tema infância, a partir de vídeo e poema de Cora Coralina. Dentre os relatos, vale registrar: 1) “eu tive que trabalhar muito cedo e por isso não tive oportunidade” (Ana, escrita independente), 2) “BOI SABUGO PEGAVA PASSARO SIM APANHAVA DE PALMATORIA” (João, escrita orientada), 3) “eu bricava de tarzan e zorro asves eu era o bandido do filme do zorro” (José, escrita independente). Tais escritas revelam diferentes conteúdos: 1) o tempo da infância daqueles alunos é diferente da infância atual; 2) alguns fatos presentes na infância relatada explicam os motivos pelos quais não puderam frequentar a escola na infância; 3) a mediação da aula promoveu a relação entre o conhecimento científico e o cotidiano do aluno.

Palavras-Chave: EAJA. Cultura goiana. Aprendizagem.

---

Trabalho de Estágio em Educação de Adolescentes, Jovens e Adultos (EAJA) orientado pela professora Valdeniza Maria Lopes da Barra- barravaldeniza@gmail.com

<sup>1</sup> beatriz-setubal@hotmail.com

<sup>2</sup> charlecolegioelo@gmail.com

<sup>3</sup> elizangelarosadesousa@gmail.com

<sup>4</sup> escarllatferreira@gmail.com