

A CONTAÇÃO DE HISTÓRIA NA EDUCAÇÃO INFANTIL¹

Nádia Rocha Neves² - FE/UFG
Raquel Pereira da Silva³ - FE/UFG

RESUMO:

Durante o Estágio em Educação Infantil, no primeiro semestre de 2014, realizado no Centro Municipal de Educação Infantil Primeiros Passos, no agrupamento C, com crianças de dois e três anos, um dos fatores que mais chamou atenção no decorrer das observações participativas, foi o interesse das crianças pela contação de histórias. Desse modo, desenvolvemos esse Projeto, o qual proporcionou às crianças o contato com a literatura infantil, através da leitura, encenação, dramatização, teatro e leitura em cordel. Trabalhamos também com o manuseio dos livros, para que as crianças pudessem realizar suas próprias leituras. Mas, além do contato com o livro, o Projeto proporcionou momentos de reflexão e internalização de conceitos e desenvolvimento de habilidades, a partir de cada história apresentada. Proporcionamos, com o Projeto, a oportunidade de recontar as histórias através de rodas de conversas, atividades de pintura e de massa de modelar. Gomes e França (2013)⁴ salientam que o contato, com o livro, deve se dar desde muito cedo, pois esse contato com a literatura propicia a compreensão do real. Desse modo, a contação de histórias na Educação Infantil, associada a atividades lúdicas, torna-se muito importante para formulação de sua compreensão de mundo, assim como para o desenvolvimento de seu senso crítico. A elaboração do presente Projeto teve como referência Hernández (1998)⁵, Helm e Beneke (2005)⁶, com ênfase na aprendizagem significativa, bem como no processo sócio interacionista, com base Vygotsky (apud. OLIVEIRA, 2001)⁷. Os alunos participaram ativamente de todas as atividades propostas. Trabalhamos com a literatura, cantigas de rodas, vídeo, teatro e arte. Em cada encontro, utilizamos uma técnica diferente para a contação de histórias: dramatização, teatro de fantoches, cordel, dentre outros. Concluímos que o Projeto proporcionou às crianças o contato com a literatura infantil, possibilitando a reflexão sobre o contexto imediato a partir das histórias trabalhadas. As crianças tiveram ainda a oportunidade de recontar as histórias, o que contribuiu para desenvolvimento da oralidade. Após o Projeto percebemos que houve uma relativa ampliação do desenvolvimento de habilidades cognitivas, sócio afetivas e psicomotoras. Encerramos o nosso Projeto acreditando que atingimos a maior parte dos objetivos propostos, proporcionando às crianças a ludicidade, a reflexão sobre o respeito ao outro, a internalização de regras e o desenvolvendo da sociabilidade.

Palavras-chave: Literatura. Contação de Histórias. Educação Infantil.

¹Trabalho de Estágio em Educação infantil orientado pela Prof^a. Dr^a. Noêmia Lipovetsky noemianet@uol.com.br

² nadiarneves@outlook.com

³ ps_raquel@hotmail.com

⁴ GOMES, M. e FRANÇA, I. **Contação de histórias**: despertando o gosto pela leitura, s/d. Disponível: http://www.cefaprocaceres.com.br/index.php?option=com_content&view=article&id=949:contacao-de-historias-despertando-o-gosto-pela-leitura&catid=26:pedagogia&Itemid=134

⁵ HERNÁNDEZ, F. **Transgressão e mudança na educação**: os projetos de trabalho. Porto Alegre: Artmed, 1998.

⁶ HELM, H. e BENEKE, S. **O poder dos projetos**: novas estratégias para a educação Infantil. Porto Alegre: Artmed, 2005.

⁷ OLIVEIRA, M. K. **Vygotsky, aprendizado e desenvolvimento**: um processo sócio histórico. S.P.: Scipione, 2001.