

A ARTE, O BRINQUEDO, A BRINCADEIRA E O DESENVOLVIMENTO INFANTIL¹

Rosana Daher Barbosa Castilho²
Rosângela Carneiro Marques³

RESUMO:

Este resumo refere-se ao projeto que foi desenvolvido em um Centro Municipal de Educação Infantil – CMEI – de Goiânia/Goiás. Neste projeto priorizou-se estimular às crianças, por intermédio do contato com a arte, pois, conforme a proposta curricular nacional, as práticas pedagógicas na educação infantil devem ter dentre os seus eixos norteadores interações e brincadeiras que garantam às crianças experiências capazes de promover o conhecimento de si e do mundo, por meio da ampliação de experiências sensoriais que favoreçam o seu relacionamento com diversificadas manifestações artísticas., dentre elas as artes plásticas. Optou-se por esta abordagem neste projeto em razão de compartilharmos de pressupostos teóricos que afirmam que é possível considerar o brincar na infância como uma forma de atividade humana de experimentar e criar situações, que podem contribuir para que a criança desenvolva aspectos relativos a uma convivência positiva com seus pares, adquira subsídios que possam facilitar a resolução de desafios. A metodologia apresentada para desenvolver as atividades que compõe este projeto, seguiu um cronograma que dividiu o seu conteúdo em seis etapas, sendo que na primeira delas foi apresentada às crianças a representação da rede inicial de conhecimentos sobre o tema brinquedos e brincadeiras, como forma de estimular a participação oral das mesmas, aumentar as interações sociais entre elas, bem como conhecer quais os seus conhecimentos prévios e interesses sobre o tema proposto pelo projeto, e só de posse dessas informações é que foi então definido o conteúdo das demais etapas. Nos momentos das brincadeiras, nos registros e nas discussões orais concernentes as atividades contextualizadas a partir do contato com diferentes obras/pinturas artísticas, as crianças demonstraram um movimento de desenvolvimento das capacidades motoras, psicológicas, afetivas e, principalmente, o relacionamento social, fato que acreditamos ter sido facilitado pela capacidade desse tipo de vivência de viabilizar o enriquecimento de sua formação cultural. Portanto, é possível concluir que a abordagem a partir de projetos que neste trabalho conciliou a apreciação artística com atividades lúdicas, pode ser considerada como uma importante estratégia pedagógica na busca de contribuir para tornar compreensível às crianças conhecimentos relativos a herança cultural e desenvolver seu interesse pela arte, para, assim, proporcionar releituras, a possibilidade de que possam criar, representar e construir conceitos, desenvolvendo uma relação positiva de interação com a realidade social e cultural, transformando, assim, o espaço educativo da Educação Infantil em um ambiente para o desenvolvimento de um processo de aprendizagens efetivamente significativas.

Palavras-chave: Arte. Atividades Lúdicas. Desenvolvimento Infantil.

¹ Trabalho de estágio em educação infantil orientado pela professora Dra. Daniela da Costa Britto Pereira Lima professoradanielalima@gmail.com

² rosanadbc@hotmail.com - Graduanda do curso de Pedagogia da Faculdade de Educação/ UFG.

³ rosangelacmarques@gmail.com - Graduanda do curso de Pedagogia da Faculdade de Educação/ UFG
