

# ARTES PLÁSTICAS NA EDUCAÇÃO INFANTIL<sup>1</sup>

Fernanda Cristina da Silva Barbosa<sup>2</sup> - FE/UFG

## RESUMO:

O presente Projeto foi realizado durante a disciplina de Estágio em Educação Infantil e foi desenvolvido no Centro Municipal de Educação Infantil Primeiros Passos, localizado na Cidade de Goiânia/Goiás, tendo sido eleito o agrupamento “E” (crianças de 4 anos) para sua realização. Iniciamos o Estágio a partir das observações. O Tema foi escolhido durante as observações, por percebemos que as crianças se interessavam muito pelas atividades artísticas de desenho e pintura propostas pela professora, realizando-as com entusiasmo, interesse e dedicação. Dessa forma, após as observações, as leituras, as análises do PPP do CMEI e das reflexões, contextualizações e problematizações dos dados e informações coletadas, constatamos que a arte seria uma temática interessante e necessária para ser trabalhada com o agrupamento. Assim, a partir de tais reflexões elegemos para o Projeto de Ação Pedagógica o tema: “Artes Plásticas na Educação Infantil”. Utilizamos como base para o desenvolvimento do projeto o referencial teórico alicerçado nas concepções dos seguintes pensadores: Freire (2003)<sup>3</sup>, Barbosa (1998)<sup>4</sup>, Referenciais Curriculares Nacionais para a Educação Infantil (1998)<sup>5</sup> e Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (1996)<sup>6</sup>, dentre outros. Percebemos, no decorrer do Projeto, que o agrupamento compreendia com mais facilidade, os conceitos trabalhados com auxílio de objetos concretos e figuras ilustrativas. Utilizamos, então, figuras ampliadas e impressas em papel mais resistentes, além do uso de vídeos ilustrativos sobre as temáticas abordadas. Através do contato com o agrupamento realizamos rodas de conversa sobre os temas trabalhados, buscando detectar os conhecimentos prévios das crianças. Esse trabalho proporcionou às crianças a capacidade de leitura e reflexão de obras de arte. As crianças passaram a compreender que as imagens transmitem às pessoas ideias, pensamentos, opiniões e mensagens, que necessitam ser analisadas, compreendidas e problematizadas. O fazer artístico se baseou em desafiar os alunos a realizar a releitura das obras artísticas analisadas. A releitura não deve ser vista como cópia, mas, como interpretação, transformação e criação, o professor deve orientar o aluno a desenvolver seu potencial criativo. Ao longo do trabalho pudemos constatar que o Estágio é uma experiência, sem dúvida, muito importante para a formação do professor e mesmo as dificuldades encontradas não foram desanimadoras. Por fim, concluímos que houve avanço das crianças com as quais trabalhamos, tanto no desenvolvimento da capacidade da leitura das obras de arte apresentadas, quanto nas reflexões e recriação das mesmas.

**Palavras-chave:** Arte. Reflexão. Aprendizagem.

---

<sup>1</sup>Trabalho de Estágio em Educação Infantil orientado pela Professora Dr<sup>a</sup> Noêmia Lipovesky – [noemianet@uol.com.br](mailto:noemianet@uol.com.br)

<sup>2</sup>[nandacsbarbosa@gmail.com](mailto:nandacsbarbosa@gmail.com)

<sup>3</sup> FREIRE, Paulo. *A importância do ato de ler: três artigos que se completam*. 45ª ed. São Paulo: Cortez, 2003.

<sup>4</sup> BARBOSA, Ana Mae. *Tópicos utópicos*. Belo Horizonte: C/ Arte, 1998.

<sup>5</sup> BRASIL. Ministério da Educação e do Desporto. Secretaria de Educação Fundamental. Referencial curricular nacional para a educação infantil. Brasília: MEC/SEF, 1998.

<sup>6</sup> BRASIL. Ministério da Educação e Cultura. Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional. Lei nº 9.394. Brasília: MEC, 1996.