



# VI SEMINÁRIO DE ESTÁGIO

Os desafios da prática docente: interlocuções com o estágio

## APRENDENDO COM LITERATURA, MÚSICAS E BRINCADEIRAS<sup>1</sup>

Ana Maria Soares<sup>2</sup> – FE/UFG  
Eryka da Silva Santos<sup>3</sup> – FE/UFG  
Dalva Eterna Gonçalves Rosa<sup>4</sup> – FE/UFG

### RESUMO

Este trabalho trata de reflexões relacionadas ao Estágio em Educação Infantil e anos iniciais IV, do curso de pedagogia da Faculdade de Educação da Universidade Federal de Goiás. Foi realizado na Escola Municipal Jardim América, com o agrupamento D1. As observações realizadas em campo, nas quais observamos a prática docente e as vivências das crianças, sistematizadas por meio de registros de natureza descritivo-analítico, nos permitiram refletir sobre suas necessidades educacionais para a posterior elaboração do projeto. Assim, propusemos o projeto intitulado “Aprendendo com Literatura, Músicas e Brincadeiras”, com objetivo de contribuir com a formação pessoal e social das crianças e ampliar os processos de construção da sua identidade e autonomia, como o modo de agir, de pensar a perspectiva pessoal e do outro com quem interage. As autoras que embasaram esse trabalho foram: (KAERCHER, 2016)<sup>5</sup> ao destacar que a literatura infantil, deve ser levada a sério pelas instituições de ensino, e que sua presença no dia a dia das crianças visa à formação de bons leitores. (BRITO, 2003)<sup>6</sup> ao relatar que a música é entendida como um processo consecutivo de edificação envolvendo perceber, sentir, experimentar, imitar, criar e refletir. E (WAJSKOP, 2014)<sup>7</sup>, por defender que ao brincar, a criança incorpora níveis desde os mais simples, ao mais complexo da aprendizagem na de interação entre os pares. Em nossos encontros apresentamos uma metodologia contendo: rodas de conversas; contações de histórias; atividades em grupos, músicas, jogos e brincadeiras. Ao finalizar o projeto foi possível constatar que, por meio da literatura as crianças expõem suas ideias, argumentam, criticam e criam momentos que favorecem expressões culturais prazerosas e descobertas com o grupo. Em relação à música, percebermos que as crianças ao cantar e dançar desenvolvem a criatividade e a capacidade de transformar, inventar e improvisar gestos e movimentos. Compreendemos, ainda, que o brincar deve ser devidamente planejado para que ocorra a aprendizagem, contribuindo significativamente para o desenvolvimento infantil.

**Palavras-chave:** Projeto Estágio. Literatura. Músicas. Brincadeiras.

<sup>1</sup> Trabalho de estágio desenvolvido na educação infantil (nos anos iniciais do ensino fundamental).

<sup>2</sup> Estagiária do Curso de Pedagogia. E-mail: anamariosoaresufg@gmail.com.

<sup>3</sup> Estagiária do Curso de Pedagogia. E-mail: erykasantos21@gmail.com.

<sup>4</sup> Professora Orientadora do Estágio em educação infantil. E-mail: estagionot@gmail.com

<sup>5</sup> KAERCHER, Gládis Elise Pereira da Silva. *Literatura Infantil e educação Infantil: Um grande encontro*. Disponível em: <http://www.acervodigital.unesp.br/bitstream/123456789/453/4/01d14t10.pdf> Acesso, em: 03 de dezembro de 2016.

<sup>6</sup> BRITO, Teca Alencar de. *Música na educação infantil*. São Paulo: Peirópolis, 2003.

<sup>7</sup> WAJSKOP, Gisela. *O brincar na educação infantil*. Disponível em:

<http://www.fcc.org.br/pesquisa/publicacoes/cp/arquivos/742.pdf> Acesso em 03 de dezembro de 2014.