

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS**  
**CAMPUS JATAÍ**  
**CURSO DE EDUCAÇÃO FÍSICA**

**ALGUNS ASPECTOS DO PROCESSO DE SELEÇÃO DA DANÇA  
ESCOLAR**

WESLENE FREITAS MENDONÇA  
Profª Ms. KATÍUSCIA RODRIGUES SILVÉRIO

**RESUMO**

O presente estudo aborda alguns aspectos do processo de seleção da dança escolar. Tivemos como objetivo investigar como é tratada a avaliação deste processo no Ensino Fundamental na cidade de Jataí – Goiás. Para isto coletamos os dados através da opinião de professores e alunos, em três escolas publicas municipal e uma escola estadual. A metodologia utilizada foi iniciada com um levantamento bibliográfico, buscando assim embasamento teórico de vários autores a respeito da Dança e Avaliação. A maioria deles vê a dança como um processo de ensino, no qual todos os alunos têm direito, além do mais, ela propícia uma aprendizagem global: o aluno conhece culturas variadas, trabalha seus sentimentos, emoções, sua capacidade de criar, suas habilidades e outros. A escola poderia ser o caminho de união entre o aluno e a Dança, oferecendo as aulas, o espaço físico e os materiais adequados para o trabalho da Dança Escolar. Mas percebemos que, na prática, a realidade é outra; o espaço é escasso e só uma minoria é privilegiada. A avaliação feita nas escolas acaba privilegiando a técnica, o conhecimento fica, então, excludente. Esta pesquisa se caracterizou como estudo qualitativo, usando como recurso metodológico entrevista com os professores e questionário para três alunos selecionados para o grupo de dança e três alunos não selecionados, posteriormente foram feitos a análise de dados obtidos nessa pesquisa, que foi dividida em categorias para uma melhor reflexão, com uma breve discussão sobre os pontos comuns e divergentes entre os entrevistados e os autores utilizados no estudo.