

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS
CAMPUS JATAÍ
CURSO DE EDUCAÇÃO FÍSICA**

IMAGEM REAL X IMAGEM IDEAL

PAULA ELIAS TERRA
Prof^ª. Ms. KATIÚSCIA RODRIGUES SILVÉRIO

RESUMO

A imagem corporal deve ser compreendida como um fenômeno singular, em um universo de inter-relações entre imagens corporais. Esta pesquisa tem como tema imagem real x imagem ideal. Nesta monografia tivemos o intuito de fazer um estudo sobre o processo de despersonalização da imagem corporal através de cirurgias plásticas. Levando também em consideração os fatores culturais, sociais e psicológicos, pudemos averiguar o quanto estes afetam o desenvolvimento da imagem corporal e observamos qual é a imagem do corpo concebida pelo sujeito de pesquisa, após o procedimento cirúrgico. No primeiro capítulo abordamos a descrição de vários autores sobre imagem corporal, e no segundo capítulo falamos sobre corpo e cirurgias plásticas. Para alcançarmos os nossos objetivos, esta monografia desenvolveu-se com ajuda da pesquisa qualitativa descritiva com suporte de dados bibliográficos e de campo, sendo que a pesquisa de campo foi realizada com 10 (dez) sujeitos, sendo 1 (um) sujeito do sexo masculino e 9 (nove) sujeitos do sexo feminino; o instrumento de pesquisa utilizado foi o questionário (teste) “A minha imagem corporal” (David Rodrigues, 1999). Através das respostas obtidas por estes sujeitos, foram formadas três categorias de análise. A primeira categoria trata sobre a desconstrução da imagem corporal e readaptação da mesma. Na segunda categoria falamos do aspecto psicológico da imagem corporal na terceira categoria abordamos a beleza enquanto fenômeno social. Confrontando os dados obtidos a fim de saber como ocorre o processo de despersonalização da imagem corporal, através de cirurgias plásticas, e como os fatores externos e internos o influenciam foi possível averiguar que o processo de despersonalização não trouxe conseqüências negativas para os sujeitos da pesquisa.