

SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS
CÂMPUS JATAÍ

PLANO DE ENSINO

I. IDENTIFICAÇÃO	
Unidade Acadêmica: Câmpus Jataí	
Curso: Educação Física	
Disciplina: Lutas	
Carga horária semestral: 64	Teórica: 32 Prática: 32
Semestre/ano: 02/2014	Turma/turno: Diurno
Professor (a): David Michel de Oliveira	
II. Ementa A disciplina aborda os aspectos históricos, filosóficos e culturais dos esportes de lutas no Brasil e no Mundo. Propõe o conhecimento acerca da aprendizagem motora das lutas, bem como suas regras e manifestação esportiva discutindo sua pesquisa, ensino e aplicação no contexto escolar	
III. Objetivo Geral Oportunizar o estudo, o debate, a reflexão e a vivência de algumas das principais modalidades de luta bem como sua esfera nos âmbitos da cultura do movimento;	
IV. Objetivos Específicos Debater os aspectos históricos, filosóficos e culturais dos esportes de lutas; Propor o aprender a ensinar os movimentos e habilidades motoras dos esportes de lutas; Possibilitar a reflexão sobre os temas sociais e comportamentais inserido na cultura dos esportes de lutas; Discutir ações pedagógicas da prática de esportes de lutas no ambiente escolar;	
V. Conteúdo - Aspectos marcantes da história e evolução das lutas, bem como as principais tendências e manifestações nas culturais oriental e ocidental; - Comportamentos e atitudes no ambiente de luta e sua utilização no processo educacional; - Conhecimento Interdisciplinar e desenvolvimento da conduta humana; - Capacidades psicomotoras nos esportes de lutas - Ginástica Natural como elemento educacional da cultura do movimento humano; - Aspectos Pedagógicos de ensino aprendizagem das lutas: movimentação e projeções e quedas - Aspectos Pedagógicos de ensino aprendizagem das lutas: movimentação no solo e imobilização; - Avaliação e competição como processo educacional e humano	

VI. Metodologia

As aulas serão ministradas em sala de aula tradicional e no tatame (ambiente específico) dentro do contexto teórico e prático, oportunizando a discussão, reflexão e problematização dos temas propostos e seu processo de ensino aprendido.

VII. Processos e critérios de avaliação

Serão propostos diversos tipos de avaliações para abranger a heterogeneidade dos discentes, sendo aplicados diversos tipos de avaliações; teóricas (tradicionais) e práticas (Elaboração de planos de ensino e aplicações de aulas práticas pelos discentes), podendo ser individual ou em grupos.

VIII. Local de divulgação dos resultados das avaliações

As avaliações serão entregues em sala de aula e as notas serão publicadas no mural do Curso de Educação Física ou sistema ufgnet.br

XI. Bibliografia básica e complementar

Básica

COLETIVOS DE AUTORES. *Metodologia de ensino da Educação Física*. Cortez, 1992.

BAPTISTA C.F.S. *Judô da escola à competição*. Rio de Janeiro: Sprint, 1999.

DELIBERADOR, Ângelo Peruca. *Judô: metodologia da participação*. Londrina: Lido, 1996.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ADNET, Júlio. *Judô. Luta dos fortes*. Brasília: Printer, 1993.

GURGEL, F. *Manual do jiu-jitsu; básico*. Axcel Books. v.1. 1ed. 2002

_____. *Manual do jiu-jitsu; avançado*. Axcel books. v.1. 1ed. 2002

MONTEIRO, Luciana Botelho. *O treinador de judô no Brasil*. Rio de Janeiro: Sprint, 1998.

UESHIBA, Moriteru. *Aikido: evolução passo a passo*. São Paulo: editora Pensamento, 2009.

X. Cronograma

Nº da Aula	Conteúdo	CH	T/P
1.	Apresentação do plano de ensino e introdução da disciplina;		
2.	Aspectos históricos e filosóficos das lutas no Brasil e no Mundo;		
3.	Comportamento prático no tatame e suas aplicações no âmbito educacional;		
4.	Processos Pedagógicos dos movimentos de lutas;		
5.	Processos Pedagógicos dos movimentos de lutas;		
6.	Processos Pedagógicos dos movimentos de lutas;		
7.	Processos Pedagógicos dos movimentos de lutas;		

SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS
CÂMPUS JATAÍ

8. Avaliação
9. Processos pedagógicos da Ginástica Natural e suas dimensões na cultura do movimento;
10. Processos pedagógicos da Ginástica Natural e suas dimensões na cultura do movimento;
11. Estágios de desenvolvimento Humano, características e princípios metodológicos.
12. Estágios de desenvolvimento Humano, características e princípios metodológicos.
13. Desenvolvimento do processo metodológico de aula na escola;
14. Avaliação
15. Devolução dos processos avaliativos;
16. Síntese e encerramento da Disciplina;

Data	Jataí, 18 de Agosto de 2014.
-------------	------------------------------

David Michel de Oliveira
Prof. Adjunto do Curso de Educação Física