

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS**  
**CAMPUS JATAÍ**  
**CURSO DE EDUCAÇÃO FÍSICA**

**OS “PROJETOS” DE DANÇA DAS ESCOLAS DE ENSINO INTEGRAL  
DA CIDADE DE JATAÍ-GO**

**LETÍCIA DE QUEIROZ REZENDE**  
**PROF: KEILA MÁRCIA FERREIRA DE MACÊDO**

**RESUMO**

Esta pesquisa teve como objetivo principal investigar a finalidade dos “projetos” artísticos e culturais de dança nas escolas de Tempo Integral em Jataí-GO, compreendendo assim, o que é Ensino de Tempo Integral nas escolas, o significado da inserção dos projetos Artísticos e Culturais nas mesmas, identificando a dança enquanto currículo escolar e “projeto” cultural das Escolas de Tempo Integral. Necessário se fez conhecer este conteúdo, por isso, nesta pesquisa do tipo qualitativo descritiva, foram realizadas pesquisas bibliográficas e documentais acerca do assunto e coleta de dados. Como instrumento de coleta de dados, usamos a entrevista semi-estruturada para as professoras dos “projetos” de dança de duas Escolas Estaduais de Tempo Integral, e para três alunos do quarto ano do ensino fundamental das mesmas escolas. Após a pesquisa realizada, concluímos que não há grandes preocupações se os “projetos” de dança das Escolas de Tempo Integral são voltados para a dança educação ou a dança técnica, mas preocupam-se em desenvolver as habilidades expressivas dos alunos, deixando-os mais livres e sensíveis, mostrando-os diversos estilos de dança, porém, sem vivenciá-las.