



ASSEGRAD
ASSESSORIA DE GRADUAÇÃO
CÂMPUS JATAÍ

SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS
REGIONAL JATAÍ

PLANO DE ENSINO

I. IDENTIFICAÇÃO	
Unidade Acadêmica: Câmpus Jataí	
Curso: Educação Física Bacharelado	
Disciplina: Antropologia do corpo	
Carga horária semestral: 64 horas.	Teórica: 3 Prática: 1
Semestre/ano: 2º semestre de 2014	Turma/turno: 4º período
Professor (a): João Paulo dos Santos Silva	
II. Ementa: Aborda a Antropologia do corpo como estudo do comportamento social humano, seu campo de observação e métodos de investigação. Ênfase no estudo da diversidade cultural a partir de campos de significado: natureza e cultura, corpo e imagem, norma e desvio, multiculturalismo e identidade cultural, a partir das análises de categorias como sistema de parentesco e sistema sociocultural. Apresentação do processo de formação do povo brasileiro.	
III. Objetivo Geral	
<ul style="list-style-type: none">• Compreender temas pertinentes a antropologia no que se refere a percepções e concepções de corpo, de cultura corporal e corporeidade.	
IV. Objetivos Específicos	
<ul style="list-style-type: none">• Conhecer o conceito de cultura;• Compreender os nexos constitutivos da indústria cultura;• Conhecer os métodos de investigação antropológicos;• Debater sobre a diversidade cultural e sua relação com a prática pedagógica da Educação Física;• Compreender como o corpo é influenciado pela lógica capitalista de produção;• Proporcionar aos alunos experiências, práticas e teóricas, nos estudos da cultura, que possam contribuir com a sua prática profissional nos diferentes espaços e atuação;• Construir um conhecimento que permita o entendimento do processo de formação cultural do povo brasileiro.	
V. Conteúdo	
Unidade I: Introdução aos estudos da Antropologia Social.	

Assessoria de Graduação
Telefone: (64) 3606-8254 // E-mail: graduacaocampusjatai@gmail.com
Rodovia BR 364 – Km 192, Parque Industrial
Caixa Postal. 03, CEP: 75801-615
www.jatai.ufg.br

- Apresentação da disciplina;
- Mapeando a Antropologia nas ciências sociais;
- As origens do etnocentrismo;
- O conceito de Cultura.

Unidade II: Introdução aos estudos da Antropologia do corpo.

- A indústria cultural e sua influência na sociedade;
- A indústria cultural e sua influência na sociedade;
- O corpo na sociedade Capitalista;
- Os elementos constitutivos do corpo do Brasileiro.

Unidade III: Antropologia social e suas contribuições para a Educação Física.

- O conceito de cultura na Educação Física;
- A educação física na constituição do corpo;
- Corporeidade e Educação Física;

VI. Metodologia

As aulas serão ministradas em encontros semanais em que serão utilizadas as seguintes metodologias: exposição dos conteúdos, discussões em forma de seminários, debates, atividades escritas e dinâmicas. Em todas as atividades será imprescindível a leitura prévia dos textos indicados..

VII. Processos e critérios de avaliação

Os processos avaliativos da disciplina serão os seguintes:

- Atividades escritas (N1) em sala de aula, podendo totalizar até 30 pontos;
- Prova escrita ou seminário (N2) no valor de 35 pontos; e
- Relato de experiência de observação antropológica (N3) no valor de 35 pontos.

Os critérios avaliativos serão os seguintes:

A nota final (NF) será obtida pela soma das três notas. Ou seja: $NF = N1 + N2 + N3$.

VIII. Local de divulgação dos resultados das avaliações

Os resultados das avaliações serão divulgados por meio dos E-mails dos alunos, e também, no mural do curso de Educação Física.

XI. Bibliografia básica e complementar

Bibliografia Básica

DAOLIO, J. **Educação Física e o conceito de cultura**. Campinas: Autores Associados, 2007.

_____, J. **Da Cultura do Corpo**. São Paulo: Papyrus, 1995

GONÇALVES, M. A. S. **Sentir, pensar, agir: corporeidade e educação**. Campinas, SP: Papyrus, 1994.

LARAIA, R. B. **Cultura: um conceito antropológico**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2003

SOARES, C. **Corpo e história**. Campinas, SP: Autores Associados, 2001.

Bibliografia complementar

BAPTISTA, Tadeu João Ribeiro. **A educação do Corpo na sociedade Capitalista**. 1º ed, Curitiba: Appis; 2013. (16/10).

COELHO, Teixeira. **O que é indústria cultural**. 13ª edição, São Paulo: Editora Brasiliense, 1989. (Coleção primeiros passos).

DA MATTA, Roberto. **Relativizando: uma introdução à Antropologia social**. Rio de Janeiro: Rocco, 1987.

DAOLIO, Jocimar. **Cultura, Educação Física e Futebol**. Campinas, São Paulo: Editora da Unicamp; 1997. Orientação do relato experiência.

FURTADO, Roberto Ferreira. **O não lugar do professor de Educação Física em academias de ginástica**. Dissertação de Mestrado (Programa de pós-graduação em Educação), Universidade Federal de Goiás, 2007.

GONÇALVES, Maria Augusta Salim. **Sentir, Pensar, Agir: corporeidade e Educação**. 9ª edição, Campinas, São Paulo: Papyrus, 1994. (Coleção corpo e motricidade).

LARAIA, Roque de Barros. **Cultura: um conceito antropológico**. 17ª edição, Rio de Janeiro: Jorge Hazar editor, 2004.

MEDINA, João Paulo Subirá. **O brasileiro e seu corpo**. Campinas; São Paulo: Papyrus, 1987.

ROCHA, Everardo P. Guimarães. **O Que é Etnocentrismo**. São Paulo: Brasiliense, 1984.

X. Cronograma

Nº da Aula/data/conteúdo.

. (14/08). Apresentação da disciplina.

1. (21/08). Mapeamento da Antropologia social nas ciências sociais.
2. (28/08). Origens históricas do Etnocentrismo.
3. (04/09). O etnocentrismo no processo de formação do Brasil.
4. (11/09). Conhecendo o conceito de cultura.
5. (18/09). CONEF, NÃO HAVERÁ AULA.
6. (25/09). A indústria cultural e sua influência na sociedade.
7. (02/10). A indústria cultural e sua influência na sociedade.
8. (09/10). O corpo na sociedade Capitalista.
9. (16/10). Os elementos constitutivos do corpo do Brasileiro.
(23/10). ANPEDINHA, NÃO HAVERÁ AULA. Atividade de campo: observação antropológica (N2).
10. (30/10). Avaliação teórica (N3).
11. (06/11). O conceito de cultura na Educação Física.
12. (13/11). A Educação Física na constituição do corpo.
13. (20/11). Corporeidade e Educação Física.
14. (27/11). Apresentação do trabalho de observação antropológica.
15. (04/12). Avaliação da disciplina e entrega das notas.

Data	Jataí, 05 de Agosto de 2014.
-------------	------------------------------



João Paulo dos Santos Silva

Professor do Curso de Educação Física, UFG/CAJ