

UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS
CAMPUS JATAÍ
CURSO DE EDUCAÇÃO FÍSICA

**A ELABORAÇÃO DE COREOGRAFIAS PARA O FESTIVAL DE CULTURA
CORPORAL**

ALANA PRISCILA ASSIS PRADO
PROF: KEILA MÁRCIA FERREIRA DE MACÊDO

RESUMO

Esta pesquisa se apresenta com os objetivos de averiguar o processo de elaboração coreográfica em dança; mostrar os possíveis facilitadores para se elaborar uma coreografia e entender o processo pedagógico do Festival da Cultura Corporal. Buscamos compreender melhor como se dá o processo de ensino e aprendizagem a respeito da elaboração coreográfica para avaliação final denominado Festival da Cultura Corporal. Esclarecendo também de que forma a disciplina contribui neste processo e se o Festival tem relevância na formação dos sujeitos investigados. O primeiro capítulo abordará o processo de elaboração coreográfica na disciplina de Metodologia de Ensino e Pesquisa em Dança Educação (MEPDE). O segundo capítulo irá relatar sobre o Festival de Cultura Corporal: avaliação final da disciplina de MEPDE, enfim o terceiro capítulo nos trás como título Procedimentos metodológicos, onde este irá descrever como foi todo o percurso do trabalho para se coletar os dados a caracterização dos sujeitos os instrumentos de coleta de dados e a análise dos dados.