



TERCEIRA CIRCULAR

XII ENCONTRO NACIONAL DE TURISMO COM BASE LOCAL (ENTBL)

06 A 08 DE NOVEMBRO DE 2012

São Paulo – SP

<http://entbl.webnode.com>

LOCAIS:

SESC CONSOLAÇÃO – SÃO PAULO (SP)

AUDITÓRIO NOBRE DO SENAC – SÃO PAULO (SP)

BIBLIOTECA INFANTOJUVENIL MONTEIRO LOBATO (SP)

REALIZAÇÃO: SOCIEDADE BRASILEIRA DE ECOTURISMO E SESC-SP
PARCEIROS: SENAC – SÃO PAULO (SP) e BIBLIOTECA INFANTOJUVENIL
MONTEIRO LOBATO (SP)

Comitê Organizador

Prof. Dr. Alexandre de Gusmão Pedrini, Universidade de Estado do Rio de Janeiro
Profa. Dra. Andréa Rabinovici, Universidade Federal de São Paulo
Profa. Dra. Marta de Azevedo Irving, Universidade Federal do Rio de Janeiro
Profa. Dra. Camila Gonçalves de Oliveira Rodrigues, Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro
Profa. Dra. Ivani Ferreira de Faria, Universidade Federal do Amazonas
Prof. Dr. Luiz Afonso Vaz de Figueiredo, Fundação Santo André
Prof. Dr. Paulo dos Santos Pires, Universidade do Vale do Itajaí
Profa. Dra. Maria Goretti da Costa Tavares, Universidade Federal do Pará
Profa. Dra. Nadja Maria Castilho da Costa, Universidade de Estado do Rio de Janeiro
Prof. Dr. Sidnei Raimundo, Universidade de São Paulo
Prof. Dr. Zysman Neiman, Universidade Federal de São Carlos

INSCRIÇÕES DE TRABALHOS PRORROGADAS ATÉ DIA 31 DE MAIO DE 2012

Categorias:

- 1) ARTIGOS TÉCNICO-CIENTÍFICOS PARA GRUPOS DE TRABALHO: Os artigos completos poderão ser apresentados por docentes, pesquisadores, profissionais e estudantes de Pós-Graduação *lato e stricto sensu*.
- 2) PÔSTERES PARA JORNADA DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA: Os resumos para apresentação de pôsteres poderão ser submetidos por estudantes de graduação que desenvolvem projetos de iniciação científica ou trabalhos de conclusão de curso em andamento ou concluídos.

**EIXOS TEMÁTICOS:****EIXO 1 - EPISTEMOLOGIA DO TURISMO: CONSTRUÇÃO POSSÍVEL?**

Prof. Dr. Alexandre Panosso Netto (USP), Prof. Dr. Paulo dos Santos Pires (UNIVALI)

EIXO 2 - TURISMO, PATRIMÔNIO E IDENTIDADES

Profa. Dra. Ivani Ferreira de Faria (UFAM), Profa. Dra. Maria Goretti da Costa Tavares (UFPA)

EIXO 3 - TURISMO E URBANIZAÇÃO

Profa. Dra. Aline Vieira de Carvalho (UNICAMP), Profa. Dra. Elizabete Tamanini (UNIVILLE)

EIXO 4 - TURISMO EM ESPAÇO RURAL

Profa. Dra. Maria Geralda de Almeida (UFG), Profa. Dra. Marlene Huebes Novais (UNIVALI)

EIXO 5 - TURISMO E MEIO AMBIENTE

Profa. Dra. Andréa Rabinovici (UNIFESP), Prof. Dr. Davis Gruber Sansolo (UNESP), Prof. Dr. Sidnei Raimundo (USP)

EIXO 6 - TURISMO, COMUNIDADES E INCLUSÃO SOCIAL

Profa. Dra. Luzia Neide Menezes Teixeira Coriolano (UECE), Profa. Dra. Marta de Azevedo Irving (UFRJ)

EIXO 7 - PLANEJAMENTO E GESTÃO DO TURISMO

Profa. Dra. Camila Gonçalves de Oliveira Rodrigues (UFRRJ), Profa. Dra. Nadja Maria Castilho da Costa (UERJ)

TAXAS: Para as taxas de inscrição, optamos por manter os valores praticados na edição do ENTBL de 2010:

| CATEGORIA | TAXA DE INSCRIÇÃO | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|----------------------------|--------------------|
| | ATÉ 30/05/2012 | 12/05/2012 a 31/19/2012 | APÓS 01/10/2012 |
| <ul style="list-style-type: none"> · Estudantes de graduação; · Representantes de comunidades; · Professores da Rede Pública Estadual (SP); · Usuários matriculados no SESC e dependentes. | R\$ 60,00 | R\$ 100,00 | R\$ 150,00 |
| <ul style="list-style-type: none"> · Graduados; · Pós-graduandos; · Profissionais. | R\$ 120,00 | R\$ 200,00 | R\$ 300,00 |
| <ul style="list-style-type: none"> · Trabalhadores no comércio de bens, serviços e turismo matriculados no SESC e dependentes | R\$ 30,00 | R\$ 30,00 | R\$ 30,00 |

Associados da Sociedade Brasileira de Ecoturismo: 50% de descontos nos valores da tabela.



INSCRIÇÕES

As inscrições para participação no XII ENTBL serão feitas conforme descrito abaixo:

1. Preencher a Ficha de Inscrição (site do evento);
2. Pagar a taxa de inscrição (conforme tabela acima), através de depósito na conta bancária do CEPECS (sigla bancária do Instituto Socioambiental Árvore, mantenedora da Escola Superior de Sustentabilidade, que está apoiando o evento):

CAIXA ECONOMICA FEDERAL (Banco 1040),
Agência 1500,
Operação 013 (Poupança),
Conta 991-4;

3. Enviar o Formulário e o Comprovante de pagamento para o e-mail **entbl@sbecotur.org.br**.

Para inscrever trabalhos, os autores devem entrar em um dos *links* abaixo (Revista Brasileira de Ecoturismo, onde serão publicados os artigos e resumos aprovados), clicando em uma das opções, conforme o caso:

1. Já **possui um login/senha** de acesso à Revista Brasileira de Ecoturismo:
<<http://www.sbecotur.org.br/rbecotur/seer/index.php/ecoturismo/login>>
2. **Não possui login/senha** de acesso à Revista Brasileira de Ecoturismo:
<<http://www.sbecotur.org.br/rbecotur/seer/index.php/ecoturismo/user/register> >

O cadastro no sistema e posterior acesso, por meio de login e senha, são obrigatórios para a submissão de trabalhos, bem como para acompanhar o processo editorial em curso.

Para que o trabalho seja avaliado, o(s) seu(s) autor(es) deve(m) enviá-lo de acordo com as Normas especificadas e com redação e ortografia adequadas. A Comissão Científica reserva-se o direito de devolver os trabalhos que não estejam dentro dessas Normas, tendo em vista a necessidade de publicação dos Anais do XII ENCONTRO NACIONAL DE TURISMO COM BASE LOCAL, e também nas edições regulares da **Revista Brasileira de Ecoturismo** (ISSN 1983-9391), a critério dos autores.

A avaliação dos trabalhos será realizada por meio do sistema *double blind review* (os avaliadores não têm acesso à identificação dos autores do trabalho que estão avaliando).

Nas avaliações dos trabalhos completos, a Comissão Científica analisará os seguintes aspectos:

1. Os aspectos pré-textuais, que se referem à apresentação preliminar do trabalho, contemplando título, resumo (abstract/resumem) e palavras-chave (keywords/palabras-claves).
2. Os aspectos da estrutura do trabalho, onde se consideram os elementos relacionados à composição do texto, destacando coerência, organização e seqüência, linguagem e adequação à norma culta, qualidade das ilustrações e conformidade às normas do evento.
3. A estruturação do conteúdo, onde se apresentam os pontos relativos ao teor científico do trabalho. Será especialmente considerada a relevância, originalidade, a inovação do tema e abordagem, o referencial teórico, a metodologia empregada, a qualidade dos dados e de análises, as conclusões e as bibliografias utilizadas.
4. A avaliação geral, a qual versará sobre as contribuições do artigo, incluindo sua pertinência ao grupo de trabalho que foi submetido e a contribuição para a construção de conhecimento na área de turismo.



PROGRAMAÇÃO PRELIMINAR

ATENÇÃO: Devido a limitações da capacidade do Teatro Anchieta, o número máximo de pessoas que poderão assistir as conferências de abertura e encerramento será de 295. Aos demais será oferecido outro auditório, com transmissão ao vivo por telão e possibilidade de perguntas ao final, por videoconferência. O critério para acesso ao Teatro para essas conferências será a **ordem de inscrição** no evento.

| Dia | Horário | Atividade | Local |
|------------|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
| 06/11/2012 | 09:00 às 10:00 | Credenciamento | Secretaria |
| | 10:00 às 10:30 | Sessão de Abertura Danilo Santos de Miranda (Diretor Regional - SESC-SP) Marcelo Calado (Coordenador - turismo, lazer e eventos SENAC - SP) Emilia Vicente (Núcleo de Ação Cultural e Educativa Biblioteca Monteiro Lobato), Zysman Neiman (Diretor da SBecotur) | Teatro Anchieta |
| | 10:30 às 12:00 | Conferência de Abertura O Encontro entre viajantes e visitados: uma visão literária Mia Couto (Moçambique) | Teatro Anchieta |
| | 12:00 às 13:30 | Mesa Redonda 1 Perspectivas do turismo de base comunitária Marta de Azevedo Irving (UFRJ), Maria Goretti da Costa Tavares (UFPA); Mônica Barroso (Núcleo Oikos) | Teatro Anchieta |
| | 13:30 às 14:30 | Almoço | |
| | 14:30 às 19:00 | Grupos de Trabalhos <ul style="list-style-type: none"> • Turismo, patrimônio e identidades; • Epistemologia do turismo: construção possível?; • Turismo e urbanização; • Turismo em espaço rural. | Teatro Anchieta; Salão Nobre do SENAC; Biblioteca Monteiro Lobato |
| | 19:00 às 20:30 | Apresentação Artística | Teatro Anchieta |



| Dia | Horário | Atividade | Local |
|------------|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
| 07/11/2012 | 09:00 às 10:00 | Espaço livre para encontros e confraternização | |
| | 10:00 às 11:30 | <u>Mesa redonda 2</u> Turismo de Base Comunitária como ferramenta de inclusão social Luzia Neide M.T. Coriolano (UECE), Benedito Alves da Silva - Ditão (Quilombo Ivaporunduva), Andrea Rabinovici (UNIFESP) | Teatro Anchieta |
| | 11:30 às 13:30 | <u>Jornada de Iniciação Científica</u> <u>Reunião do Comitê Nacional</u> | Biblioteca Monteiro Lobato |
| | 13:30 às 14:30 | Almoço | |
| | 14:30 às 19:00 | Grupos de Trabalhos <ul style="list-style-type: none"> • Turismo e meio ambiente; • Turismo e inclusão social; • Planejamento e gestão do turismo. | Teatro Anchieta; Salão Nobre do SENAC; Biblioteca Monteiro Lobato |
| | 19:00 às 20:30 | <u>Lançamento de livros e noite de autógrafos e</u> <u>Apresentação artística na Praça</u> | Biblioteca Monteiro Lobato |
| Dia | Horário | Atividade | Local |
| 08/11/2012 | 09:00 às 10:00 | Espaço livre para encontros e confraternização | |
| | 10:00 às 11:30 | <u>Conferência de Encerramento</u> | Teatro Anchieta |
| | 11:30 às 13:30 | <u>Plenária Final</u> Síntese do Encontro e Definição de Próximo local | Teatro Anchieta |
| | 13:30 às 14:30 | Almoço | |
| | 14:30 às 20:30 | <u>Mini-cursos e Oficinas</u> Coordenação: Alexandre de Gusmão Pedrini (UERJ) | SESC Consolação Biblioteca Monteiro Lobato |