

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Título dos trabalhos APROVADOS do Simpósio Temático 7** | **Autores**  | **Modalidade** |
|  | A Geografia e a música em sala de aula: traçando reflexões sobre os problemas urbanos  | Natalli Adriane Rodrigues Eliardo Miranda Oliveira  | Comunicação |
|  | Análise da Literatura distópica: “trabalharei mais ainda”. | Luis Alberto Cabral Sales Lyrian Martins Ferreira  | Comunicação |
|  | Cinema, democracia e educação em tempos sombrios  | Lidiane Andrade Silva Ivone Louro de Alencar Silva  | Comunicação |
|  | O cinema e o protagonismo juvenil  | Jane Teixeira do Vale Macedo Suely dos Santos Silva  | Comunicação |
|  | O capital cultural e o filme “Vida Maria”  | Maria José Ferreira Moraes Suely dos Santos Silva  | Comunicação |
|  | Direitos humanos: Democracia, diáspora e educação no contexto neoliberal  | Suely dos Santos Silva  | Comunicação |
|  | A ideologia X a realidade social  | Maria Rita Sousa Ribeiro Beatriz Lemes Peres Lázara Christina Assis Cabral  | Pôster |
|  | Entrar na universidade : o trote como rito de passagem  | Andreia Lopes Assis Maiza Aparecida de Oliveira Nicodemos  | Pôster |
|  | Fracasso escolar: possibilidades de superação com uso do cinema em sala de aula  | Douglas Soares Freitas Suely dos Santos Silva  | Pôster |
|  | A distopia como instrumento de análise fílmica  | Susane Ferreira Gomes Elisneidy de Jesus Resende Betânia Rodrigues Domingos Ana Lorym Soares  | Pôster |
|  | “Vida Maria “ tão atual como a luz do dia  | Maria José Ferreira Moraes  | Pôster |
|  | Democracia e Violência contra a mulher em “7 segundos”  | Stéfane Barros Costa  | Pôster |

Suely dos Santos Silva

Coordenador (a) do Simpósio Temático 07