

Exposição
O MESTER DA PAISAGEM
Gonçalo Ribeiro Telles



Organização:

Observatório de Paisagem da Faculdade de Ciências, Universidade do Porto:

Maria José Curado

Duarte Natário

José Miguel Lameiras

Margarida Cancela d'Abreu

Visita virtual técnica / Interface digital:

Virtual Reflex

Design Site:

Asnate Kaupe

Apoios:

Camões – Centro Cultural Português em Brasília

Câmara Municipal de Lisboa

UIA 2021 RIO – 27º Congresso Mundial de Arquitectos

APAP (Associação Portuguesa dos Arquitectos Paisagistas)

Organização



Apoios



Resumo

O Mester da Paisagem é uma exposição sobre o Arquitecto Paisagista Gonçalo Ribeiro Telles, patente na Antiga Casa dos 24 em Lisboa. Gonçalo Ribeiro Telles foi um dos maiores arquitectos paisagistas do nosso tempo, tendo deixado em Portugal uma extensa obra de enorme valor. Contribuiu para as bases da ecologia em Portugal, nomeadamente para a protecção legal do nosso património ecológico e natural, tendo criado a Reserva Ecológica Nacional e a Reserva Agrícola Nacional. Foi um dos autores dos Jardins da Fundação Calouste Gulbenkian, bem como um conjunto de projectos que define o Plano Verde da cidade de Lisboa. O site da Exposição foi criado para dar a conhecer esta obra e esta homenagem que lhe foi feita, organizada na Antiga Casa dos 24 pela Câmara Municipal de Lisboa, contando com a curadoria de Margarida Cancela d'Abreu, Teresa Bettencourt da Câmara e António Braga. Este roteiro pela obra do arquitecto paisagista e Professor Gonçalo Ribeiro Telles está assim disponível de forma virtual. Convidamos as pessoas a percorrer de forma interactiva a Antiga Casa dos 24, agora recuperada, e perceber alguns dos seus projetos, desenhos e textos, bem como sentir este magnífico espaço, onde poderão igualmente passar pela Igreja de São José dos Carpinteiros. Poderão também assistir a uma curta entrevista à curadora e Arquitecta Paisagista Margarida Cancela d'Abreu e consultar o Catálogo da Exposição. Este projecto teve o apoio do Camões – Centro Cultural Português em Brasília, Câmara Municipal de Lisboa, UIA 2021 RIO – 27º Congresso Mundial de Arquitectos e APAP (Associação Portuguesa dos Arquitectos Paisagistas). Esta exposição, assim como a sobre a Arquitecta Paisagista, Rosa Grena Kliass, integram o Ciclo de Seminários Paisagens de aquém e além-mar. Ensaio sobre a Paisagem: Brasil e Portugal (<https://www.fc.up.pt/paam/>) que propõe 7 encontros que ocorrerão a cada 15 dias, a partir de 16 de setembro de 2021, no Youtube da Universidade Federal de Goiás e da Universidade do Porto.

Link para acessar a exposição: www.goncaloribeiretelles.pt

Contatos: <https://www.fc.up.pt/paam/> | [@paisagensdeaquemealem](https://www.instagram.com/paisagensdeaquemealem) | ciclopaisagensptbr@gmail.com