



SERVICO PÚBLICO FEDERAL  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS  
FACULDADE DE CIÊNCIAS SOCIAIS

Rituais e Dramas Sociais

A disciplina aborda os Rituais e Dramas Sociais como estratégias teórico metodológicas desenvolvidas pela Antropologia Social. A análise das monografias clássicas permitirá a discussão dos diferentes conceitos e sua apropriação como ferramenta analítica, tanto para as sociedades tradicionais como para a sociedade contemporânea. Os trabalhos sobre dramas sociais e os rituais permitem uma abordagem que combina a análise simbólica com a estrutura social e, como estratégia de pesquisa, coloca o material etnográfico, não como exemplo, mas como momento de reflexão teórica.

O curso estará organizado na forma de seminário, onde os textos serão discutidos com a participação ativa dos alunos. A avaliação do curso levará em conta diferentes critérios: participação em sala de aula; apresentação no seminário; trabalho final.

RADCLIFFE BROWN A. R. 1973. Estrutura e Função na sociedade primitiva. Petrópolis: Editora Vozes. (pp. 147-268).

GLUCKMAN, Max, 1987. "Análise de uma situação social na Zululândia Moderna." In Feldman-Bianco (comp.). Antropologia das Sociedades Contemporâneas. Métodos.. Editora Global Universitária. São Paulo.

VAN VELSEN, J. "A análise situacional e o método de estudo de caso detalhado". In: Feldman-Bianco, B. (org.) 1987. Antropologia das sociedades contemporâneas – Métodos. São Paulo: Global.

LEACH, Edmund, R. 1966. "Ritualization in man in relation to conceptual and social development." In: Philosophical Transactions of the Royal Society of London. Series B, No. 772, Vol. 251, pp. 403-408.

GLUCKMAN, Max. Essays on the ritual of social relations. Manchester: Univ Press(The), 1966. 190 p

TURNER, Victor Witter. Schism and continuity in an African society: A study of ndembu village life. Manchester Univ Press, 1957. 348 p

TURNER, Victor Witter. Forest of symbols: Aspects of ndembu ritual(the). Ithaca: Cornell Univ Press 405 p.



SERVICO PÚBLICO FEDERAL  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS  
FACULDADE DE CIÊNCIAS SOCIAIS

TURNER, Victor Witter. Drums of affliction: A study of religious processes among the ndembu of zambia(the).Oxford: Clarendon, 1972. 326 p.

TURNER, Victor Witter. Dramas, fields, and metaphors: Symbolic action in human society. Ithaca: Cornell Univ Press, 1974. 309 p

TURNER, Victor Witter. From ritual to theatre: The human seriousness of play. New york: Perform Arts Journal 127 p

TURNER, Victor Witter. Anthropology of performance(the). New york: Paj Publ, 1988. 185 p

BAUMAN, Richard, 1975. "Verbal Art as Performance", American Anthropologist, New Serie, vol 7, nro 2 (jun. 1975). Pp 290-311

PEIRCE, Charles Sander, La Ciencia de La Semiótica. Buenos Aires: Ediciones Nueva Visión.

AUSTIN, J. L. Como hacer cosas con palabras: Palabras y acciones. Barcelona: Paidós, 1990. 217 p

TAMBIAH, Stanley Jeyara. 1985. Culture, Thought, and Social Action: an anthropological perspective. Cambridge: Harvard University Press.

PEIRANO, Mariza, A Favor da Etnografia. Rio de Janeiro: Relume-Dumará, 1995.180p.

PEIRANO, Mariza G.S. 2001. O dito e o feito: ensaios de antropologia dos rituais. Rio de Janeiro: Relume-Dumara.

ALVAREZ, Gabriel O. 2009. Satereria: Tradição e Política Sateré- Mawê. Manaus: Valer.