

UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS- FCS  
PROGRAMA DE PÓS – GRADUAÇÃO EM ANTROPOLOGIA SOCIAL  
DISCIPLINA: **SERTÃO: REGIÃO IMAGINADA**

**EMENTA**

Esta disciplina propõe uma reflexão sobre uma das mais poderosas configurações da cultura brasileira: o sertão. No Brasil, a literatura foi pioneira na construção e na investigação desse mito de brasilidade, por isso parte-se do exame de obras literárias que modelaram nossa imaginação para em seguida verificar, comparativamente, como as ciências sociais e a historiografia tratam do tema. A proposta é que os alunos leiam durante o curso *Os sertões* de Euclides da Cunha e *Grande sertão: veredas* de Guimarães Rosa.

**UNIDADE I – A Perspectiva**

SAID, Edward. *Orientalismo: o Oriente como invenção do Ocidente*. São Paulo: Companhia das Letras, 1990.

-----O orientalismo revisto. IN Buarque de Holanda, Heloisa (org.) Pós-modernismo e política. Rio de Janeiro: Rocco, 1992.

BAL, Mieke. *Teoria de La narrativa: uma introducción a la narratologia*. Espanha: Ediciones Cátedra, 2001.

KRISTEVA, Julia. *Powers of horror: an essay on abjection*. New York: Columbia University Press, 1982.

CULLER, Jonathan. *Sobre a desconstrução: teoria e crítica do pós-estruturalismo*. Rio de Janeiro: Record: Rosa dos Tempos, 1997.

BHABHA, Homi. A questão do “Outro”: diferença, discriminação e o discurso do colonialismo. IN Buarque de Hollanda, Heloisa (org.) Pós- modernismo e política. Rio de Janeiro: Rocco, 1992.

BHABHA, Homi. El entre – médio de la cultura. In Stuart Hall y Paul Du Gay (comps). *Cuestiones de identidad cultural*. Buenos Aires: Amorrortu Editores, 2002.

**UNIDADE II – Dualidade à brasileira e sua crítica**

LAMBERT, Jacques. *Os dois Brasis*. Rio de Janeiro: José Olympio, 1967.

WIILI, Bolle. *Grandesertão.br*. São Paulo: Duas Cidades; Editora 34,204.

SENA, Custódia Selma. *Interpretações dualistas do Brasil*.Goiânia: Editora UFG, 2003.

ARRUDA, Gilmar. *Cidades e Sertões*. Bauru, São Paulo: EDUSC, 2000.

WILLIAMS, Raymond. *O campo e a cidade*. São Paulo: Companhia das Letras, 1997.

LIMA, Nísia Trindade. *Um sertão chamado Brasil*. Rio de Janeiro: Revan: IUPERJ, UCAM, 1999.

COSTA SILVA, René Marc da. "Por Onde o Povo Anda ... caminhos da invisibilidade negra no sertão" .Brasília: INÉDITO/ abril, 2010.

OLIVEIRA, Francisco de. *Crítica à razão dualista*. São Paulo: Boitempo Editorial, 2003 [1a edição 1972].

**UNIDADE III - O sertão como fronteira**

TURNER, Frederick Jackson. *The frontier in American History*. New York: Henry Holt and Company, 2007 [1ª edição 1920].

VIDAL E SOUZA, Candice. *A pátria geográfica: sertão e litoral no pensamento social brasileiro*. Goiânia: Editora UFG, 1997

RICARDO, Cassiano. *Marcha para Oeste: a influência da “bandeira” na formação social e política do Brasil*. Rio de Janeiro: José Olympio, 1970, vol. 2. [1ª edição 1940].

MOOG, Clodomir Vianna. *Bandeirantes e pioneiros: paralelo entre duas culturas*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1983 [1ª edição 1954].

OLIVEIRA, Lúcia Lippi. *Americanos: representações da identidade nacional no Brasil e nos EUA*. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2000.

AMADO, Janaina. Construindo mitos: a conquista do Oeste no Brasil e nos EUA. IN Pimentel e Amado (orgs.). *Passando dos limites*. Goiânia: Editora UFG, 1995.

PIMENTEL, Sidney Valadares. *A domesticação do sertão*. Goiânia: INÉDITO/ abril, 2010.

#### **UNIDADE IV – O sertão como narrativa e mito**

SUÁREZ, Mireya. *Sertanejo: um personagem mítico*. *Sociedade e Cultura*, Goiânia, n. 1, v. 1, p. 29–39, jan./ jun. 1998

ALBUQUERQUE JR. Durval Muniz. *A Invenção do Nordeste e outras artes*. Recife: FJN, Ed. Massangana; São Paulo: Cortez, 2001.

SENA, Custódia Selma. Uma narrativa mítica do sertão. Goiânia: INÉDITO/ abril, 2010.

VICENTINI, Albertina. Regionalismo literário e sentidos do sertão. *Sociedade e Cultura*, Goiânia, n.2, v.10, jul./dez. 2008.

VICENTINI, Albertina. O sertão e a literatura. *Sociedade e Cultura*, Goiânia, n. 1, v. 1, p. 41 – 54 jan./jun. 1998.

SCHIAVO, Sylvia. *A travessia do Suçuarão: uma narrativa sobre um território fabuloso*. Rio de Janeiro: INÉDITO/ abril, 2010.

#### **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

CUNHA, Euclides da. *Os sertões*. Brasília: Editora da Universidade de Brasília, 1963

GUIMARÃES ROSA, João. *Grande sertão: veredas*. Rio de Janeiro: José Olympio, 1976

FANTINI, Marli. *Guimarães Rosa. Fronteiras, Margens, Passagens*. São Paulo, Ed. SENAC, 2003.

COUTINHO, Eduardo F. (org). *Guimarães Rosa*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1983.

SENA, Custódia Selma. *De sertões e sertanejos*. In: Chaul, N. F. e Bertran, P. (orgs). *Goiás: 1722–2002* Brasília: Mediale Comunicações, 2002.

TODOROV, Tzvetan. *As estruturas narrativas*. São Paulo: Perspectiva, 1970.

CHAUL, Nassr Fayad. *Caminhos de Goiás: da construção da decadência aos limites da modernidade*. Goiânia: Editora da UFG, 1997.

NUNES LEAL, Victor. *Coronelismo, enxada e voto*. São Paulo: Editora Alfa – Omega, 1986.

VILA, Marco Antônio. *Canudos: o povo da terra*. São Paulo: Ática, 1995.

- FACÓ, Rui. *Cangaceiros e fanáticos*. Rio de Janeiro: Bertrand, 1991.
- ALMEIDA, ZILLY E LIMA. *De sertões, desertos e espaços incivilizados*. Rio de Janeiro: Mauad Editora, 2001.
- ARRUDA, M. A. *Do Nascimento*. Mitologia da mineiridade São Paulo: Brasiliense, 1990
- BASTIDE, Roger. *Brasil, terra de contrastes*. São Paulo: Rio de Janeiro, DIFEL, 1959.
- BOURDIEU, P. *O poder simbólico*. Lisboa: Difel, 1989.
- CAVALCANTE, Peregrina F. C. *Matadores de gente: como se faz um pistoleiro*. São Paulo: ANNABLUME, 2002.
- CHAUL, Nassr Fayad. *Caminhos de Goiás: da construção da decadência aos limites da modernidade*. Goiânia: Editora da UFG, 1997.
- COUTINHO, Eduardo F. (org). *Guimarães Rosa*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1983.
- DAMATTA, Roberto. *Carnavais, heróis e malandros: para uma sociologia do dilema brasileiro*. RJ: Rocco, 1997.
- FACÓ, Rui. *Cangaceiros e fanáticos*. Rio de Janeiro: Bertrand, 1991.
- FANTINI, Marli. *Guimarães Rosa*. Fronteiras, Margens, Passagens. São Paulo, Ed. SENAC, 2003.
- NUNES LEAL, Victor. *Coronelismo, enxada e voto*. São Paulo: Editora Alfa: Omega, 1986.
- OLIVEIRA, Francisco de. *Elegia para uma re (li) gião: Sudene, Nordeste, planejamento e conflito de classes*. RJ: Paz e Terra, 1993.
- QUEIROZ, Maria Isaura Pereira de. *O mandonismo local na vida política brasileira e outros ensaios*. São Paulo: Alfa-Omega, 1976.
- SAINT-HILAIRE, A. D. *Viagem à província de Goiás*. Belo Horizonte: Itatiaia; São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 1975.
- SENA, C. S. e LIMA, N. C. *Regiões e regionalismos*. Em: MOURA E SENA FILHO (ors) *Cidades: relações de poder e cultura urbana*. Goiânia: Editora Vieira, 2005.
- SILVA, Marcos A. (coordenador) *República em migalhas. História regional e local*. São Paulo: Marco Zero, 1990.
- SUSSEKIND, Flora. *O Brasil não é longe daqui*. São Paulo: Companhia das Letras, 1990. Paulo: Perspectiva, 1970.
- VILA, Marco Antônio. *Canudos: o povo da terra*. São Paulo: Ática, 1995.
- GALVÃO, Walnice Nogueira. *Ensaio sobre Euclides da Cunha*. Companhia das Letras, 2009.
- SEGATO, Rita. *La nación y sus otros: raza, etnicidad y diversidad em tiempos de Políticas de la Identidad*. Buenos Aires: Prometeo Libros, 2007.
- MORSE, Richard. *O espelho de Próspero*. São Paulo: Companhia das Letras, 1988.
- SAINT-HILAIRE, Auguste de. *Viagem à Província de Goiás*. Belo Horizonte: Itatiaia, 1974.
- RANGEL. Inácio. *Dualidade e escravismo colonial*. IN *Encontros com a civilização brasileira*, n. 3, 1978.
- SEGATO, Rita. *La nación y sus otros: raza, etnicidad y diversidad em tiempos de Políticas de la Identidad*. Buenos Aires: Prometeo Libros, 2007.

