**UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS**

**FACULDADE DE CIÊNCIAS SOCIAIS**

**PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ANTROPOLOGIA SOCIAL**

**FORMULÁRIO PARA RELATÓRIO ANUAL DE ATIVIDADES DISCENTES 2020**

Caras/Caros discentes vinculados ao PPGAS/UFG

Apresentamos o formulário para preenchimento do relatório anual de atividades, cuja entrega é obrigatória a todas/os alunas/os que **foram ou são regulares** em **2020 e para egressos das turmas de 2016, 2017, 2018 e 2019.** O referido formulário está disponível também na página do programa ( <https://ppgas.fcs.ufg.br/> ).

As informações solicitadas são necessárias para o Programa compor seus relatórios enviados anualmente a CAPES. É por meio destes relatórios que os Programas são avaliados pela CAPES a cada quadriênio, sendo este ano de 2020, o quarto do quadriênio (2017-2020), por isso, é imprescindível informar corretamente todas as atividades realizadas.

**Toda/os as/os alunas/os** (**inclusive** os **que defenderam suas teses/dissertações em 2020**) devem enviar o documento ao Programa, exclusivamente para o e-mail: relatorioppgas@gmail.com, **até dia 30 de novembro de 2020, impreterivelmente.**

Ao preencher o formulário, favor se atentar para o que segue:

1. Os dados devem se referir única e exclusivamente ao **ano de 2020**;

2. É obrigatório o preenchimento de números de CPF, os quais devem ser indicados corretamente, nos respectivos campos da Produção Intelectual;

3. Relacionar todos os dados sobre publicações, inclusive resumos. A informação deve ser completa, incluindo-se as páginas e as demais informações solicitadas. A falta de um dado impede o lançamento da publicação no relatório da CAPES;
4. É imprescindível informar o ISBN/ISSN (qualquer dúvida favor consultar a Biblioteca/site do periódico e/ou evento do trabalho publicado);
5. **Copiar os quadros quantas vezes for necessário** para arrolar toda a produção;
6. **Apagar os quadros não preenchidos**;

Toda(o) aluna(o) deve ter seu projeto vinculado a um projeto de pesquisa do(a) orientador(a), por isso, é imprescindível a correta indicação dessa informação no relatório, em caso de dúvida neste item consulte o(a) orientador(a).

Estamos à disposição.

Atenciosamente,

Luciana de Oliveira Dias

Coordenadora do PPGAS/UFG
Talita Prado Barbosa Roim

PNPD do PPGAS/UFG

1. **IDENTIFICAÇÃO**

|  |
| --- |
| Nome:  |
| CPF: | Data de Nascimento:  |
| Nacionalidade:  |
| Endereço:  |
| Bairro:  | CEP |
| Telefone:  | Celular: |
| E-mail:  |

1. **CURSO**

|  |
| --- |
| Curso: Mestrado ( ) Doutorado ( )  |
| Linha de Pesquisa:  |
| Orientador/a:  |
| Coorientador/a:  |
| Data de início (mês/ano):  | Data prevista para o término (mês/ano): |
| Bolsa\*: FAPEG ( ) CNPq ( ) CAPES ( ) Outras (especificar):  |
| Estágio Docência\*\*: |

\*Indicar período de início e término (mês/ano)

\*\*Indicar o nome da disciplina e o período (semestre/ano) do estágio

1. **PROJETO DE PESQUISA**

(o seu projeto de pesquisa na pós-graduação deve estar **NECESSARIAMENTE** vinculado a um projeto de pesquisa do(a) orientador(a))

|  |
| --- |
| Projeto de Pesquisa do Orientador\*: (título) |
| Seu Projeto de Pesquisa \*\*:  |
| Grupo de Pesquisa que participa:  |
| Líder do Grupo:  | Data de ingresso no Grupo: |

\*Indicar **CORRETAMENTE** o projeto de pesquisa do(a) orientador(a) ao qual você está vinculado(a)

\*\*Indicar o título atual do seu projeto de pesquisa

1. **RECURSOS FINANCEIROS CAPTADOS EM 2018**

(indicar os valores totais arreacadados em cada item)

|  |
| --- |
| Bolsas: R$  |
| Auxílio para participação em eventos: R$  |
| Outros (especificar): R$  |

1. **PRODUÇÃO INTELECTUAL**

(replicar os quadros quantas vezes for necessário para a indicar todos os trabalhos)

* 1. **PRODUÇÃO BIBLIOGRÁFICA**

|  |
| --- |
| Tipo de produção\*: **ARTIGO EM PERIÓDICO (artigos científicos)** |
| **Natureza da produção**: ( ) Trabalho Completo ( ) Resumo |
| Autores(as)(seguir precisamente a seqüência dos autores, conforme consta na publicação) | Instituição | CPF (obrigatório) |
| 1.  |  |  |
| 2.  |  |  |
| 3.  |  |  |
| 4.  |  |  |
| Título do trabalho: |
| Título do periódico: |
| ISSN | Idioma: |
| Editora: | Cidade da Editora: |
| Volume: | Número: | Ano: |
| Número da Página Inicial: | Número da Página Final: |
| Divulgação\*:( ) Meio Digital e Impresso ( ) Hipertexto (sites não oficiais, blogs)( ) Impresso ( ) Filme( ) Meio Digital ( ) Outro (especificar) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_( ) Meio Magnético (CD, Pendrive) |
| Endereço eletrônico (URL): |
| Número de DOI: |
| URL do DOI: |
| A produção está vinculada ao seu trabalho de mestrado ou doutorado? ( ) Sim ( ) Não  |
| A qual projeto do orientador essa publicação se vincula?  |
| Observações: |

|  |
| --- |
| Tipo de produção\*: **TRABALHOS PUBLICADOS EM ANAIS** |
| ( ) Resumo (até 4 págs) ( ) Resumo expandido (até 7 págs) (X) Trabalho completo (8 ou mais págs) |
| Autores(as)(seguir precisamente a seqüência dos autores, conforme consta na publicação) | Instituição | CPF (obrigatório) |
| 1.  |  |  |
| 2.  |  |  |
| 3.  |  |  |
| 4.  |  |  |
| Nome do evento:  |
| Título dos anais:  |
| Título do trabalho:  |
| ISSN:ISBN: | Idioma: Português |
| Editora:  | Cidade do Evento:  |
| Volume:  | Número:  | Ano:  |
| Número da Página Inicial: | Número da Página Final: |
| Divulgação\*:( ) Meio Digital e Impresso ( ) Hipertexto (sites não oficiais, blogs)( ) Impresso ( ) Filme( ) Meio Digital ( ) Outro (especificar) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_( ) Meio Magnético (CD, Pendrive) |
| Endereço eletrônico (URL):  |
| A produção está vinculada ao seu trabalho de mestrado ou doutorado? ( ) Sim ( ) Não  |
| A qual projeto do orientador essa publicação se vincula?  |
| Observações: |

|  |
| --- |
| Tipo de produção\*: **CAPÍTULO DE LIVRO** |
| Natureza da obra: ( ) Texto Integral ( ) Coletânea ( ) Anais em Congresso (texto completo) ( ) Anais em Congresso (resumo) ( ) Coleção  |
| Natureza do conteúdo: ( ) Didática ( )Técnica/Manual ( )Artística ( ) Tradução de obra clássica (original) ( ) Relato Profissional ( ) Resultado de Projeto de Pesquisa |
| Tipo: ( ) Capítulo ( ) Verbete ( ) Apresentação ( ) Introdução ( ) Prefácio ( ) Posfácio ( ) Obra completa |
| Autores(as) da Coletânea(seguir precisamente a seqüência dos autores, conforme consta na publicação) | Instituição | CPF (obrigatório) |
| 1.  |  |  |
| 2.  |  |  |
| 3.  |  |  |
| 4.  |  |  |
| Autores(as) do Capítulo(seguir precisamente a seqüência dos autores, conforme consta na publicação) | Instituição | CPF (obrigatório) |
| 1.  |  |  |
| 2.  |  |  |
| 3.  |  |  |
| 4.  |  |  |
| **Título do livro:** |
| **Título do Capítulo:** |
| ISBN: | Idioma: |
| Editora: | Cidade da Editora: |
| Volume: | Número: | Ano: |
| Número da Página Inicial: | Número da Página Final: |
| Divulgação\*:( ) Impresso ( ) Ebook |
| Endereço eletrônico (URL): |
| A produção está vinculada ao seu trabalho de mestrado ou doutorado? ( ) Sim ( ) Não  |
| O conteúdo do texto publicado é proveniente de trabalho desta Instituição de Ensino Superior? ( ) Sim ( ) Não  |
| A qual projeto do orientador essa publicação se vincula? Não se vincula ( ) |
| Observações: |

|  |
| --- |
| Tipo de produção\*: **LIVRO** |
| Natureza: ( ) Coletânea (vários autores) ( ) Texto Integral (no máximo três autores) |
| Autores(as) da Coletânea(seguir precisamente a seqüência dos autores, conforme consta na publicação) | Instituição | CPF (obrigatório) |
| 1.  |  |  |
| 2.  |  |  |
| 3.  |  |  |
| 4.  |  |  |
| Autores(as) do Capítulo(seguir precisamente a seqüência dos autores, conforme consta na publicação) | Instituição | CPF (obrigatório) |
| 1.  |  |  |
| 2.  |  |  |
| 3.  |  |  |
| 4.  |  |  |
| Título do livro: |
| Subtítulo do livro: |
| ISBN: | Idioma: |
| Editora: | Cidade da Editora: |
| Volume: | Número: | Ano: |
| Número da Página Inicial: | Número da Página Final: |
| Divulgação\*:( ) Impresso( ) Ebook |
| Endereço eletrônico (URL): |
| A produção está vinculada ao seu trabalho de mestrado ou doutorado? ( ) Sim ( ) Não  |
| O conteúdo do texto publicado é proveniente de trabalho desta Instituição de Ensino Superior? ( ) Sim ( ) Não  |
| A qual projeto do orientador essa publicação se vincula? Não se vincula ( ) |
| Observações: |

|  |
| --- |
| Tipo de produção\*: **ARTIGO EM JORNAL OU REVISTA** |
| ( ) Resumo (até 4 págs) ( ) Resumo expandido (até 7 págs) ( ) Trabalho completo (8 ou mais págs) |
| Autores(as)(seguir precisamente a seqüência dos autores, conforme consta na publicação) | Instituição | CPF (obrigatório) |
| 1.  |  |  |
| 2.  |  |  |
| 3.  |  |  |
| 4.  |  |  |
| Título do Jornal/Revista: |
| Título do trabalho: |
| Editora: | Idioma: |
| Volume: | Número: | Data da edição: |
| Número da Página Inicial: | Número da Página Final: |
| Divulgação\*:( ) Meio Digital e Impresso ( ) Hipertexto (sites não oficiais, blogs)( ) Impresso ( ) Filme( ) Meio Digital ( ) Outro (especificar) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_( ) Meio Magnético (CD, Pendrive) |
| Endereço eletrônico (URL): |
| A produção está vinculada ao seu trabalho de mestrado ou doutorado? ( ) Sim ( ) Não  |
| O conteúdo do texto publicado é proveniente de trabalho desta Instituição de Ensino Superior? ( ) Sim ( ) Não  |
| A qual projeto do orientador essa publicação se vincula? Não se vincula ( ) |
| Observações: |

\*Ver legenda no final do documento

* 1. **PRODUÇÃO TÉCNICA**

|  |
| --- |
| Tipo de produção\*: **APRESENTAÇÃO DE TRABALHO** |
| Autores(as)(seguir precisamente a seqüência dos autores, conforme consta na publicação) | Instituição | CPF (obrigatório) |
| 1. |  |  |
| 2.  |  |  |
| 3.  |  |  |
| 4.  |  |  |
| Nome do evento:  |
| Título do trabalho:  |
| Natureza: ( ) Conferência ( ) Comunicação |
| Instituição Promotora: | Idioma: |
| Local do Evento: | Cidade do Evento: |
| Endereço Eletrônico (URL): |
| A produção está vinculada ao seu trabalho de mestrado ou doutorado? ( ) Sim ( ) Não  |
| A qual projeto do orientador essa publicação se vincula?  |
| Observações: |

\*Ver legenda no final do documento

|  |
| --- |
| Tipo de produção\*: **CURSO DE CURTA DURAÇÃO (MINISTRADO)** |
| Reesponsáveis | Instituição | CPF (obrigatório) |
| 1.  |  |  |
| 2.  |  |  |
| 3.  |  |  |
| 4.  |  |  |
| Forma de participação dos responsáveis: ( ) Docente ( ) Organizador ( ) Outra (especificar) |
| Título do Curso:  |
| Nível: ( ) Extensão ( ) Aperfeiçoamento ( ) Especialização( ) Outro (especificar):  |
| Institução Promotora:  |
| Localidade:  |
| Duração:  |
| Divulgação\*:( ) Meio Digital e Impresso ( ) Hipertexto (sites não oficiais, blogs)( ) Impresso ( ) Filme( ) Meio Digital ( ) Outro (especificar) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_( ) Meio Magnético (CD, Pendrive) |
| Endereço eletrônico (URL): |
| A produção está vinculada ao seu trabalho de mestrado ou doutorado? ( ) Sim ( ) Não  |
| O conteúdo do texto publicado é proveniente de trabalho desta Instituição de Ensino Superior? ( ) Sim ( ) Não  |
| A qual projeto do orientador essa publicação se vincula? Não se vincula ( ) |
| Observações: |

\*Ver legenda no final do documento

|  |
| --- |
| Tipo de produção\*: **ORGANIZAÇÃO DE EVENTO** |
| Responsáveis | Instituição | CPF (obrigatório) |
| 1.  |  |  |
| 2.  |  |  |
| 3.  |  |  |
| 4.  |  |  |
| Nome do Evento:  |
| Tipo: ( ) Curadoria ( ) Montagem ( ) Organização ( ) Outra |
| Institução Promotora:  |
| Localidade:  |
| Período do evento:  |
| Evento itinerante ? ( ) Sim ( ) Não |
| Natureza: ( ) Evento Científico ( ) Concurso ( ) Exposição ( ) Concerto ( ) Festival ( ) Ciclo de Filmes ( ) Outro (especificar)Evento científico – especificar: ( ) Congresso ( ) Seminário ( ) Jornada ( ) Conferência (X ) Outro |
| Divulgação\*:( ) Meio Digital e Impresso ( ) Hipertexto (sites não oficiais, blogs)( ) Impresso ( ) Filme( ) Meio Digital ( ) Outro (especificar) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_( ) Meio Magnético (CD, Pendrive) |
| Foi disponibilidade catálogo do Evento? ( ) Sim ( ) Não |
| Endereço eletrônico (URL):  |
| A produção está vinculada ao seu trabalho de mestrado ou doutorado? ( ) Sim ( ) Não  |
| O conteúdo do texto publicado é proveniente de trabalho desta Instituição de Ensino Superior? ( ) Sim ( ) Não  |
| A qual projeto do orientador essa publicação se vincula? Labirintos do LaborNão se vincula ( ) |
| Observações: |

\*Ver legenda no final do documento

|  |
| --- |
| Tipo de produção\*: **RELATÓRIO DE PESQUISA** |
| Autores(as)(seguir precisamente a seqüência dos autores, conforme consta na publicação) | Instituição | CPF (obrigatório) |
| 1.  |  |  |
| 2.  |  |  |
| 3.  |  |  |
| 4.  |  |  |
| Título do relatório: |
| Projeto de pesquisa: |
| Número de páginas: |
| Finalidade:  |
| Disponibilidade: ( ) Restrita ( ) Irrestrita |
| Instituição promotora: |
| Localidade: |
| Instituição financiadora: |
| Divulgação\*: |
| Endereço eletrônico (URL): |
| A produção está vinculada ao seu trabalho de mestrado ou doutorado? ( ) Sim ( ) Não  |
| O conteúdo do texto publicado é proveniente de trabalho desta Instituição de Ensino Superior? ( ) Sim ( ) Não  |
| A qual projeto do orientador essa publicação se vincula? Não se vincula ( ) |
| Observações: |

\*Ver legenda no final do documento

|  |
| --- |
| Tipo de produção\*: **DESENVOLVIMENTO DE MATERIAL DIDÁTICO E INSTRUCIONAL** |
| Autores(as)(seguir precisamente a seqüência dos autores, conforme consta na publicação) | Instituição | CPF (obrigatório) |
| 1.  |  |  |
| 2.  |  |  |
| 3.  |  |  |
| 4.  |  |  |
| Título do trabalho: |
| Natureza: |
| Finalidade:  |
| Divulgação\*: |
| Endereço eletrônico (URL): |
| A produção está vinculada ao seu trabalho de mestrado ou doutorado? ( ) Sim ( ) Não  |
| O conteúdo do texto publicado é proveniente de trabalho desta Instituição de Ensino Superior? ( ) Sim ( ) Não  |
| A qual projeto do orientador essa publicação se vincula? Não se vincula ( ) |
| Observações: |

\*Ver legenda no final do documento

|  |
| --- |
| Tipo de produção\*: **EDITORIA** |
| Natureza da produção: ( ) Edição ( ) Editoração ( ) Outro |
| Autores(as)(seguir precisamente a seqüência dos autores, conforme consta na publicação) | Instituição | CPF (obrigatório) |
| 1.  |  |  |
| 2.  |  |  |
| 3.  |  |  |
| 4.  |  |  |
| Título do trabalho: |
| Instituição Promotora: |
| Idioma:  | Número de páginas: |
| Editora: | Cidade da Editora: |
| Divulgação\*: |
| Endereço eletrônico (URL): |
| A produção está vinculada ao seu trabalho de mestrado ou doutorado? ( ) Sim ( ) Não  |
| O conteúdo do texto publicado é proveniente de trabalho desta Instituição de Ensino Superior? ( ) Sim ( ) Não  |
| A qual projeto do orientador essa publicação se vincula? Não se vincula ( ) |
| Observações: |

\*Ver legenda no final do documento

|  |
| --- |
| Tipo de produção\*: **SERVIÇOS TÉCNICOS**  |
| Natureza da produção: **( ) Assessoria ( ) Consultoria ( ) Parecer ( ) Elaboração de projeto** **( ) Relatório Técnico ( ) Serviços na área de saúde ( ) Outro** |
| Autores(as)(seguir precisamente a seqüência dos autores, conforme consta na publicação) | Instituição | CPF (obrigatório) |
| 1.  |  |  |
| 2.  |  |  |
| 3.  |  |  |
| 4.  |  |  |
| Finalidade:  |
| Número de páginas:  |
| Disponibilidade: ( ) Restrita ( ) Irrestrita |
| Instituição financiadora: Faculdades Integradas Rui Barbosa |
| Divulgação\*: |
| Endereço eletrônico (URL):  |
| A produção está vinculada ao seu trabalho de mestrado ou doutorado? ( ) Sim ( ) Não  |
| O conteúdo do texto publicado é proveniente de trabalho desta Instituição de Ensino Superior? ( ) Sim ( ) Não  |
| A qual projeto do orientador essa publicação se vincula? Não se vincula ( ) |
| Observações: |

\*Ver legenda no final do documento

|  |  |
| --- | --- |
|  | Tipo de produção\*: **Produção Audiovisual** |
| Que-sito | Preencher os campos abaixo com as informações solicitadas. |
| **1** | ***Titulo da Obra:***       |
| **2** | **Autores** | **Instituição** | **CPF** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| **3** | ***Ano de Produção:***      |
| **4** | ***Cidade(s)/País(es) de Captação e de Edição:***       |
| **5** | ***Cor:***Colorido ☐ | P&B ☐ | não se aplica ☐ |
| **6** | ***Duração:***     minutos. |
| **7** | ***Suporte original de gravação:***  |
| **8** | ***Ficha Técnica Complementar:***Pesquisa:      Roteiro:      Direção de Fotografia/som:      Captação de Som:      Edição:      Edição de Som:      Trilha Sonora:      Produção:      Apoio:      Projeto de Pesquisa:       |
| **9** | ***Sinopse em português:***      |
| **10** | ***Cadastro de Produto Brasileiro (CPB):***      |
| **11** | **Exibição em evento acadêmico:** |
| **12** | Divulgação na WEB | Divulgação parcial da obra (capa da obra / *trailer / teaser*) em site institucional: |
| **13** | Exibição integral na WEB | A obra está disponível na internet?☐ Sim  |
| **14** | Natureza do Vínculo:( ) Temático( ) Conceitual( ) Metodológico | Abrangência:( ) Local( ) Regional( ) Nacional( ) Internacional |
| **15** | Aval Institucional:( ) Convite ( ) Edital( ) Seleção | Indicar tipo de convite, edital ou seleção: |
| **16** | Itinerante:( ) Sim( ) Não | Premiação: ( ) Sim ( ) NãoIndicar tipo de premiação: |

|  |
| --- |
| Tipo de produção\*: **OUTRO**  |
| Autores(as)(seguir precisamente a seqüência dos autores, conforme consta na publicação) | Instituição | CPF (obrigatório) |
| 1.  |  |  |
| 2.  |  |  |
| 3.  |  |  |
| 4.  |  |  |
| Natureza:  |
| Finalidade: |
| Instituição promotora:  |
| Localidade: |
| Divulgação\*: |
| Endereço eletrônico (URL): |
| A produção está vinculada ao seu trabalho de mestrado ou doutorado? ( ) Sim ( ) Não  |
| O conteúdo do texto publicado é proveniente de trabalho desta Instituição de Ensino Superior? ( ) Sim ( ) Não  |
| A qual projeto do orientador essa publicação se vincula? Não se vincula ( ) |
| Observações: |

\*Ver legenda no final do documento

|  |
| --- |
| **Relacione no campo abaixo outras informações relevantes que não constam nos itens já enumerados, por exemplo: publicações no prelo, prêmios, homenagens recebidas, intercâmbio, etc (todas referentes a 2019)** |
| No ano de 2019 ingressei, realizei, fiz intercâmbio etc. Relacionar atividades específicas das quais não possuem tabela de descrição. |

**LEGENDA – PRODUÇÃO INTELECTUAL:**

 A Plataforma Sucupira classifica a produção intelectual em BIBLIOGRÁFICA, TÉCNICA e ARTÍSTICA, e nos seguintes tipos de produção:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **BIBLIOGRÁFICA** | **TÉCNICA** | **ARTÍSTICA** |
| Artigo em PeriódicoLivroTrabalho em AnaisTraduçãoPartitura MusicalArtigo em Jornal ou Revista | Serviços TécnicosCartas, mapas ou similaresCurso de curta duraçãoDesenvolvimento de aplicativoDesenvolvimento de material didático e instrucionalDesenvolvimento de produtoDesenvolvimento de técnicaEditoriaManutenção de obra artísticaMaqueteOrganização de eventoPrograma de rádio ou TVRelatório de pesquisaApresentação de trabalho | Outra produção culturalMúsicaArtes CênicasArtes Visuais |

**Divulgação**

Meio digital e Impresso

Impressa

Meio magnético

Meio digital

Filme

Hipertexto

Outra (especificar)