

PROGRAMA DE ENSINO

Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social/ Programa de Pós-Graduação em Sociologia.	Universidade Federal de Goiás.		
Curso: Doutorado em Antropologia Social/Mestrado em Sociologia			
Disciplina: Seminários Avançados em Antropologia Contemporânea (PPGAS)/ Debates Sobre Teoria Social Contemporânea (PPGS).			
Código:	Carga horária: 64 horas.	Vigência: 2020.2	
Professor: Camilo Braz . E-mail: camilobraz@ufg.br			
Horário: QUINTAS-FEIRAS, das 14 às 18 horas.			
Ementa			
A disciplina pretende apresentar alguns dos debates atuais da teoria social. Discutiremos o potencial da etnografia como crítica cultural; os desafios em torno da autoridade etnográfica trazidos pela crise de representação e pela chamada virada linguística, a partir das vertentes pós-modernas; os debates trazidos pelas críticas pós-coloniais; algumas discussões recentes em torno dos conceitos de cultura e de identidade e, por fim, as potencialidades das propostas interseccionais. Finalizaremos com a discussão de algumas etnografias recentes produzidas pelo PPGAS da UFG que dialogam teórico-metodologicamente com os temas trabalhados na disciplina.			
METODOLOGIA/AVALIAÇÃO			
METODOLOGIA			
Uma pasta no google drive reunirá os materiais a serem estudados para cada aula. Cada aula será composta por duas atividades, uma delas assíncrona e uma delas síncrona. - Atividade 1 (assíncrona). Participar do fórum de discussão da aula, no Sigaa. Nele, serão debatidos textos de leitura obrigatória, além de outros conteúdos relacionados ao tema da aula (vídeos, documentários, reportagens, entrevistas e afins). O link para acesso a tais materiais estará disponível no fórum. Será obrigatória a participação de cada estudante por meio de produção textual no fórum. - Atividade 2 (síncrona). Participar de um encontro no Google Meet, com duração de 2 horas (quintas-feiras, das 14 às 16 horas). O link de acesso aos encontros será disponibilizado no fórum. Nesses encontros, será promovido um diálogo sobre o conteúdo da aula, bem como sobre as atividades realizadas no fórum.			
AVALIAÇÃO			
A presença de cada aula será contabilizada tanto pela participação assíncrona no fórum da aula, no Sigaa (50% da presença), quanto pela participação síncrona no encontro do Google Meet (50% da presença). A avaliação será composta por duas notas. A primeira delas (N1) equivalerá à participação nos fóruns das aulas. A nota obtida será proporcional ao número de participações. Assim, a participação em todos os encontros equivalerá a N1 = 10. Na última aula, estudantes deverão enviar por e-mail um trabalho final articulando parte das discussões das aulas a seu tema de pesquisa (Formatação: letra times 12, espaço 1,5, entre 15 e 20 páginas, incluídas as referências bibliográficas). Essa atividade comporá a segunda nota (N2). A Nota Final (NF) será composta por $N1 + N2/2$. Estudantes que obtiverem NF igual ou superior a 8 receberão conceito A; entre 7 e 8 conceito B; entre 6 e 7 conceito C; igual ou inferior a 6 conceito D. A frequência a no mínimo 85% das aulas é obrigatória para a aprovação.			

AULA 1 – 25/02 - APRESENTAÇÃO

Atividades:

Participar do Encontro no Google Meet, das 14 às 16 horas.

- Apresentação do professor e da turma.
- Apresentação do programa da disciplina.

AULA 2 – 04/03 – DISCUSSÕES INICIAIS

- Leituras obrigatórias:

- NEALE HURSTON, Zora. 2019. “O que os editores brancos não publicarão”. In: Ayé – Revista de Antropologia, v. 1, nº 1, p. 106-111.

PDF: <http://www.revistas.unilab.edu.br/index.php/Antropologia/article/view/288/141>

- CARVALHO, José Jorge de. 2001. O olhar etnográfico e a voz subalterna. *Horiz. antropol.*, vol.7, no.15, p.107-147.

PDF: https://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0104-71832001000100005

Material complementar: Palestra “O Perigo de uma História Única”, com Chimamanda Adichie (2010). Disponível em:

https://www.ted.com/talks/chimamanda_ngozi_adichie_the_danger_of_a_single_story?language=pt-br#t-2688

Atividades:

- 1) Participar do fórum da aula no Sigaa e realizar as atividades propostas.
- 2) Participar do Encontro no Google Meet, das 14 às 16 horas.

AULA 3 – 11/03 – ETNOGRAFIA E CRÍTICA CULTURAL I

- Leituras obrigatórias:

- ORTNER, Sherry. 2011. “Teoria na antropologia desde os 1960”. In: *Mana*, v. 17, nº 2, p. 419-466.

PDF: <https://www.scielo.br/pdf/mana/v17n2/a07v17n2.pdf>

- ORTNER, Sherry. 2007. “Subjetividade e crítica cultural”. In: Horizontes Antropológicos, ano 13, nº 28, p. 375-405.

PDF: https://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0104-71832007000200015

- DESCOLA, Philippe. 2018. “Sobre o conhecimento antropológico”. In: R@u. 10, nº 1, p. 316-328.

PDF: <http://www.rau.ufscar.br/wp-content/uploads/2018/08/v10n1-14-Descola.pdf>

Atividades:

1) Participar do fórum da aula no Sigaa e realizar as atividades propostas.

2) Participar do Encontro no Google Meet, das 14 às 16 horas.

AULA 04 – 18/03 – ETNOGRAFIA E CRÍTICA CULTURAL II

- Leituras obrigatórias:

- GEERTZ, Clifford. 1998. “O dilema do antropólogo entre ‘estar lá’ e ‘estar aqui’”. In: Cadernos de Campo, v. 7, nº7, p. 205-235.

PDF: <http://www.revistas.usp.br/cadernosdecampo/article/view/52621/56525>

- GEERTZ, Clifford. 1999. “Os usos da diversidade”. In: Horizontes Antropológicos, ano 5, nº10, p. 13-34. PDF: <https://www.scielo.br/pdf/ha/v5n10/0104-7183-ha-5-10-0013.pdf>

- SHAH, Alpa. 2020. “Etnografia? Observação participante, uma práxis potencialmente revolucionária”. In: R@u - Revista de Antropologia da UFSCAR, v. 12, nº 1, p. 373-392.

PDF: <http://www.rau.ufscar.br/wp-content/uploads/2020/09/17.pdf>

Atividades:

1) Participar do fórum da aula no Sigaa e realizar as atividades propostas.

2) Participar do Encontro no Google Meet, das 14 às 16 horas.

AULA 05 – 25/03 – ANTROPOLOGIA PÓS-MODERNA E AUTORIDADE ETNOGRÁFICA

- Leituras obrigatórias:

- CLIFFORD, James. 1998. Sobre a Autoridade Etnográfica. CLIFFORD, J. *A experiência etnográfica: antropologia e literatura no século XX*. Rio de Janeiro: Editora UFRJ.
- CLIFFORD, James. 1991. Introducción: verdades parciales. Clifford, James; Marcus, George. *Retóricas de la Antropología*. Madrid: Ediciones Júcar.
- MARCUS, George. 1991. Problemas de la etnografía contemporánea en el mundo moderno. In: Clifford, James; Marcus, George. *Retóricas de la Antropología*. Madrid: Ediciones Júcar
- MARCUS, George. 1995. Ethnography in/of the World System: the emergence of multi-sited ethnography. *Annual Review of Anthropology*, Vol. 24, pp. 95-117.
- JAMESON, Fredric. 1985. “Pós-modernidade e sociedade de consumo”. In: *Novos Estudos*, nº 12, p.16-26.

PDF: <http://dtllc.fflch.usp.br/sites/dtllc.fflch.usp.br/files/Jameson%20-%20Pos-modernidade%20e%20sociedade%20de%20consumo.pdf>

Atividades:

- 1) Participar do fórum da aula no Sigaa e realizar as atividades propostas.
- 2) Participar do Encontro no Google Meet, das 14 às 16 horas.

AULA 06 – 01/04 – ANTROPOLOGIA PÓS-MODERNA E AUTORIDADE ETNOGRÁFICA – REAÇÕES E CRÍTICAS

- Leituras obrigatórias:

- FISCHER, Michael. 1983. “Da antropologia interpretativa à antropologia crítica”. In: *Anuário Antropológico*, p. 55-72.
- PDF: <https://periodicos.unb.br/index.php/anuarioantropologico/article/view/6300/7725>
- LUTZ, Catherine. *The gender of theory. Women Writing Culture*. Ed. Ruth Behar and Deborah Gordon. Berkeley: University of California Press, 1995. 249-66.
- ABU-LUGHOD, Lila. 2018. “A escrita contra a cultura”. In: *Equatorial*, v. 5, nº 8, p. 193-226, 208.

PDF: <https://periodicos.ufrn.br/equatorial/article/view/15615/12025>

Atividades:

- 1) Participar do fórum da aula no Sigaa e realizar as atividades propostas.
- 2) Participar do Encontro no Google Meet, das 14 às 16 horas.

AULA 07 – 08/04 – DEBATES PÓS-COLONIAIS I

- Leituras obrigatórias:

- ASAD, Talal. 2017. “Introdução à ‘Anthropology and the colonial encounter’”. In: Ilha – Revista de Antropologia, v. 19, nº 2, p. 313-327.

PDF: <https://periodicos.ufsc.br/index.php/ilha/article/view/2175-8034.2017v19n2p313/36082>

- SAID, Edward. 1990 [1978]. Orientalismo. O Oriente como Invenção do Ocidente. [Introdução e Capítulo I].

- THOMAZ, Omar Ribeiro. 2010. O terremoto no Haiti, o mundo dos brancos e o lougawou. *Novos Estudos CEBRAP*, v. 86, p. 23-50, 2010.

PDF: https://www.scielo.br/scielo.php?pid=S0101-33002010000100002&script=sci_abstract&tlng=pt

Atividades:

- 1) Participar do fórum da aula no Sigaa e realizar as atividades propostas.
- 2) Participar do Encontro no Google Meet, das 14 às 16 horas.

AULA 08 – 15/04 – DEBATES PÓS-COLONIAIS II

- Leituras obrigatórias:

- BOURDIEU, Pierre; SAYAD, Abdelmalek. 2006. “A dominação colonial e o saber cultural”. In: Revista de Sociologia e Política, nº 26, p. 41-60.

PDF: <https://www.scielo.br/pdf/rsocp/n26/a05n26.pdf>

- COMAROFF, John; COMAROFF, Jean. 2010. “Etnografia e imaginação histórica”. In: Proa, nº 2, 2010.

PDF: <https://www.ifch.unicamp.br/ojs/index.php/proa/article/view/2360/1762>

- SETH, Sanjay. 2016. “Sociologia histórica e teoria pós-colonial: duas estratégias para

desafiar o eurocentrismo. In: Revista Expedições: Teoria da História & Historiografia. v. 7, nº 1, p. 263-270.

PDF: https://www.revista.ueg.br/index.php/revista_geth/article/view/5244

Atividades:

- 1) Participar do fórum da aula no Sigaa e realizar as atividades propostas.
- 2) Participar do Encontro no Google Meet, das 14 às 16 horas.

AULA 09 – 22/04 – DEBATENDO FRONTEIRAS I

- Leituras obrigatórias:

- AGIER, Michel. 2016. “Nova Cosmópolis: as fronteiras como objeto de conflito num mundo contemporâneo”. In: RBCS, nº 91, v. 31, p. 1-10.

PDF: <https://www.scielo.br/pdf/rbcso/v31n91/0102-6909-rbcso-3191032016.pdf>

- CHAKRABARTY, D. 2021. A pós-colonialidade e o artifício da história: quem fala em nome dos passados "indianos"? *Politeia: História E Sociedade*, 19(2), 104-130.

PDF: <https://periodicos2.uesb.br/index.php/politeia/article/view/7384/5483>

- CRAPANZANO, Vincent. 2005. “Horizontes imaginativos e o aquém e além”. In: Revista de Antropologia, v. 48, nº 1, p. 383-384.

PDF: <http://www.revistas.usp.br/ra/article/view/27210/28982>

Atividades:

- 1) Participar do fórum da aula no Sigaa e realizar as atividades propostas.
- 2) Participar do Encontro no Google Meet, das 14 às 16 horas.

AULA 10 – 29/04 – DEBATENDO FRONTEIRAS II

- DAS, Veena. 1999. “Fronteiras, violência e o trabalho do tempo: alguns temas wittgensteinianos”. In: RCBS, v. 14, nº40, p. 31-42.

PDF: https://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0102-69091999000200003&lng=en&nrm=iso&tlng=pt

- GUTTMAN, Matthew. 2008. “Quando se cruzam fronteiras diaspóricas e identidades distópicas”. In: Revista de Antropologia, v. 51, nº 1, p. 155-176.

PDF: <http://www.revistas.usp.br/ra/article/view/27304/29076>

- SENA, Custódia Selma. 2011. Uma narrativa mítica do sertão. In: Sena, C. S.; Suárez, M. *Sentidos do Sertão*. Goiânia: Cãnone Editorial, 2011.

Atividades:

- 1) Participar do fórum da aula no Sigaa e realizar as atividades propostas.
- 2) Participar do Encontro no Google Meet, das 14 às 16 horas.

AULA 11 – 06/05 – IDENTIDADES, ESTUDOS CULTURAIS E HIBRIDISMOS

- HALL, Stuart. 2006. A Identidade Cultural na Pós-Modernidade. Porto Alegre: DP&A.
- Hall, Stuart. 2016. “O Ocidente e o resto. Discurso e poder”. In: Projeto História, nº 56, p. 314-361.

PDF: <https://revistas.pucsp.br/index.php/revph/article/view/30023/20834>

- APPADURAI, Arjun. 2008. Introdução – mercadorias e a política de valor. In: A vida social das coisas. Niterói: Editora da Universidade Federal Fluminense, 2008.

- CANCLINI, Nestor Garcia. 1998. Culturas híbridas, poderes oblíquos. In: *Culturas híbridas: estratégias para entrar e sair da modernidade*. SP: EDUSP.

Atividades:

- 1) Participar do fórum da aula no Sigaa e realizar as atividades propostas.
- 2) Participar do Encontro no Google Meet, das 14 às 16 horas.

AULA 12 – 13/05 – REVISITANDO CULTURA

- CARNEIRO DA CUNHA, Manuela. 2009. “Cultura” e cultura: conhecimentos tradicionais e direitos intelectuais. In: *Cultura com aspas e outros ensaios*. São Paulo: Cosac Naify, p.311-373.

- ALBERT, Bruce. 2014. “Situação etnográfica e movimentos étnicos. Notas sobre o trabalho de campo pós-malinowskiano”. In: *Campos*, v. 15, nº 1, p. 129-144.

PDF: <https://revistas.ufpr.br/campos/article/view/42993/27044>

- GOW, Peter. 2006. “Da etnografia à história (Introdução e Conclusão de Of Mixed Blood)”. In: *Cadernos de Campo*, v. 15, nº14-15, p. 197-226.

PDF: <http://www.revistas.usp.br/cadernosdecampo/article/view/50107/54227>

Atividades:

- 1) Participar do fórum da aula no Sigaa e realizar as atividades propostas.
- 2) Participar do Encontro no Google Meet, das 14 às 16 horas.

AULA 13 – 20/05 – INTERSECCIONALIDADES E DIFERENÇAS

- BRAH, Avtar. 2006. Diferença, diversidade, diferenciação. *Cadernos Pagu*, Campinas, n. 26, 2006, p. 239-76.

PDF: <https://www.scielo.br/pdf/cpa/n26/30396.pdf>

- PISCITELLI, Adriana. 2008. Interseccionalidades, categorias de articulação e experiências de migrantes brasileiras. In: *Sociedade e Cultura*, v.11, n.2, p. 263-74.

PDF: <https://www.revistas.ufg.br/fcs//article/view/5247>

- COLLINS, Patricia Hill. “Aprendendo com a outsider within: a significação sociológica do pensamento feminista negro”. In: *Revista Sociedade e Estado*, v. 31, nº 1, p. 99-127, 2016.

PDF: <https://www.scielo.br/pdf/se/v31n1/0102-6992-se-31-01-00099.pdf>

- FAUSTO-STERLING, Anne. 2002. “Dualismos em duelo”. In: *Cadernos Pagu*, nº 17 e 18, p. 9-79. PDF: https://www.scielo.br/scielo.php?pid=S0104-83332002000100002&script=sci_abstract&tlng=pt

Atividades:

- 1) Participar do fórum da aula no Sigaa e realizar as atividades propostas.
- 2) Participar do Encontro no Google Meet, das 14 às 16 horas.

AULA 14 – 27/05 – LENDO ETNOGRAFIAS PRODUZIDAS PELO PPGAS I**Leituras obrigatórias:****Atividades:**

- 1) Participar do fórum da aula no Sigaa e realizar as atividades propostas.
- 2) Participar do Encontro no Google Meet, das 14 às 16 horas.

03/06 – CORPUS CHRISTI

AULA 15 – 10/06 – LENDO ETNOGRAFIAS PRODUZIDAS PELO PPGAS II

Leituras obrigatórias:

Atividades:

- 1) Participar do fórum da aula no Sigaa e realizar as atividades propostas.
- 2) Participar do Encontro no Google Meet, das 14 às 16 horas.

AULA 16 – 10/06 - ENCERRAMENTO

Atividades:

Participar do Encontro no Google Meet, das 16 às 18 horas.

- Discussão sobre os trabalhos finais.
- Encerramento do curso.