

PROGRAMA DE ENSINO

Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social.		Universidade Federal de Goiás.	
Curso: Doutorado em Antropologia Social.			
Disciplina: Seminários Avançados em Antropologia Contemporânea.			
Código:	Carga horária: 64 horas.	Vigência: 2018.2	
Professor: Camilo Braz. E-mail: camilobraz@gmail.com.			
Horário: TERÇA-FEIRA, das 8 às 12 horas.			
Ementa			
A diferença cultural na modernidade tardia. Hegemonia, homogeneização e respostas culturais. Globalização econômica e cultural, reações e apropriações locais. A inscrição colonial das culturas. Teorias do hibridismo cultural. Aportes críticos ao multiculturalismo. A interculturalidade como educação política em estados pluriculturais. Cosmopolítica e processos econômicos globais.			
METODOLOGIA/AVALIAÇÃO			
O Curso envolverá aulas expositivas, debates em grupo, atividades de campo e domiciliares. Incluirá também exibição e discussão de vídeos. Avaliação: 1) Verificação de leitura: em cada aula, estudantes deverão trazer impresso breve fichamento dos textos indicados, com comentários a serem debatidos em grupo. É desejável que os fichamentos busquem articular os comentários a seus temas de pesquisa de doutorado (Formatação: letra times 12, espaço 1,5, entre 1 e 2 páginas para cada texto). Essa atividade comporá 50% do rendimento acadêmico da disciplina. 2) Trabalho final: Na última aula, estudantes deverão entregar impresso um trabalho final articulando parte das discussões das aulas a seu tema de pesquisa de doutorado (Formatação: letra times 12, espaço 1,5, entre 15 e 20 páginas, incluídas as referências bibliográficas). Essa atividade comporá 50% do rendimento acadêmico da disciplina. A frequência a no mínimo 85% das aulas é obrigatória para a aprovação.			

Aula 1 – 21/08

- Apresentação do professor e da turma.
- Entrega e apresentação do programa da disciplina.

Aula 2 – 28/08 – Discussões iniciais

- Exibição e discussão do vídeo “O Perigo da História Única”, palestra com Chimamanda Adichie (2010).
- Texto: CARVALHO, José Jorge de. O olhar etnográfico e a voz subalterna. *Horiz. antropol.*, Jul 2001, vol.7, no.15, p.107-147.

Aula 3 – 04/09 – Debates pós-coloniais

- Texto: FANON, Frantz. *Pele Negra, Máscaras Brancas*. Salvador: EDUFBA, 2008 (1952).
- Texto: CUNHA, Olívia Maria Gomes da. Reflexões sobre biopoder e pos-colonialismo: relendo Fanon e Foucault. *Mana*, Rio de Janeiro, v. 8, n. 1, 2002, p. 149-163.

Aula 04 – 11/09 – Debates pós-coloniais

- Texto: SAID, Edward. 1990 [1978]. *Orientalismo. O Oriente como Invenção do Ocidente*. [Introdução e Capítulo I].
- Texto: THOMAZ, Omar Ribeiro. O terremoto no Haiti, o mundo dos brancos e o lougawou. *Novos Estudos CEBRAP*, v. 86, p. 23-50, 2010.

Aula 05 – 18/09 – Antropologia e seus espelhos

Texto: SILVA, Vagner Gonçalves et. al.. *Antropologia e Seus Espelhos – A etnografia vista pelos observados*. São Paulo: USP, 1994.

Aula 06 – 25/09 – Atividade de campo

Visita da turma à Exposição “Rio Araguaia: lugar de memórias e identidades” no Museu Antropológico da UFG, sob supervisão da profa. Camila Wichers.

Aula 07 – 02/10

- Atividade Domiciliar: Elaborar uma resenha da Exposição “Rio Araguaia: lugar de memórias e identidades”, articulando às discussões das aulas anteriores.

Aula 08 – 09/10

- Participação da turma no Evento 10 Anos do PPGAS e IV Seminário EntreLinhas.

Aula 09 – 16/10 – Sertão imaginado

- Apresentação das resenhas da Exposição “Rio Araguaia: lugar de memórias e identidades”.

- Discussão sobre o evento 10 Anos do PPGAS e IV Seminário EntreLinhas.

- Texto: SENA, Custódia Selma. Uma narrativa mítica do sertão. In: Sena, C. S.; Suárez, M. *Sentidos do Sertão*. Goiânia: Cânone Editorial, 2011.

- Texto: LIMA, Roberto. Três nós. In: Sena, C. S.; Suárez, M. *Sentidos do Sertão*. Goiânia: Cânone Editorial, 2011.

Aula 10 – 23/10 – Antropologia pós-moderna e autoridade etnográfica

- Texto: CLIFFORD, James. Sobre a Autoridade Etnográfica. CLIFFORD, J. *A experiência etnográfica: antropologia e literatura no século XX*. Rio de Janeiro: Editora UFRJ, 1998.

- Texto: CLIFFORD, James. Introducción: verdades parciales. Clifford, James; Marcus, George. *Retóricas de la Antropología*. Madrid: Ediciones Júcar, 1991.

- Texto: MARCUS, George. Problemas de la etnografía contemporánea en el mundo moderno. In: Clifford, James; Marcus, George. *Retóricas de la Antropología*. Madrid: Ediciones Júcar, 1991.

- Texto: MARCUS, George. Ethnography in/of the World System: the emergence of multi-sited ethnography. *Annual Review of Anthropology*, Vol. 24 (1995), pp. 95-117

Aula 11 – 30/10 - Antropologia pós-moderna e autoridade etnográfica

- STRATHERN, Marilyn. *Fora de Contexto: as ficções persuasivas da Antropologia*. São Paulo: Terceiro Nome, 2013.

- Texto: LUTZ, Catherine. The gender of theory. *Women Writing Culture*. Ed. Ruth Behar and Deborah Gordon. Berkeley: University of California Press, 1995. 249-66.

- Texto: ABU-LUGHOD, Lila. *Writing against Culture*. In: FOX, R. (ed.) *Recapturing Anthropology*. Santa Fe: School of American Research, 1991, p.137-162.

Aula 12 – 06/11 – Crises da representação – estudos culturais, debates pós-coloniais

- Texto: SPIVAK, Gaiatry. *Pode o subalterno falar?* Belo Horizonte: Editora da UFMG, 2010.

- Texto: HALL, Stuart. 2003. A Questão Multicultural; Quando foi o pós-colonial? Pensando no limite; Estudos Culturais e Seu Legado Teórico. HALL, S. *Da Diáspora: Identidades e Mediações Culturais*. Belo Horizonte: Editora da UFMG / Brasília: UNESCO.

- Texto: HALL, Stuart. *A Identidade Cultural na Pós-Modernidade*. Porto Alegre: DP&A, 2006.

Aula 13 – 13/11 – Estudos culturais, hibridismos, críticas

- Texto: APPADURAI, Arjun. Introdução – mercadorias e a política de valor. In: A vida social das coisas. Niterói: Editora da Universidade Federal Fluminense, 2008.
- Texto: CANCLINI, Nestor Garcia. Culturas híbridas, poderes oblíquos. In: *Culturas híbridas: estratégias para entrar e sair da modernidade*. SP: EDUSP, 1998.
- Texto: Sahlins, Marshall. Capítulo 4. “La Pensée Bourgeoise – a sociedade ocidental enquanto cultura”. In: *Cultura e Razão Prática*. Rio de Janeiro: Zahar, 2003.

Aula 14 – 20/11 – O conceito de cultura revisitado

- Texto: CARNEIRO DA CUNHA, Manuela. “Cultura” e cultura: conhecimentos tradicionais e direitos intelectuais. In: *Cultura com aspas e outros ensaios*. São Paulo: Cosac Naify, 2009. p.311-373.
- Texto: APPIAH, Kwame A. A Invenção da África. APPIAH, K.A. *Na Casa de Meu Pai. A África na Filosofia da Cultura*. Rio de Janeiro: Editora Contraponto. Pp. 19-51.

Aula 15 – 27/11 – Debatendo interseccionalidades

- Texto: BRAH, Avtar. Diferença, diversidade, diferenciação. *Cadernos Pagu*, Campinas, n. 26, 2006, p. 239-76.
- Texto: Miskolci, Richard; Pelúcio, Larissa. Discursos fora da ordem. In: Miskolci, R.; Pelúcio, L. *Discursos Fora da Ordem – sexualidades, saberes e direitos*. São Paulo: Annablume/Fapesp, 2012.
- Texto: Adelman, Miriam. Viajantes e Migrantes: pessoas e teorias num mundo pós-colonial. In: Miskolci, R.; Pelúcio, L. *Discursos Fora da Ordem – sexualidades, saberes e direitos*. São Paulo: Annablume/Fapesp, 2012.
- Texto: PISCITELLI, Adriana. Interseccionalidades, categorias de articulação e experiências de migrantes brasileiras. In: *Sociedade e Cultura*, v.11, n.2, jul/dez. 2008. p. 263-74.

Aula 16 – 04/12

- Entrega dos trabalhos finais.
- Encerramento do curso.