



Universidade Federal de Goiás
Faculdade de Ciências Sociais – Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social
Instituto de Estudos Socioambientais – Programa de Pós-Graduação em Geografia

Disciplina: **África e Diáspora Africana**
 Responsável: **Alecsandro (Alex) J. P. Ratts**

Período: **2021/1**
 Horário: **14 às 18h**

EMENTA: África e eurocentrismo; a “invenção da África”; a (des)racialização das abordagens; a África no sistema-mundo moderno-colonial; cartografia das sociedades africanas; divisão territorial, descolonização e conflitos; movimentos políticos e culturais africanos.

Início: 15/04/2021 Final: 30/07/2021

Temas

- 01 – **Intelectualidade, história e cultura negro-africanas / eurocentrismo** [1 aula]
- 02 – **Transatlanticidade, Amefricanidade e Atlântico Negro** [2 aulas]
- 03 – **Sociedades africanas e diaspóricas no período moderno-colonial** [2 aulas]
- 04 – **Colonização/colonialismo, divisão territorial e (anti)-racismo** [2 aulas]
- 05 – **Mulheres, gênero e sexualidade nas sociedades africanas** [2 aulas]
- 06 – **Descolonização: movimentos políticos e culturais negro-africanos** [2 aulas]
- 07 – **As cidades negro-africanas** [1 aula]

Encontros: integrantes de Irmandades e Congadas; mestres de capoeira e quilombolas

Textos-base: autores negro-africanxs (Burkina Faso, Nigéria, Angola, Brasil, Estados Unidos)

Fontes audiovisuais: filmes, vídeos e mapas

Bibliografia geral

ANJOS, Rafael Sanzio Araújo dos. Cartografia da diáspora africana. Revista da Anpege, v. 7, n. 1, número especial, out. 2011. p. 261-274.

_____. A África, a educação brasileira e a geografia. In: SANTOS, Sales Augusto dos Santos (Org.) **Caminhos abertos pela Lei Federal 10.639/03**. Brasília, MEC/SECAD, 200, p. 167-184.

BAKARE-YUSUF, Bibi. “*Los Yoruba no hacen género*”: una revisión crítica de ‘*La invención de la Mujer: haciendo un sentido africano de los discursos occidentales de género*’, de Oyewumi Oyeronke. **Africaneando** Revista de Actualidad y Experiencias, Barcelona, n. 5, 1. trim. 2011, p. 25-53. Disponível em: <http://www.ozebap.org/africaneando/>

BARBOSA, Muryatan Santana. Eurocentrismo, História e História da África. **Sankofa**. Revista de História da África e de Estudos da Diáspora Africana. Nº 1. 2008, p. 46-63. [online]

CASTRO, Yeda Pessoa. Aspectos culturais e linguísticos de africania no Caribe. A herança africana no Brasil e no Caribe. **Africanias**. Salvador. Vol. 1. Nº 1, 2011, p. 01-07.

FERRACINI, Rosemberg. **A África e suas representações no(s) livro(s) escolar(es) de Geografia no Brasil (1890-2003)**. Tese de doutorado em Geografia. São Paulo, USP, 2012.

FIGUEIREDO, Angela; GOMES, Patricia Godinho. Para além dos feminismos: uma experiência comparada entre Guiné-Bissau e Brasil. **Estudos Feministas**, Florianópolis, Vol. 24. Nº 03, set. - dez. /2016, p. 909-927.

HERNANDEZ, Leila Leite. **A África na sala de aula: visita à história contemporânea**. São Paulo, Selo Negro, 2005.

KI-ZERBO, Joseph. **História da África Negra I**. Lisboa: Publicações Europa-América, 1979 [1972].

_____. **História da África Negra II**. Lisboa: Publicações Europa-América, 1979 [1972].

LOPES, Nei. **Dicionário da Antiguidade Africana**. Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 2012.

MBEMBE, Achille. **A crítica da razão negra**. Lisboa: Antígona, 2014.

_____. **Sair da Grande Noite**: ensaio sobre a África descolonizada. Luanda: Edições Mulemba/Pedago. 2014.

MOORE, Carlos. **A África que incomoda**: sobre a problematização do legado africano no cotidiano brasileiro. Belo Horizonte, Nandyala, 2008.

MUDIMBE, Valentin Y. **A Invenção de África**: gnose, filosofia e a ordem do conhecimento. Luanda: Edições Pedago/Edições Mulemba, 2013.

_____. A invenção de África. **Concinnitas**. Ano 11, Vol 01 N° 16, jun. 2010, p. 73-81.

OYĚWÙMÍ, Oyèrónké. *Conceptualizando el género: los fundamentos eurocéntricos de los conceptos feministas y el reto de la epistemología africana*. **Africaneando** –Revista de Actualidad y Experiencias, n. 4, 4. trim. 2010, p. 25-35. Disponível em: <http://www.ozebap.org/africaneando/>

PEREIRA, Luena Nascimento Nunes. O ensino e a pesquisa sobre África no Brasil e a Lei 10.639. In: LECHINI, Gabriela (Org.) **Los estudios afroamericanos y africanos en América Latina**: herencia, presencia y visiones del otro. Córdoba, CLACSO/CEA-UNC, 2008, p. 253-276. [online]

REGINALDO, Lucilene. **Os rosários dos angolas**: irmandades negras, experiências escravas e identidades africanas na Bahia setecentista. Tese de doutorado em história. Campinas, Unicamp, 2005, p. 15-57.

SANTOS, Gislene Aparecida dos. Selvagens, exóticos, demoníacos: ideias e imagens sobre uma gente de cor preta. **Estudos Afro-Asiáticos**. Rio de Janeiro. Ano 24, Nº. 2, 2002, p. 275-289.

SCHLICKMANN, Mariana. **A introdução dos estudos africanos no Brasil nos anos 1959 – 1987**. Dissertação de mestrado em História. Belo Horizonte, UFMG, 2015.

SILVA, Alberto da. **Imagens da África**. São Paulo: Penguin, 2012.

SILVÉRIO, Valter (Ed.) **Síntese da Coleção História Geral da África**: Pré-História ao Século XVI. Brasília: UNESCO/MEC/UFSCar, 2013a.

_____. **Síntese da Coleção História Geral da África**: Século XVI ao Século XX. Brasília: UNESCO/MEC/UFSCar, 2013b.

SLENES, Robert. A Importância da África para as Ciências Humanas. **História Social**, n. 19, 2010, p. 19-31.

UNESCO. **História Geral da África** (Vários editores) Brasília: UNESCO, MEC/SECAD, 2010 (8 volumes).

- Volume I Metodologia e pré-história da África (Editor J. Ki-Zerbo)
- Volume II África antiga (Editor G. Mokhtar)
- Volume III África do século VII ao XI (Editor M. El Fasi) (Editor Assistente I. Hrbek)
- Volume IV África do século XII ao XVI (Editor D. T. Niane)
- Volume V África do século XVI ao XVIII (Editor B. A. Ogot)
- Volume VI África do século XIX à década de 1880 (Editor J. F. A. Ajayi)
- Volume VII África sob dominação colonial, 1880-1935 (Editor A. A. Boahen)
- Volume VIII África desde 1935 (Editor A. A. Mazrui) (Editor Assistente C. Wondjii)

ZAMPARONI, Valdemir. **Estudos africanos no Brasil: Veredas**. Revista de Educação Pública, v.4, n. 5, p. 105-124, 1995.