

Universidade Federal de Goiás  
Faculdade de Ciências Sociais  
Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social  
Programa de Etnologia Indígena - 1º semestre de 2017  
Profa. Camila Mainardi (mainardi.camila@gmail.com)

## Etnologia Indígena

### Objetivo

O objetivo do curso é apresentar um panorama do desenvolvimento da Etnologia Indígena nas últimas décadas, período em que a disciplina se constituiu como referência importante na área da Antropologia. O curso dará ênfase em pesquisas produzidas no Brasil, tratando assim, mais especificamente, das contribuições da Etnologia Brasileira, ainda que, inicialmente, percorramos algumas indagações de Claude Lévi-Strauss e Pierre Clastres, base para o entendimento de debates atuais. Abordaremos desde o idioma da corporalidade e da noção de pessoa, aspectos fundantes da Etnologia Brasileira, até questões bastante atuais sobre as possibilidades de transformação da própria Etnologia a partir do ingresso de estudantes indígenas nas Universidades e cursos de formação superior. Percorreremos também discussões sobre política ameríndia, idioma da “cultura”, relação natureza/sociedade, diferentes regimes de conhecimentos e educação escolar indígena. Tais temáticas nos darão base para problematizar formas narrativas/expressivas e trabalhos colaborativos – entre indígenas e não indígenas – tal como a obra “A queda do céu” de Davi Kopenawa e Bruce Albert, com a qual encerramos este curso.

### Metodologia

Aulas dialogadas e debates em torno do conteúdo programático, realização de seminários e trabalhos escritos.

### Avaliação

1. Participação em aula e realização de seminários
2. Redação de um ensaio final (que deve dialogar com os textos discutidos nas aulas e/ou com os interesses da dissertação ou projeto de pesquisa)

A nota final consistirá na média entre as avaliações 1 e 2.

### Observações

A frequência mínima de 75% é exigida para a aprovação.

**É imprescindível a leitura prévia dos textos.**

Atividades plagiadas receberão nota zero.

O cronograma apresentado a seguir poderá sofrer alterações a depender do andamento do curso.

### Cronograma

**Aula 1** (17/03). Apresentação do curso.

**Aula 2** (24/03). Primeira aproximação

GALVÃO, Eduardo. Estudos sobre aculturação dos povos indígenas no Brasil. *Revista de Antropologia*. v.5, n. 1, 1957 (8p) (on-line)

SCHADEN, Egon. *Aspectos fundamentais da cultura guarani*. São Paulo: EPU/Edusp, 1974, 3ª edição. (Prefácio, 4p) (xerox)

LÉVI-STRAUSS, Claude. *História de Lince*. São Paulo: Companhia das Letras, 1991. (Prefácio e capítulos 4 e 5, pp. 9-14 e 49-70) (30 p.) (xerox)

CARNEIRO DA CUNHA, Manuela. O futuro da questão indígena. In: \_\_\_\_\_. *Índios no Brasil*, história, direitos e cidadania. São Paulo: Claro Enigma, 2012a. ou In: \_\_\_\_\_. *Cultura com aspas*. São Paulo: Cosac e Naify, 2009. (25p) (xerox)

BANIWA, Gersem. Os indígenas antropólogos: desafios e perspectivas. *Novos Debates*. Brasília, vol.2, n.1, 2015. (on-line)

### **Aula 3 (31/03). Contribuições de Lévi-Strauss e Clastres**

LÉVI-STRAUSS, Claude. Guerra e comércio entre os índios da América do Sul. In: SCHADEN, E. (org). *Leituras de Etnologia Brasileira*. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 1974, p.325-39. (xerox)

CLASTRES, Pierre. A Sociedade contra o Estado. São Paulo: Cosac e Naify, 2003. (Capítulo II - Troca e Poder: filosofia da chefia indígena p.45-63 e Capítulo XI – A sociedade contra o Estado p.2017-34).

CLASTRES, Pierre. Arqueologia da violência: Ensaio de Antropologia Política. São Paulo: Cosac e Naify, 2011. (Capítulo 6 – A questão do poder nas sociedades primitivas e Capítulo 11 - Arqueologia da Violência: Ensaio de Antropologia Política)

#### Bibliografia complementar:

PERRONE-Moisés, Beatriz. Aberturas. In: QUEIROZ, Ruben Caixeta de; NOBRE, Renarde Freire. *Lévi-Strauss: Leituras Brasileiras*. Belo Horizonte: UFMG, 2008. (xerox)

LIMA, Tânia Stolze; GOLDMAN, Márcio. Prefácio. In: CLASTRES, Pierre. *A Sociedade contra o Estado*. São Paulo: Cosac e Naify, 2003, p.7-20.

### **Aula 4. Noção de Pessoa. Debate Jê/Tupi**

SEEGER, Anthony et alli. A construção da pessoa nas sociedades indígenas. In: OLIVEIRA, João Pacheco. *Sociedades indígenas e indigenismo no Brasil*. Rio de Janeiro, Marco Zero/UFRJ, 1987. (pdf)

MELATTI, Júlio Cezar. Nominadores e genitores. Um aspecto do dualismo Kraho. In: E. Schaden (org.), *Leituras de etnologia brasileira*. São Paulo: Cia. Editora Nacional, 1976. p.139-48. (10p)

CARNERO DA CUNHA, Manuela. *Os mortos e os outros*. Uma análise do sistema funerário e da noção de pessoa entre os índios Kraho. São Paulo: Hucitec, 1978. (Capítulo 5: Amizade formal, companheirismo e a noção de pessoa) (pdf)

CARNEIRO DA CUNHA. Escatologia entre os Khahô: reflexão, fabulação. In: \_\_\_\_\_. *Cultura com aspas*. São Paulo: Cosac e Naify, 2009. p.59-76.

VIVEIROS DE CASTRO, Eduardo. *Arawete: os deuses canibais*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1986. (definir capítulos)

VIDAL, LUX. O I Encontro Tupi: Uma apresentação. *Revista de Antropologia*, vol.27/28, 1984/85, p.1-4.

VIVEIROS DE CASTRO, Eduardo. Bibliografia etnológica básica tupi-guarani. *Revista de Antropologia*, vol.27/28, 1984/85, p.7-24.

#### **Aula 5.** Pontos de Partida. Reposicionando pressupostos

##### Parte 1. História e historicidades

CARNEIRO DA CUNHA, Manuela. Introdução a uma história indígena. In: \_\_\_\_\_ (org.) *História dos Índios no Brasil*. São Paulo: Cia das Letras, 1992.

VIVEIROS DE CASTRO, Eduardo. O mármore e a murta: sobre a inconstância da alma selvagem. In: \_\_\_\_\_. *A inconstância da alma selvagem*. São Paulo: Cosac e Naify, 2002, p.181-264.

##### Parte2: Redes de relações. Comunidade e cotidiano

OVERING, Joana. A estética da produção e o senso de comunidade entre os Cubeo e os Piaroa. *Revista de Antropologia*, vol.34, 1991. (on-line)

OVERING, Joana. Elogio do cotidiano: a confiança e a arte da vida social em uma comunidade amazônica. *Mana*, vol. 5, n.1, 1995. (on-line)

GALLOIS, Dominique. Introdução. In: \_\_\_\_\_ (org.) *Redes de relações nas Guianas*. São Paulo: Ed. Humanitas/Fapesp, 2005. (pdf)

#### **Aula 6.**

##### Parte 1. Parentesco e mistura

VIVEIROS DE CASTRO, Eduardo. Atualização e contra-efetuação do virtual: o processo de parentesco. In: \_\_\_\_\_. *A inconstância da alma selvagem*. São Paulo: Cosac e Naify, 2002.

GOW, Peter. *Of Mixed Blood, Kinship and History in Peruvian Amazonia*. Oxford: Clarendon Press Oxford, 1991. (definir capítulos)

MAINARDI, Camila. Tupi Guarani: Entre usos e exegeses. *Anuário Antropológico* (no prelo).

##### Parte 2. O debate afroindígena

GOLDMAN, Márcio. A relação afroindígena. *Cadernos de Campo*, n.23, 2014, p.213-22. (on-line)

GOLDMAN, Márcio. Quinhentos anos de contato: Por uma teoria etnográfica da (contra)mestiçagem. *Mana*, 21(3), 2015, p.641-59. (on-line)

MELLO, Cecilia Campello do Amaral. Devir-afroindígena: “então vamos fazer o que a gente é”, *Cadernos de Campo*, n.23, 2014, p.223-39. (on-line)

VANZOLINI, Marina. Daquilo que não se sabe bem o que é: a indeterminação como poder nos mundos afroindígenas. *Cadernos de Campo*, n.23, 2014, p.271-285. (on-line)

#### **Aula 7.** Natureza e Cultura: Perspectivismo e animismo

VIVEIROS DE CASTRO, Eduardo. Imagens da natureza e da sociedade. In: *A inconstância da alma selvagem*. São Paulo: Cosac e Naify, 2002. (pdf)

VIVEIROS DE CASTRO, Eduardo. Perspectivismo e multinaturalismo na América indígena. In:

\_\_\_\_\_. *A inconstância da alma selvagem*. São Paulo: Cosac & Naify, 2009. p. 345-399.

DESCOLA, Philippe. Estrutura ou sentimento: A relação com o animal na Amazônia. *Mana*, vol. 4, n. 1, 1998. p. 23-45. (disponível on-line)

VIVEIROS DE CASTRO, Eduardo. O nativo relativo. *Mana*, vol.8, n.1, 2002, p.113-48. (on-line)

SZTUTMAN, Renato. Natureza e Cultura, versão americanista – Um sobrevoo, *Ponto Urbe*, vol.4, 2009 (on-line)

## **Aula 8.**

### Parte 1. Cosmologias do contato

BARRETO FILHO, Henyo T. Invenção ou Renascimento? Gênese de uma sociedade indígena contemporânea no nordeste. In: OLIVEIRA, João Pacheco (org.). *A viagem da volta*. Rio de Janeiro: Contracapa, 2004. p. 93-137.

ALBERT, Bruce. Introdução: Cosmologias do contato no Norte-Amazônico e Capítulo 8: O outro canibal e a queda do céu. Uma crítica xamânica da economia política da natureza (Yanomami). In: \_\_\_\_; RAMOS, Alcida (orgs.). *Pacificando o Branco*. Cosmologias do contato no Norte-Amazônico. São Paulo: Ed. Unesp, 2002, p. 9- 21 e 239-70.

GALLOIS, Dominique Tilkin. Nossas Falas Duras. Discurso político e auto-representação waiãpi. In: Bruce Albert; Alcida Rita Ramos. (Org.). *Pacificando o branco*. Cosmologias do contato no Norte-amazônico. São Paulo: Ed. Unesp, 2002, p. 205-238.

GALLOIS, Dominique; ROSALEN, Juliana. Direitos indígenas “diferenciados” e seus efeitos entre os wajãpi no Amapá. *REA*, n.2, 2016, p.33-41.

### Parte 2. Políticas Ameríndias

SZTUTMAN, Renato. Metamorfoses do Contra-Estado. Pierre Clastres e as políticas ameríndias. *Ponto Urbe*, São Paulo, n.13, p.02-19, 2013. (on-line)

PERRONE-MOISÉS, Beatriz & SZTUTMAN, Renato. Notícias de uma certa confederação tamoio. *Mana*, Rio de Janeiro, v. 2, n. 16, p. 401-33, 2010. (on-line)

SZTUTMAN, Renato. Introdução: Pensar com Pierre Clastres ou da atualidade do contra-Estado. *Revista de Antropologia*, São Paulo, v.54, n.2, 2011, p.557-76. (on-line)

## **Aula 9. Regimes de conhecimentos**

INGOLD, Tim. Da transmissão de representações à educação da atenção. *Educação*, Porto Alegre, v. 33, n. 1, p. 6-25, jan./abr. 2010 (on-line)

GALLOIS, Dominique. Donos, detentores e usuários da arte gráfica kusina. *Revista de Antropologia*, São Paulo, v. 55, n.1, p. 19-50, 2012. (on-line)

CARNEIRO DA CUNHA, Manuela. Relações e dissensões entre saberes tradicionais e saber científico. In: \_\_\_\_\_. *Cultura com aspás*. São Paulo: Cosac e Naify, 2009. p. 301-10.)

YANO, Ana. *A fisiologia do pensar: corpo e saber entre os Caxinauá*. Universidade de São Paulo, 2010 (dissertação de mestrado) (on-line)

ESTORNILO, Milena. Manejo de quê? Algumas equivocções em projetos de manejo na Amazônia. *Avá: Revista de Antropologia*, n. 19, 2011, pp. 165-196. (on-line)

## **Aula 10.** Educação escolar indígena

COHN, Clarice. Educação escolar indígena: para uma discussão de cultura, criança e cidadania ativa. *Revista Perspectiva*, Florianópolis, v. 23, n.2, p. 485-515, 2005. (on-line)

XERENTE, Ercivaldo Damsõkëkwa Calixto. *Processos de Educação Akwẽ e os Direitos Indígenas a uma Educação Diferenciada: Práticas educativas tradicionais e suas relações com a prática escolar*. Universidade Federal de Goiás, 2016. (dissertação de mestrado, 86p)

MENEZES, Maximiliano; RODRIGUES, Rafael. Reflexões e experiências de um estudante-liderança: sobre algumas políticas educacionais indígenas no Alto Rio Negro. In: CARNEIRO DA CUNHA, Manuela; CESARINO, Pedro Niemeyer de (orgs). *Políticas Culturais e povos indígenas*. São Paulo: Cultura Acadêmica, 2014, p.339-62.

COHN, Clarice. A cultura nas escolas indígenas. In: CARNEIRO DA CUNHA; CESARINO, Pedro Niemeyer de (orgs). *Políticas Culturais e povos indígenas*. São Paulo: Cultura Acadêmica, 2014, p.313-338.

GOMES, Ana Maria R.; MIRANDA, Shirley Aparecida de. A formação de professores indígenas na UFMG e os dilemas das “culturas” entre os Xakriabá e os Pataxó. In: CARNEIRO DA CUNHA; CESARINO, Pedro Niemeyer de (orgs). *Políticas Culturais e povos indígenas*. São Paulo: Cultura Acadêmica, 2014, p.455-483.

GALLOIS, Dominique. A escola como problema: algumas posições. GOMES, Ana Maria R.; MIRANDA, Shirley Aparecida de. A formação de professores indígenas na UFMG e os dilemas das “culturas” entre os Xakriabá e os Pataxó. In: CARNEIRO DA CUNHA; CESARINO, Pedro Niemeyer de (orgs). *Políticas Culturais e povos indígenas*. São Paulo: Cultura Acadêmica, 2014, 509-17.

### Bibliografia complementar:

SILVA, Aracy Lopes da. A educação indígena entre diálogos interculturais e multidisciplinares: introdução e Uma antropologia da educação no Brasil? Reflexões a partir da escolarização indígena. In: \_\_\_\_; FERREIRA, Mariana Kawall Leal (Orgas.). *Antropologia, História e Educação: A questão indígena na escola*. São Paulo: Global, 2001, p.9-25 e 29-43.

## **Aula 11** (02/06). Políticas culturais

CARNEIRO DA CUNHA, Manuela. “Cultura” e cultura: conhecimentos tradicionais e direitos intelectuais. In: \_\_\_\_\_. *Cultura com aspas*. São Paulo: Cosac e Naify, 2009, p.311-43)

CARNEIRO DA CUNHA, Manuela. Políticas Culturais e povos indígenas: Uma introdução. In: \_\_\_\_; CESARINO, Pedro Niemeyer de (orgs). *Políticas Culturais e povos indígenas*. São Paulo: Cultura Acadêmica, 2014.

COELHO DA SILVA, Marcela. A cultura invisível: conhecimento indígena e patrimônio imaterial. *Anuário Antropológico*, 2010 (on-line)

COELHO DA SILVA, Marcela. A pintura esquecida e o desenho roubado: contato, troca e criatividade entre os Kinsêdjê. *Revista de Antropologia*, São Paulo, v.55, n.1, 2012, 209-53.

VIEIRA, Marina Guimarães. A descoberta da cultura pelos Maxacali e o seu projeto de pacificação dos brancos. In: CARNEIRO DA CUNHA; CESARINO, Pedro Niemeyer de (orgs). *Políticas Culturais e povos indígenas*. São Paulo: Cultura Acadêmica, 2014, 241-56.

**Aula 12** (09/06). Antigos e novos debates: Repensando a Etnologia

VIVEIROS DE CASTRO, Eduardo. Etnologia Brasileira.

OLIVEIRA, João Pacheco. Uma Etnologia dos 'Índios Misturados'? Situação colonial, territorialização e fluxos culturais, *Mana*, vol.4, n.1, 1998, pp. 47-77;

RAMOS, Alcida. Revisitando a Etnologia à Brasileira. In: MARTINS, Carlos Benedito; DIAS DUARTE, Luiz Fernando. *Horizontes das ciências sociais no Brasil: Antropologia*. São Paulo: ANPOCS, Discurso Editorial, Barcarolla, 2010.

CRUZ, Felipe Sotto Maior. Indígenas antropólogos e o espetáculo da alteridade. *Série Antropologia*, vol.456, DAN/UNB, 2016.

**BENITES, Tonico**. Os antropólogos indígenas: desafios e perspectivas. *Novos Debates*. Brasília, vol.2, n.1, 2015. (on-line)

GALLOIS, Dominique; TESTA, Adriana; BRAGA, Leonardo; VENTURA, Augusto. Etnologia Brasileira: Alguns caminhos de uma antropologia indígena. (pdf)

**Aula 13**. Formas narrativas. Formas colaborativas

BAUMAN, Richard; SHERZER, Joel. The Ethnography of speaking.

BARRETO, João Paulo Lima. De peixes e homens: por uma outra antropologia. *Les Temps Modernes*, n. 686, 2015. (pdf)

**HERBETTA, Alexandre; CUXI, Joel**. A imagética Mehi: Reflexões iniciais sobre imagens cupe e imagens Krahô. *Articulando e construindo saberes*, vol.1, n.1, 2016.

SANTOS, Augusto Ventura dos; TERENA, Luiz Henrique Eloy Amado. Os Terena e o ensino superior para indígenas no Mato Grosso do Sul. CARNEIRO DA CUNHA; CESARINO, Pedro Niemeyer de (orgs). *Políticas Culturais e povos indígenas*. São Paulo: Cultura Acadêmica, 2014, p.485-507.

**KOPENAWA, Davi; ALBERT, Bruce**. Postscriptum. In : \_\_\_\_\_. *A queda do céu*. Palavras de um xamã yanomami. São Paulo: Cia das Letras, 2015 (pdf)

**Aula 14**. A queda do céu (Palavras dadas e Devir outro)

KOPENAWA, Davi; ALBERT, Bruce. *A queda do céu*. Palavras de um xamã yanomami. São Paulo: Cia das Letras, 2015.

**Aula 15**. A queda do céu (A Fumaça do metal)

KOPENAWA, Davi; ALBERT, Bruce. *A queda do céu*. Palavras de um xamã yanomami. São Paulo: Cia das Letras, 2015.

**Aula 16** A queda do céu (A queda do céu e Palavras de Omama)

KOPENAWA, Davi; ALBERT, Bruce. *A queda do céu*. Palavras de um xamã yanomami. São Paulo: Cia das Letras, 2015.

13/07 – Entrega do trabalho final