

RESULTADO PRELIMINAR DA SELEÇÃO DE MONITORIA

DIREÇÃO DE ARTE			
LISTA DE MONITORES INSCRITOS	[SEMESTRE] COMPONENTES	NOTA FINAL	SITUAÇÃO
202305455 - VITOR HUGO SALES LIMA	2026/2 Teatro contemporâneo 2027/1 Videoarte	9,5	APROVADO
LISTA DE MONITORES INSCRITOS	[SEMESTRE] COMPONENTES	NOTA FINAL	SITUAÇÃO
202302152 - ANA LAURA ALVES FEITOZA	2027/1 Materiais e Meios Bidimensionais 2026/2 Desenho 2	7,7	APROVADA
202402601 - RAISSA FERREIRA DOS SANTOS	2027/1 Materiais e Meios Bidimensionais	6,7	APROVADA
202305455 - VITOR HUGO SALES LIMA		6,5	APROVADO
202501098 - RUAN FERREIRA MARINHO		6,4	APROVADO
202201242 - BIANCA AMADEUS DOS SANTOS TRAJANO		6,2	APROVADA
202600575 - ANDRÉA CRISTINA MAGALHÃES DE ABREU		6,0	APROVADA
202502884 - ALEXANDRE GONÇALVES DO PRADO		5,4	REPROVADO - não obteve a nota mínima.
202302167 - GUSTAVO RODRIGUES DA COSTA		0,0	REPROVADO - não compareceu.

LISTA DE MONITORES INSCRITOS	[SEMESTRE] COMPONENTES	NOTA FINAL	SITUAÇÃO
202402588 - KAUÃ OLIVEIRA SOUZA	2026.2 IAC 0076 - Laboratório de Direção de Arte 2	9,65	APROVADO
202400385 - MARIA TEREZA ALVES PEREIRA	2026.2 IAC0104 - Teatro de Animação	9,45	APROVADA
202400385 - MARIA TEREZA ALVES PEREIRA	2027.1 IAC0093 - Metodologias de Pesquisa em Artes da Cena	9,45	APROVADA
202104505 - ANA GABRIELA BASTOS DE OLIVEIRA		0,0	REPROVADA - não compareceu.
LISTA DE MONITORES INSCRITOS	[SEMESTRE] COMPONENTES	NOTA FINAL	SITUAÇÃO
202502912 - VITORIA RAFAELA BARBOSA PRATES	2026.2 Introdução à poética do espaço cênico 2027.1 Cenografia e espaço teatral 1	9,8	APROVADA
LISTA DE MONITORES INSCRITOS	[SEMESTRE] COMPONENTES	NOTA FINAL	SITUAÇÃO
202502885 - BARBARA MIRANDA DINIZ	2026.2 Projetos artísticos com eletrônicos	9,7	APROVADA
202505914 - CRISX AI NO HANA NASCIMENTO	2026.2 Projetos artísticos com eletrônicos	9,3	APROVADO
202502897 - LUAN ALVES DO NASCIMENTO	2027.1 Figurinos e Adereços	7,2	APROVADO
202402575 - ANA CLARA SARAIVA NERI	2027.1 Figurinos e Adereços	7	APROVADA
202600575 - ANDRÉA CRISTINA MAGALHÃES DE ABREU	2027.1 Figurinos e Adereços	1,75	APROVADA - Não cursou nenhum dos componentes.
202502904 - MARIA LUIZA ALVES DOS REIS	2027.1 Figurinos e Adereços	0	REPROVADA - Não compareceu.

LISTA DE MONITORES INSCRITOS	[SEMESTRE] COMPONENTES	NOTA FINAL	SITUAÇÃO
202302171 - LORRANE LUSTOSA SILVA	2026.02 Cinema 2 2027.01 Cinema 1 2027.01 Laboratório de Direção de Arte 1	8,3	APROVADA
202302152 - ANA LAURA ALVES FEITOZA	2026.02 Cinema 2 2027.01 Cinema 1 2027.01 Laboratório de Direção de Arte 1	8,2	APROVADA
202402588 - KAUÃ OLIVEIRA SOUZA	2027.01 Cinema 1 2027.01 Laboratório de Direção de Arte 1	6,6	APROVADO
202402575 - ANA CLARA SARAIVA NERI	2027.01 Cinema 1	6,5	APROVADA
202402587 - JULIA VERISSIMO ALMEIDA DOS SANTOS	2027.01 Cinema 1	6,2	APROVADA
202400385 - MARIA TEREZA ALVES PEREIRA	2027.01 Cinema 1 2027.01 Laboratório de Direção de Arte 1	6,0	APROVADA
202104505 - ANA GABRIELA BASTOS DE OLIVEIRA		6,1	REPROVADA - Não cursou nenhum dos componentes.
202502884 - ALEXANDRE GONÇALVES DO PRADO		5,0	REPROVADO - não obteve a nota mínima.
202501098 - RUAN FERREIRA MARINHO		0,0	REPROVADO - Não compareceu.

DANÇA			
LISTA DE MONITORES INSCRITOS	COMPONENTES	NOTA FINAL	SITUAÇÃO APROVADO
Sara Lopes de Oliveira	Técnicas e Práticas de Dança: Poéticas Populares e Afro Ameríndias (2026.2) Técnicas e Práticas em Dança: percepção e sensibilização (2027.1)	9,2	APROVADA
Eros Neris Duarte	Técnicas e Práticas de Dança: Poéticas Populares e Afro Ameríndias (2026.2) Técnicas e Práticas em Dança: percepção e sensibilização (2027.1)	9	APROVADO
Suzane Dias Afonso	Técnicas e Práticas de Dança: Poéticas Populares e Afro Ameríndias (2026.2) Técnicas e Práticas em Dança: percepção e sensibilização (2027.1)	8, 5	APROVADA
Sabrina Sousa Carneiro	Técnicas e Práticas de Dança: Poéticas Populares e Afro Ameríndias (2026.2) Técnicas e Práticas em Dança: percepção e sensibilização (2027.1)	7.0	APROVADA
Mateus Melo Moreira	Técnicas e Práticas de Dança: Poéticas Populares e Afro Ameríndias (2026.2) Técnicas e Práticas em Dança: percepção e sensibilização (2027.1)	—	Desclassificado (não cursou uma disciplina)
Sabrina Sousa Carneiro	Técnicas e Práticas de Dança: Poéticas Populares e Afro Ameríndias (2026.2) Técnicas e Práticas em Dança: percepção e sensibilização (2027.1)	7,0	APROVADA
Hillary Lemos Silva Eliziário	Técnicas e Práticas de Dança: Poéticas Populares e Afro Ameríndias (2026.2) Técnicas e Práticas em Dança: percepção e sensibilização (2027.1)	—	Desclassificado (não cursou uma disciplina)

Maria Simone Pereira	Técnicas e Práticas de Dança: Poéticas Populares e Afro Ameríndias (2026.2) Técnicas e Práticas em Dança: Espaço e Esforço (2027.1)	—	Desclassificada (não cursou uma disciplina)
Rodrigo Soares Nogueira	Técnicas e Práticas de Dança: Poéticas Populares e Afro Ameríndias (2026.2) Técnicas e Práticas em Dança: Espaço e Esforço (2027.1)	—	Não compareceu
LISTA DE MONITORES INSCRITOS	COMPONENTES semestral	NOTA FINAL	SITUAÇÃO APROVADO
Gabriel Zanini Módolo	Criação em Dança (2026.2) Performance e Poéticas Contemporâneas	9,3	Aprovado (2026.2)
Suzane Dias Afonso	Criação em Dança (2026.2) Performance e Poéticas Contemporâneas	8,8	Aprovada
Maria Eduarda Farias Santana	Criação em Dança Corpo, cidade e Tecnologias - 2027.01	9.0	Aprovada (2027.1)
Dome de Sena da Mata Rezende	Criação em Dança Corpo, cidade e Tecnologias - 2027.01	00	Desclassificado

LISTA DE MONITORES INSCRITOS	COMPONENTES	NOTA FINAL	SITUAÇÃO APROVADO
César Felipe da Silva Cruz	Pensamento Científico (2026/2) Núcleo Temático de Pesquisa I (2027/1) Núcleo Temático de Pesquisa II 2026/2	—	Desclassificado (Não cursou nenhum dos componentes)

LISTA DE MONITORES INSCRITOS	COMPONENTES	NOTA FINAL	SITUAÇÃO APROVADO
Thaís Valeria Sousa da Silva	ESTÁGIO CURRICULAR OBRIGATÓRIO	9.5	APROVADA

Sabrina de Sousa Carneiro	ESTÁGIO CURRICULAR OBRIGATÓRIO	—	Não compareceu
---------------------------	-----------------------------------	---	----------------

LISTA DE MONITORES INSCRITOS	COMPONENTES	NOTA FINAL	SITUAÇÃO APROVADO
IASMYN PEREIRA BORGES	DANÇA, INCLUSÃO E DIFERENÇA - (2026-2) METODOLOGIA DE ENSINO E PESQUISA EM DANÇA: AÇÃO DOCENTE (2027.1)	8,5	Aprovada
SARAH LOPES DE OLIVEIRA	DANÇA, INCLUSÃO E DIFERENÇA - (2026-2) METODOLOGIA DE ENSINO E PESQUISA EM DANÇA: AÇÃO DOCENTE (2027.1)	8,0	Aprovada
IARA GONZALES SARAIVA	DANÇA, INCLUSÃO E DIFERENÇA - (2026-2) METODOLOGIA DE ENSINO E PESQUISA EM DANÇA: AÇÃO DOCENTE (2027.1)	—	Desclassificada (não cursou um dos componentes)
RODRIGO SOARES NOGUEIRA	DANÇA, INCLUSÃO E DIFERENÇA - (2026-2) METODOLOGIA DE ENSINO E PESQUISA EM DANÇA: AÇÃO DOCENTE (2027.1)	.—	Desclassificada (não cursou um dos componentes)
GABRIELLY DE CARVALHO FERREIRA	DANÇA, INCLUSÃO E DIFERENÇA - (2026-2) METODOLOGIA DE ENSINO E PESQUISA EM DANÇA: AÇÃO DOCENTE (2027.1)	—	Desclassificada (não cursou um dos componentes)

TEATRO			
LISTA DE MONITORES INSCRITOS	[SEMESTRE] COMPONENTES	NOTA FINAL	SITUAÇÃO
Leandra Cordeiro de Bastos	IAC0025 - ESTÁGIO OBRIGATÓRIO DE LICENCIATURA I 2027-1 IAC0045 - ESTÁGIO OBRIGATÓRIO DE LICENCIATURA II 2026-2	8,7	APROVADA
Lin de Souza e Silva Almeida	IAC0025 - ESTÁGIO OBRIGATÓRIO DE LICENCIATURA I 2027-1 IAC0045 - ESTÁGIO OBRIGATÓRIO DE LICENCIATURA II 2026-2	8,4	APROVADA
DIEGO LOPES DA CRUZ SILVA	IAC0025 - ESTÁGIO OBRIGATÓRIO DE LICENCIATURA I 2027-1 IAC0045 - ESTÁGIO OBRIGATÓRIO DE LICENCIATURA II 2026-2	0	desclassificado Não compareceu à prova oral
LISTA DE MONITORES INSCRITOS	[SEMESTRE] COMPONENTES	NOTA FINAL	SITUAÇÃO
Lin de Souza e Silva Almeida	IAC0008 - IMPROVISACÃO E JOGOS TEATRAIS II 2026-2 IAC0015 - ARTES DA CENA E SABERES TRADICIONAIS 2027-1	9,5	APROVADA
Leandra Cordeiro de Bastos	IAC0008 - IMPROVISACÃO E JOGOS TEATRAIS II 2026-2 IAC0015 - ARTES DA CENA E SABERES TRADICIONAIS 2027-1	9,3	APROVADA

MARIANA FRANCISCA SILVA DOS SANTOS	IAC0008 - IMPROVISACÃO E JOGOS TEATRAIS II 2026-2 IAC0015 - ARTES DA CENA E SABERES TRADICIONAIS 2027-1	0	Desclassificada Não compareceu à prova oral
ANA BEATRIZ VIEIRA GARCias	IAC0008 - IMPROVISACÃO E JOGOS TEATRAIS II 2026-2 IAC0015 - ARTES DA CENA E SABERES TRADICIONAIS 2027-1	0	Desclassificada Não compareceu à prova oral
LISTA DE MONITORES INSCRITOS	[SEMESTRE] COMPONENTES	NOTA FINAL	SITUAÇÃO
Raab de Sousa Paula	IAC00002 - TEATRO BRASILEIRO IAC 0003 - TEATRO MODERNO	9,2	APROVADA
Yan Melo de Bessa Pires	AC00002 - TEATRO BRASILEIRO IAC 0003 - TEATRO MODERNO	8,6	APROVADO-
Pedro Lucas Machado Barbosa	AC00002 - TEATRO BRASILEIRO IAC 0003 - TEATRO MODERNO	8,2	APROVADO
HEMILLY ESTEFANY ALVES DA SILVA	IAC0002 - TEATRO BRASILEIRO IAC0003 - TEATRO MODERNO	0	Desclassificada Não compareceu à prova escrita

LISTA DE MONITORES INSCRITOS	[SEMESTRE] COMPONENTES	NOTA FINAL	SITUAÇÃO
JUNO FIDÊNCIO DE CARVALHO	(2026-2) IAC0046 - ESTÁGIO OBRIGATÓRIO DE LICENCIATURA III - 96h (2027-1) IAC0041 - ESTÁGIO OBRIGATÓRIO DE LICENCIATURA IV - 112h	9,5	APROVADA
GABRIEL RIBEIRO DE ALMEIDA	IAC0046 - ESTÁGIO OBRIGATÓRIO DE LICENCIATURA III - 96h IAC0041 - ESTÁGIO OBRIGATÓRIO DE LICENCIATURA IV - 112h	9,3	aprovado
LISTA DE MONITORES INSCRITOS	[SEMESTRE] COMPONENTES	NOTA FINAL	SITUAÇÃO
GABRIEL RIBEIRO DE ALMEIDA	(2026-2) IAC0016 - CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS - 64h	9,8	APROVADO- para 2026-2
HECHYLEY NAYNE FREITAS RODRIGUES	(2027-1) IAC0012 - PEDAGOGIAS DO TEATRO I - 64h	9,6	APROVADA - para 2027-1
RAAB DE SOUSA PAULA	IAC0016 - CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS - 64h IAC0012 - PEDAGOGIAS DO TEATRO I - 64h	9,5	aprovada

MIRIAN RAQUEL CARDOSO DE JESUS E SILVA	IAC0016 - CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS - 64h	9,0	Aprovada 2026 2
LUANA JARDIM XAVIER	AC0016 - CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS - 64h IAC0012 - PEDAGOGIAS DO TEATRO I - 64h	0	REPROVADA não cursou os componentes exigido
HEMILLY ESTEFANY ALVES DA SILVA	AC0016 - CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS - 64h IAC0012 - PEDAGOGIAS DO TEATRO I - 64h	0	DESCCLASSIFICADA não compareceu para fazer a prova
LISTA DE MONITORES INSCRITOS	[SEMESTRE] COMPONENTES	NOTA FINAL	SITUAÇÃO
Pedro Lucas Machado Barbosa	TEATRO e INFÂNCIA (IAC 0037/ 2º 2026)	9,8	aprovado 2026/2
Luana Jardim Xavier	TEATRO E INFÂNCIA (IAC 0037/ 2º 2026)	9,5	aprovada para 2026/2
JUNO FIDÊNCIO DE CARVALHO	TEATRO E INFÂNCIA (IAC 0037/ 2º 2026)	9,5	aprovada

Gabrielle Magalhães Pereira	DIREÇÃO E ENCENAÇÃO NAS ARTES DA CENA (IAC 0032/ 1º 2027)	10,0	aprovada 2027 1 Critério de desempate: cotista (AF – autodeclaração: negra).
Raissa Ferreira dos Santos	DIREÇÃO E ENCENAÇÃO NAS ARTES DA CENA (IAC 0032/ 1º 2027)	10,0	aprovada -2027 1
Sam Oliveira (nome social)	TEATRO e E INFÂNCIA (IAC 0037/ 2º 2026) DIREÇÃO E ENCENAÇÃO NAS ARTES DA CENA (IAC 0032/ 1º 2027)	0,0	Desclassificado não cursou nenhum dos componentes