



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS
INSTITUTO DE ARTES DA CENA



Licenciatura em Dança - Horário 2026.2

2º período

2ª feira	3ª feira	4ª feira	5ª feira	6ª feira
Políticas Educacionais no Brasil (64h) Professora (Faculdade de Educação) 8h – 11h40 Sala de Aula 1	Técnicas e Práticas de Dança: Poéticas Populares e Afro Ameríndias (64h) Profa. Renata Kabilaewatala (Instituto de Artes da Cena) 8h – 11h40 Sala de Dança 1 e Sala de Aula 1	Processos de Criação: Composição coreográfica (64h) Profa Ana Alonso (Instituto de Artes da Cena) 8h – 11h40 Sala de Dança 1 e Sala de Aula 1	Historiografias da arte (64h) Prof. Princesa Ricardo Marinelli (Instituto de Artes da Cena) 8h – 11h40 Sala de Aula 1	Metodologia de Ensino e Pesquisa em Dança: Arte Educação(64h) Prof Thiago Santana (Instituto de Artes da Cena) 8h – 11h40 Sala de Dança 1 e Sala de Aula 1
Biomecânica do Movimento Humano (64h) Professora (Faculdade de Educação Física) 14h às 17h40 Sala de Aula 1				

4º período

2ª feira	3ª feira	4ª feira	5ª feira	6ª feira
Psicologia da Educação II (64h) Profa Daniela Silva Campos (Faculdade de Educação) 8h – 11h40 Sala de Aula 2	Processos de Criação: Poéticas Contemporâneas e Performances (64h) Profa. Ana Reis (Instituto de Artes da Cena) 8h – 11h40 Sala de Dança 2 Sala de Aula 2	Historiografias Marginais: história(s) da Dança no Brasil (64h) Profa. Princesa Ricardo Marinelli (Instituto de Artes da Cena) 8h – 11h40 Sala de Aula 2	Metodologia de Ensino e Pesquisa em dança: Poéticas Populares e Afro Ameríndias (64h) Profa. Renata Kabilaewatala (Instituto de Artes da Cena) 8h – 11h40 Sala de Dança 1 Sala de Aula 2	Técnicas e Práticas em Dança: Educação Somática (64h) Profas. Elisa Abrão e Valéria Figueiredo (Instituto de Artes da Cena) 8h – 11h40 Sala de Dança 2 Sala de Aula 2
Introdução à Língua Brasileira de Sinais - LIBRAS (Faculdade de Letras) 14h às 17h40 Sala de Aula 2				

6º período

2ª feira	3ª feira	4ª feira	5ª feira	6ª feira
Técnicas e Práticas em Dança: deslocamento e Transferências de peso (64h) Profa. Princesa Ricardo Marinelli (Instituto de Artes da Cena) 8h – 11h40 Sala de Dança 1 Sala de Aula 3	Dança, inclusão e diferença (64h) Profa. Marlini Dorneles (Instituto de Artes da Cena) 8h – 11h40 Sala de Dança 4	Gestão do Trabalho docente em Dança (64h) Prof. Thiago Santana (Instituto de Artes da Cena) 8h – 11h40 Sala de Aula 3	Estágio Curricular Supervisionado II (96h) Turma A: Profa Marlini Dorneles Turma B: Profa Fernanda Almeida (Instituto de Artes da Cena) 7h10 - 12h30 Sala de Aula 3	Introdução ao Pensamento Científico (64h) Profa Princesa Ricardo Marinelli (Instituto de Artes da Cena) 8h – 11h40 Sala de Aula 3

8º período

2ª feira	3ª feira	4ª feira	5ª feira	6ª feira
Núcleo Temático de Pesquisa II Profa Thiago Santana (Instituto de Artes da Cena) 8h – 11h40 Sala de Aula 4	Estágio Curricular Supervisionado IV (96h) Turma A: Profa. Ana Alonso Turma B: Prof Thiago Santana (Instituto de Artes da Cena) 07:10 - 12:30hs Sala de Aula 3	Laboratório de Criação II Profa. Ana Reis (Instituto de Artes da Cena) Das 8h50 às 11h40 Sala de Dança 2	Laboratório de Criação II Profa. Ana Reis (Instituto de Artes da Cena) Das 8h50 às 11h40 Sala de Dança 2 Sala de Dança 4	Direção de Arte aplicada à Dança (64h) Profa. (Instituto de Artes da Cena) 8h – 11h40 Sala de Aula 4 Sala de Dança 2