

CURSO DE BIBLIOTECONOMIA EAD

PLANO DE ENSINO – NOME DA DISCIPLINA

| | |
|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Docente responsável | Salvio Juliano Peixoto Farias - salvio@ufg.br |
| Tutor/a – Grupo 1 | Josué Pereira da Silva Santos - josue_santos@discente.ufg.br |
| Tutora – Grupo 2 | Larissa Andrade Batista Cavalcanti - larissa.andrade@discente.ufg.br |
| Tutora - Grupo 3 | Sara da Cruz Vieira - saracruz@discente.ufg.br |
| Semestre letivo | 2026-1 |
| Carga horária | 60 horas |
| Aula inaugural | Dia 09/05, das 10h30 às 12h30. |
| Aula de revisão | Dia 09/06, às 19 horas |
| Encontro presencial | Dia 13/06, das 10h30 às 12h30. |
| Atendimento extraclasse | Às terça e quintas-feiras, das 18 às 20 horas e aos sábados, das 9 às 11 horas (sob agendamento via e-mail) |
| Período da disciplina | 04/05/2026 a 13/06/2026 |
| Período de recuperação | (a ser realizada na semana posterior à entrega das notas). |

INFORMAÇÕES GERAIS

- A nota mínima para aprovação é 6,0;
- A participação na aula inaugural remota é obrigatória;
- A cada cronograma, haverá um encontro presencial obrigatório;
- Os/As discentes que não participarem dos encontros presenciais estarão reprovados/as;
- Apenas os/as discentes que participaram do encontro presencial, da aula inaugural remota e realizaram 50% das atividades do Moodle terão direito à recuperação, caso não tenha atingido a média mínima para aprovação.
- A nota máxima que o/a discente poderá obter por meio da recuperação será 6,0.

EMENTA

Editoração eletrônica de textos e outros formatos eletrônicos e digitais. Conceitos, métodos, técnicas e processos de produção de diversificados conteúdos digitais. Criar, avaliar e aplicar ferramentas para a editoração de livros, periódicos, eventos, sites, portais e repositórios eletrônicos/digitais.

OBJETIVOS

Objetivo Geral:

Conhecer meios e ferramentas que favoreçam a produção e a leitura de peças de comunicação visual.

Objetivos Específicos:

- Propiciar o conhecimento sobre as artes gráficas numa linha histórica;

- Adquirir condições técnicas de elaborar peças gráficas;
- Aplicar conhecimentos adquiridos na disciplina e desenvolver o projeto gráfico de um livro.

METODOLOGIAS DE ENSINO-APRENDIZAGEM

A disciplina será desenvolvida por meio do Moodle, utilizando vídeoaulas, leituras dirigidas, aplicação de questionários e a realização de exercícios práticos no software Canva. Os tópicos de destaque da disciplina são:

- Aula inaugural introdutória;
- Plantão semanal de dúvidas com acompanhamento da professora e tutores(as);
- Material de estudo disponível no Moodle, com ênfase no livro-base de Jaire Ederson Passos;
- Atividades no Moodle para verificar a compreensão do conteúdo estudado;
- vídeoaulas-resumo, gravadas e disponibilizadas no Moodle;
- Atividade avaliativa final presencial.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Conteúdo 01 - O que é editoração eletrônica

- Percepção visual;
- Princípios básicos do design gráfico.

Conteúdo 02 - História da comunicação escrita e reprodução de textos:

- Pintura rupestre;
- Escrita cuneiforme;
- Dos hieróglifos ao alfabeto latino.

Conteúdo 03 - Processos atuais de editoração:

- Idade Média;
- Renascimento;
- Idade Moderna e Revolução Industrial;
- Os softwares de editoração

Conteúdo 04 - Editoração no contexto científico:

- Periódicos científicos;
- Revistas on-line;
- O uso do SEER

Conteúdo 05 - Ferramentas e aspectos essenciais da editoração:

- Gestalt;
- Legibilidade;
- Grids.
- Cores;
- Tipografia
- Estrutura do livro

Conteúdo 06 - Metodologia para desenvolver produtos editoriais:

- O projeto gráfico do livro.

AVALIAÇÃO

| AÇÕES | CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO | NOTA |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 09/05/2026 - Encontro remoto e obrigatório. Atividade – Responder ao questionário referente ao encontro presencial disponível no moodle. | <ul style="list-style-type: none"> ● Pertinência ao texto; ● Coerência em relação à questão; ● Objetividade | 05 |
| Atividade no Moodle – Ler a Unidade 1 do livro base e responder adequadamente às questões. | <ul style="list-style-type: none"> ● Pertinência ao texto; ● Coerência em relação à questão; ● Objetividade | 05 |
| Atividade no Moodle – Ler a Unidade 2 do livro base e responder adequadamente às questões. | <ul style="list-style-type: none"> ● Pertinência ao texto; ● Coerência em relação à questão; ● Objetividade | 10 |
| Atividade no Moodle – Ler a Unidade 3 do livro base e responder adequadamente às questões. Elaborar o projeto gráfico de um cartaz. | <ul style="list-style-type: none"> ● Pertinência ao texto; ● Coerência em relação à questão; ● Objetividade; ● Cartaz: arranjo visual, seleção e apresentação de imagens em relação aos elementos textuais e o uso de elementos gráficos. | 10 |
| Atividade no Moodle – Ler a Unidade 4 do livro base e responder adequadamente às questões; Elaborar o projeto gráfico de um folder. | <ul style="list-style-type: none"> ● Pertinência ao texto; ● Coerência em relação à questão; ● Objetividade; ● Folder: Compreensão do formato, organização visual e uso de elementos gráficos. | 10 |
| Atividade no Moodle: Ler a Unidade 5 do livro base e responder adequadamente às questões. Elaborar um carrossel de 5 lâminas para as redes sociais. | <ul style="list-style-type: none"> ● Pertinência ao texto; ● Coerência em relação à questão; ● Carrossel: atratividade, arranjo visual, divisão da mensagem em partes sequenciais, objetividade. | 05 |
| 13/06/2026 - Encontro presencial na sede; Atividade – Execução e apresentação de projeto gráfico-editorial de livro. | <ul style="list-style-type: none"> ● Legibilidade; ● Respeito à forma e estrutura de um livro convencional; ● O correto uso de elementos gráficos (tipos, cores, grades); ● Organização visual e estética aplicadas ao projeto; ● Capacidade de atrair a atenção e despertar o interesse do(a) leitor(a) pelo obra. | 55 |
| TOTAL | | 100 |

BIBLIOGRAFIA

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ARAÚJO, E. **A construção do livro**: princípios da técnica de editoração. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2008.

CRAIG, James. **Produção gráfica**. Nobel, São Paulo, 1987.

HENDEL, R. **O design do livro**. São Paulo: Ateliê Editorial, 2003.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BERGSTRÖM, Bo. **Fundamentos da comunicação visual**. São Paulo: Edições Rosari, 2009.

FARINA, Modesto. **Psicodinâmica das Cores em Comunicação**. 5.ed. São Paulo: Edgard Blucher, 2006.

RIBEIRO, Milton. **Planejamento visual gráfico**. Brasília: Linha gráfica, 1998.

| PROSPECTO PROGRAMÁTICO | | |
|------------------------|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| AULA | DATA | CONTEÚDO |
| Semana 1 | 04/05 a 10/05 | <p>O que é editoração eletrônica?</p> <p><i>Metodologia:</i> aula assíncrona por meio de vídeo gravado e leituras de textos.</p> <p><i>Registro de presença e atividade avaliativa:</i> responder ao questionário eletrônico no final da unidade 1. Data limite para conclusão das atividades: 11/05, às 21 horas.</p> |
| Semana 2 | 11/05 a 17/05 | <p>História da comunicação escrita e reprodução de textos:</p> <p><i>Metodologia:</i> aula assíncrona por meio de vídeo gravado e leituras de textos.</p> <p><i>Registro de presença e atividade avaliativa:</i> responder ao questionário eletrônico no final da unidade 2. Data limite para conclusão das atividades: 18/05, às 21 horas.</p> |
| Semana 3 | 18/05 a 24/05 | <p>Processos atuais de editoração:</p> <p><i>Metodologia:</i> aula assíncrona por meio de vídeo gravado e leituras de textos.</p> <p><i>Registro de presença e atividade avaliativa:</i> responder ao questionário eletrônico no final da unidade 3 e enviar peça gráfica via Moodle. Data limite para conclusão das atividades: 25/05, às 21 horas.</p> |
| Semana 4 | 25/05 a 31/05 | <p>Editoração no contexto científico:</p> <p><i>Metodologia:</i> aula assíncrona por meio de vídeo gravado e leituras de textos.</p> <p><i>Registro de presença e atividade avaliativa:</i> responder ao questionário eletrônico no final da unidade 4 e enviar peça gráfica layout solicitado via Moodle. Data limite para conclusão das atividades: 01/06, às 21 horas.</p> |

| | | |
|-----------------|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Semana 5 | 01/06 a 07/06 | <p>Ferramentas e aspectos essenciais da editoração:</p> <p><i>Metodologia:</i> aula assíncrona por meio de vídeo gravado e leituras de textos.</p> <p><i>Registro de presença e atividade avaliativa:</i> responder ao questionário eletrônico no final da unidade 5 e enviar o layout solicitado via Moodle.</p> <p>Data limite para conclusão das atividades: 08/06, às 21 horas.</p> |
| Semana 6 | 07/06 a 12/06 | <p>Metodologia para desenvolver produtos editoriais:</p> <p><i>Metodologia:</i> aula assíncrona e leituras de textos.</p> <p><i>Registro de presença e atividade avaliativa:</i> responder ao questionário eletrônico no final da unidade 6 e enviar peça gráfica ou layout solicitado via Moodle.</p> <p>Data limite para conclusão das atividades: 13/06, às 21 horas.</p> <p>Começar a desenvolver o conceito do trabalho a ser realizado no Encontro 2, dia 13/06.</p> |
| Aula de revisão | 09/06 (19 horas) | <p>Revisão e plantão de dúvidas.</p> <p><i>Metodologia:</i> aula síncrona (gravação posteriormente disponibilizada).</p> |

