

EDITAL Nº 01/2025

EDITAL PARA SUBMISSÃO E APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS NO
XIII CONEPEC

A Comissão Científica do XIII Congresso de Ensino, Pesquisa, Extensão e Cultura da UFG, torna público o Edital de Nº 01/2025, que dispõe sobre a submissão e apresentação de trabalhos científicos, nas áreas do ensino, pesquisa e extensão. O evento tem por objetivo ampliar os debates com a sociedade, abrir espaço para diálogos diversos e contribuir para o compartilhamento de aprendizagens.

1. OBJETIVOS

O XIII Congresso de Ensino, Pesquisa, Extensão e Cultura (CONEPEC) será realizado entre os dias 15 e 17 de outubro, no Câmpus Goiás da Universidade Federal de Goiás (UFG), com o tema *“Interiorização do ensino superior público: avanços, desafios e lutas”*. O evento propõe discutir os caminhos e impactos da interiorização das universidades públicas no Brasil, com foco em suas conquistas, obstáculos e perspectivas. Neste sentido, o presente edital convida a comunidade acadêmica e o público em geral a submeterem trabalhos na modalidade de resumo simples.

2. INFORMAÇÕES GERAIS

2.1 Os trabalhos submetidos e aprovados no XIII CONEPEC serão publicados no formato de anais de resumos, contendo todos os resumos simples aprovados e apresentados nas Sessões Temáticas.

2.2. O resumo do trabalho deverá ser submetido no site <https://xiiiconepec.plateia.ufg.br/> na aba “Realizar Inscrição”, conforme o cronograma.

2.3. Poderá ser realizada, por um(a) mesmo(a) autor(a), a submissão de trabalhos diferentes em mais de uma Sessão Temática.

2.3.1. A comissão organizadora não se responsabiliza por eventuais conflitos de horário entre apresentações atribuídas ao(à) mesmo(a) autor(a) em diferentes Sessões Temáticas. Nesses casos, caberá ao(à) autor(a) providenciar a apresentação por um(a) dos(as) coautores(as), não sendo possível o remanejamento da ordem ou do horário das apresentações previamente estabelecidos.

3. NORMAS E INSTRUÇÕES PARA SUBMISSÃO DE TRABALHO

3.1. Para submissão e apresentação do trabalho, o(a) autor(a) responsável deverá estar inscrito(a) no XIII CONEPEC.

3.2. Ao submeter o resumo, os(as) autores(as) autorizam a publicação do mesmo nos Anais do XIII CONEPEC, após aprovação pelos avaliadores.

3.3. O(a) autor(a) responsável é aquele(a) que submete o trabalho, ficando automaticamente vinculado como primeiro(a) autor(a), apresentador(a) do trabalho no evento e receberá o certificado de apresentação. É de responsabilidade do(a) autor(a) responsável o correto preenchimento das informações na Plataforma PLATEIA.

3.4. A ciência do(a) orientador(a) (quando houver) e dos(as) demais coautores(as) sobre a submissão do trabalho no evento é de responsabilidade do(a) autor(a) responsável.

3.5. Os nomes dos(as) coautores(as) e do(a) orientador(a) (quando houver) devem ser adicionados nos respectivos campos, e na ordem de autoria. Não há limite para número de coautores.

3.6. O preenchimento dos nomes dos(as) autores(as) e coautores(as), assim como do título do trabalho, são de inteira responsabilidade do(a) autor(a) responsável, não sendo possíveis correções após a submissão. Deverão ser preenchidos os nomes completos, sem abreviações.

3.7. A submissão deverá ser realizada dentro da Plataforma PLATEIA, preenchendo os campos obrigatórios: título, resumo, palavras-chaves, autor(a) responsável, coautores(as) e **orientador(a) (quando houver)**¹.

3.8. O título deve conter no máximo 150 caracteres, incluindo espaços.

3.9. Os resumos devem conter de 1500 a 2500 caracteres, incluindo os espaços (título, nomes e palavras-chave não entram nesta contagem)

3.9 O corpo do texto do resumo deve conter: introdução, objetivos, métodos, resultados (parcial ou final) e conclusão, não sendo necessário separar o resumo em seções.

3.10. O título do trabalho deverá ser escrito em caixa alta e o texto deverá ser inserido no campo Resumo da sessão temática de submissão, com alinhamento justificado e formatado utilizando as ferramentas disponibilizadas na plataforma (caracteres especiais, itálico, etc).

3.11. Cada palavra-chave deverá ser inserida individualmente no respectivo campo (limite mínimo 3; limite máximo 5). Digitar a palavra-chave e clicar “enter”, para que ela seja adicionada adequadamente.

3.12. O resumo submetido deverá apresentar caráter original. Ao submeter o resumo, o(a) autor(a) responsável assume a responsabilidade por todas as informações apresentadas.

¹ Retificado em 26/08/2025

3.13. Os trabalhos devem ser submetidos impreterivelmente até o dia estabelecido no cronograma. Não nos responsabilizamos por problemas de ordem técnica, dos computadores, arquivos corrompidos e/ou ilegíveis, falhas de comunicação, congestionamento das linhas de comunicação ou outros fatores. Recomenda-se que a submissão do trabalho seja realizada com antecedência.

3.14. Após a inscrição do(a) autor(a) no evento, a inscrição e submissão do trabalho deve ser realizada na respectiva modalidade de envio.

3.15. É responsabilidade do(a) autor(a) realizar a conferência da submissão do trabalho na Plataforma PLATEIA.

4. AVALIAÇÃO

4.1. Serão desclassificados os trabalhos que não estiverem dentro das normas estabelecidas neste edital, a saber:

4.1.1. Trabalhos que não apresentarem resultado parcial ou final;

4.1.2. Trabalhos em que forem identificados plágios/autoplágios (cópias parciais ou integrais de trabalhos, independente das responsabilidades civil e criminal advindas), e que estiverem inscritos em mais de uma Sessão no XIII CONEPEC

4.1.3. Trabalhos que não estejam com 1500 a 2500 caracteres, incluindo os espaços (título, nomes e palavras-chave não entram nesta contagem).

4.1.4 Os trabalhos classificados serão avaliados pelos coordenadores da respectiva Sessão Temática. Na hipótese de todos os coordenadores figurarem como autores do trabalho submetido, a avaliação será realizada pela comissão organizadora do evento.

4.2. A divulgação do resultado preliminar dos trabalhos aprovados será publicada no site do evento <https://xiiiconepec.plateia.ufg.br>, conforme o cronograma. Os(as) autores(as) poderão submeter recursos em relação ao resultado preliminar, conforme o cronograma.

4.3. Os recursos serão avaliados pela Comissão Científica do XIII CONEPEC.

4.4. Não haverá recursos em relação ao resultado final dos trabalhos aprovados.

5. NORMAS E INSTRUÇÕES PARA APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

5.1. Apenas serão apresentados no evento os resumos relacionados no resultado final de trabalhos aprovados.

5.2. O formato e as normas de apresentação do trabalho serão divulgados posteriormente no Anexo I deste Edital, conforme o cronograma.

5.3. A apresentação do trabalho deverá ser realizada pelo(a) autor(a) responsável no dia e horário estabelecidos na programação divulgada no site do evento. Em casos excepcionais e justificados, a apresentação poderá ser realizada por um(a) dos(as) coautores(as), e não haverá alteração na ordem dos(as) mesmos(as) no certificado.

6. MELHORES TRABALHOS DO XIII CONEPEC

6.1. Para a definição dos melhores trabalhos, serão consideradas a avaliação realizada durante a apresentação no evento e a nota obtida nas avaliações do resumo submetido. Trabalhos que tiverem, entre seus autores, quaisquer dos coordenadores da Sessão Temática correspondente serão considerados inelegíveis para premiação.

6.2 Será premiado um trabalho de cada Sessão Temática.

6.3 A avaliação dos trabalhos será realizada de acordo com os seguintes critérios, com atribuição de nota de 0,0 a 10,0 para cada um dos itens abaixo:

- a) Adequação do título ao conteúdo do resumo;
- b) Clareza e pertinência dos objetivos do trabalho;
- c) Adequação dos métodos apresentados;

- d) Clareza, consistência, mérito e coerência dos dados obtidos em relação aos objetivos apresentados;
- e) Coerência da conclusão em função dos objetivos e resultados;
- f) Originalidade, relevância do trabalho, inovação e contribuição para área de conhecimento;
- g) Qualidade da redação: ortografia e gramática;
- h) Clareza, objetividade e organização do texto, com alinhamento justificado.

6.4 A nota final do trabalho será calculada por meio da média aritmética simples das notas atribuídas a cada um dos critérios descritos no item 6.3.

6.5. Os trabalhos premiados serão anunciados na Cerimônia de Encerramento do XIII CONEPEC, conforme a programação do evento.

7. CERTIFICADOS

7.1. Os certificados (contendo o título do trabalho e o nome de todos(as) os(as) autores(as) serão emitidos somente para os trabalhos efetivamente apresentados em data e horário estipulados na programação publicada no site do evento.

7.2. A ordem dos nomes dos(as) autores(as) do trabalho será gerada automaticamente pelo sistema, conforme cadastro feito no ato da inscrição pelo(a) autor(a) responsável, por isso solicitamos atenção no preenchimento das informações.

7.3. Não haverá correções em certificados por erro de digitação no ato da submissão do resumo.

7.4. O acesso ao certificado de apresentação do trabalho estará disponível ao(à) autor(a) responsável pela Plataforma PLATEIA.

7.5. É de responsabilidade do(a) autor(a) responsável acessar o certificado de apresentação e encaminhar aos(às) demais coautores(as) do trabalho.

8. PUBLICAÇÃO NOS ANAIS DO EVENTO

8.1. Os resumos dos trabalhos aprovados serão publicados nos Anais do XIII CONEPEC, a serem disponibilizados no site do evento em data a ser informada.

8.2. Os conteúdos dos trabalhos submetidos serão de responsabilidade dos(as) autores(as).

9. CONSIDERAÇÕES FINAIS

9.1. A UFG não assume qualquer compromisso com relação às despesas relacionadas à participação no evento.

9.2. Os casos omissos serão resolvidos diretamente e somente pela Comissão Científica do XIII CONEPEC da UFG. Em caso de dúvidas, enviar e-mail para conepec.goias@ufg.br.

9.3 Todas as comunicações oficiais do Edital serão divulgadas no site do XIII CONEPEC <https://xiiiconepec.plateia.ufg.br>, sendo responsabilidade do proponente acompanhar as atualizações.

9.4. A Comissão Científica não se responsabilizará por mensagens eletrônicas de cadastramento e inscrição não recebidas ou recebidas fora do prazo previsto neste edital, por motivos de ordem técnica dos computadores, falhas de comunicação, congestionamento das linhas de comunicação, entre outros problemas de ordem técnica.

10. SESSÕES TEMÁTICAS

As comunicações Orais devem ser resultado de um trabalho de ensino, pesquisa, ou extensão, e expressarem o aprofundamento teórico-crítico dos proponentes em relação a um determinado tema. Devem ser submetidas por meio de resumo simples, em uma das sessões temáticas abaixo, e seguir as normas de submissão do evento.

N°	Tema	Coordenadores
Sessão 1	Políticas públicas e segurança pública	Fernanda Rezek Andery Allan Hahnemann Ferreira
A sessão visa discutir trabalhos sobre políticas públicas e segurança pública dentro do Estado Democrático de Direito a partir de temas como justiça criminal, o estado de polícia, sistema prisional, políticas públicas de prevenção, proteção de grupos vulneráveis e aos direitos humanos, participação da sociedade civil e temas afins.		

N°	Tema	Coordenadores
Sessão 2	PROLICEN / PIBID / Estágio / PET - Pesquisa, Extensão e Cultura na Formação de professores	Carlos Antônio Pereira Júnior Vitor de Almeida Silva
. A sessão temática visa da visibilidade para pesquisa, extensão e cultura nos cursos de Licenciatura. O intuito é abrir espaço para a apresentação de trabalhos e projetos que foram e estão sendo desenvolvidos a partir dos editais e bolsas voltados para os cursos de licenciatura.		

N°	Tema	Coordenadores
Sessão 3	Atividades lúdicas, experimentais e tecnológicas nos processos educativos	Ariane Magda Borges Raul Isaias Campos Vitor de Almeida Silva
Esta sessão temática tem como objetivo reunir e promover o diálogo entre pesquisadores, educadores, estudantes e profissionais da educação que desenvolvem práticas pedagógicas pautadas em metodologias com ênfase no uso de atividades lúdicas, experimentais e tecnológicas no contexto escolar e não escolar. Considerando a diversidade dos espaços educativos e dos sujeitos envolvidos nos processos de ensino-aprendizagem, esta sessão acolhe trabalhos que apresentem investigações acadêmicas, relatos de experiências, propostas didáticas, projetos interdisciplinares, jogos educativos, atividades práticas e ações tecnológicas que buscam tornar a aprendizagem mais significativa, participativa e contextualizada. Pretende-se fomentar um espaço de troca de saberes e práticas, valorizando a articulação entre teoria e prática, a interdisciplinaridade e o protagonismo dos sujeitos da educação. Serão especialmente bem-vindas as contribuições que evidenciam estratégias para o ensino de ciências, matemática, linguagem e outras áreas do conhecimento por meio de jogos, experimentações, recursos digitais, aplicativos, objetos de aprendizagem e tecnologias diversas. Ao promover esse encontro de experiências e reflexões, buscamos fortalecer práticas educativas inovadoras, críticas e comprometidas com uma educação transformadora, inclusiva e sensível às realidades dos diferentes territórios.		

N°	Tema	Coordenadores
Sessão 4	Educação Especial na Perspectiva da Educação Inclusiva. Inclusão e Acessibilidade	Denise de Oliveira Alves Jaqueline Araújo Bruna Cardoso Cruz
<p>A Educação Especial, na perspectiva da Educação Inclusiva (MEC/SEESP, 2008), inaugura um novo conceito de escola/universidade, fundamentado na educação como direito de todas as pessoas, indistintamente. Nesse contexto, a inclusão educacional de pessoas com deficiência torna-se um direito indisponível e incondicional, que impõe uma profunda revisão nas práticas pedagógicas, nos processos de gestão, na formação de professores e em toda estrutura organizacional das escola e instituições de educação superior (IES), para que possam assegurar condições de participação e aprendizado a todos os estudantes. A partir deste escopo, essa sessão temática se destina a discutir conceitos, teorias, legislação, políticas e práticas educacionais inclusivas na educação básica e superior.</p>		

N°	Tema	Coordenadores
Sessão 5	Economia e Finanças: Fundamentos, Políticas Públicas e Desenvolvimento	Luan Vinicius Bernardelli Marcos Ferreira de Magalhães Mateus Nascimento da Silva
<p>Esta sessão temática tem como objetivo reunir pesquisas, projetos e experiências acadêmicas que discutam questões contemporâneas nas áreas de Economia e Finanças, contemplando abordagens teóricas e empíricas que contribuam para a compreensão das dinâmicas econômicas e sociais em diferentes escalas. A sessão acolhe estudos que dialoguem com temas como Macroeconomia, Finanças Públicas, Economia Regional, Economia da Saúde, Economia da Educação, Desenvolvimento Econômico, política fiscal, desigualdades socioeconômicas, planejamento e avaliação de políticas públicas, entre outros. Serão especialmente bem-vindas contribuições que explorem os impactos das políticas econômicas sobre o bem-estar social, a sustentabilidade fiscal, o crescimento econômico e as disparidades regionais, utilizando métodos quantitativos, qualitativos ou mistos. Pretende-se fomentar o intercâmbio entre pesquisadores, estudantes e profissionais que investigam, de forma interdisciplinar, os desafios e as possibilidades para a construção de economias mais equitativas, eficientes e sustentáveis.</p>		

N°	Tema	Coordenadores
Sessão 6	Habitat no Antropoceno	Thiago Montenegro Góes Fernanda Moreira
<p>Discutir a necessidade de adaptação ao antropoceno relativas ao habitat, tanto na escala do ambiente até a escala da cidade e paisagem e seus desdobramentos sociais e culturais.</p>		

N°	Tema	Coordenadores
Sessão 7	Administração Pública, Governança e Políticas Públicas	Maria Carolina Carvalho Motta Gustavo Henrique Petean Rodrigo Bombonati de Souza Moraes
<p>Administração pública, governança e políticas públicas formam um tripé essencial que pretende alinhar ações governamentais com as necessidades cidadãos. Nesse sentido, a presente sessão temática aceitará investigações e pesquisas que envolvam um conjunto de ações, processos, estratégias e programas disponíveis para resolver problemas sociais, econômicos ou ambientais com o intuito de gerir os recursos públicos e atender às necessidades da sociedade. Os trabalhos também podem versar sobre a forma como essas ações são conduzidas, promovendo transparência, participação e responsabilidade na gestão pública.</p>		

N°	Tema	Coordenadores
Sessão 8	Trabalho reprodutivo nas configurações contemporâneas: sob a ótica da periferia do capitalismo	Fabiana Itaci Corrêa de Araujo Nayana Carneiro Caetano Rocha Lima
<p>A interiorização do ensino superior público tem ampliado o acesso à educação à grupos que, historicamente, foram dela alijados. Tal situação coloca-nos o desafio de confrontar as desigualdades estruturais que marcam esses territórios. Organizada por integrantes do Grupo Interdisciplinar de Estudos, Pesquisa e Extensão Motyrõ: Trabalho, Questão Social e Direitos Humanos na Periferia do Capitalismo, esta sessão temática propõe um diálogo a partir da compreensão feminista do trabalho, como forma de contribuir para entendimentos mais aprofundados sobre a realidade do interior do país. Tem por objetivo promover a discussão crítica acerca das múltiplas implicações da integração entre as esferas da produção e reprodução social, característica do modo de produção capitalista em suas particulares configurações na/da periferia do capitalismo, especialmente, em territórios interiorizados. Intenciona acolher pesquisas, relato de atividades de ensino e/ou extensão e ensaios dedicados à reflexão e compreensão de temas como: trabalho reprodutivo; trabalho doméstico; gênero e trabalho reprodutivo; mulheres e trabalho; divisão sexual do trabalho; relações entre gênero, raça e classe nas formas de organização do trabalho nas periferias capitalistas; impactos da interiorização universitária nas dinâmicas locais de reprodução social; políticas públicas e/ou alternativas coletivas e comunitárias para o cotidiano do trabalho reprodutivo (de cuidado) em territórios interiorizados.</p>		

N°	Tema	Coordenadores
Sessão 9	Trabalho, Política e Políticas Públicas: desafios e perspectivas na compreensão da realidade do interior do país	Fabiana Itaci Corrêa de Araujo Alison Cleiton de Araujo Gustavo Henrique Petean
<p>A partir da parceria entre o Grupo Interdisciplinar de Estudos, Pesquisa e Extensão Motyrõ: Trabalho, Questão Social e Direitos Humanos na Periferia do Capitalismo e o LABORA (Laboratório de Estudos e Pesquisa em Organizações e Trabalho), esta sessão temática busca fomentar um debate crítico sobre as relações entre trabalho, política e políticas públicas, considerando a realidade vivida no interior do país (fora dos grandes metrópoles). Propõe-se a receber trabalhos que debatam: as transformações no mundo do trabalho e seus impactos nas políticas públicas; gestão pública e suas interfaces com o trabalho; formas organizativas do trabalho em regiões interiorizadas, incluindo cooperativas, economia solidária e movimentos sociais; análises sobre precarização, plataformização e condições de trabalho e experiências extensionistas e de pesquisa que articulem trabalho, desenvolvimento regional e direitos humanos.</p>		

N°	Tema	Coordenadores
Sessão 10	Educação, Direitos Humanos e Protagonismo Infanto-Juvenil: das práticas educativas formais e não formas às socioeducativas	Daniel Silva Barbosa Erick Christian Barroso Braga
<p>A sessão temática pretende acolher, em um diálogo interdisciplinar, trabalhos de docentes, estudantes, pesquisadores e profissionais que, em suas pesquisas ou práticas, refletem sobre o protagonismo juvenil no ambiente da educação formal, não formal e na socioeducação, principalmente, a partir dos campos da educação, filosofia, música e direitos humanos. O objetivo é compartilhar pesquisas e práticas (comunicações e relatos de experiência) que demonstrem a relevância do ensino superior interiorizado (ensino, pesquisa e extensão) na promoção de ações afirmativas e de empoderamento e protagonismo infanto-juvenil.</p>		

Nº	Tema	Coordenadores
Sessão 11	Patrimônio cultural: processos, práticas e futuros	Wagner de Souza Rezende Luciana Helena da Silva
<p>A expansão da universidade, incluindo ensino, pesquisa e extensão, para o interior do Brasil tem promovido transformações significativas nas dinâmicas socioculturais, ambientais e econômicas, gerando tensões e conflitos relacionados ao reconhecimento, gestão e valorização do patrimônio cultural. Diante do debate sobre a interiorização do ensino superior no Brasil, esta sessão temática propõe uma reflexão crítica sobre processos, práticas e futuros para o patrimônio cultural no estado de Goiás, considerando seus avanços, desafios e retrocessos no século XXI. O debate buscará evidenciar o papel do ensino superior como agente de transformação e fortalecimento das culturas locais, ao mesmo tempo em que enfrenta desafios relacionados à garantia de acesso, permanência e qualidade da formação. Além disso, pretende-se discutir os impactos das articulações sociopolíticas nas práticas culturais vivas e nos processos de patrimonialização, frequentemente tensionados por projetos de desenvolvimento. Nesta sessão, convidamos os participantes a debater os seguintes temas: interiorização da pesquisa acadêmica; interações entre universidade e comunidade; articulações entre saberes locais, artes e ciência; ações de extensão no interior de Goiás; prática profissional em cidades pequenas; educação patrimonial; valorização cultural. O debate também pretende abrir espaço para a construção de futuros possíveis, nos quais a educação e o patrimônio cultural se articulam de forma integrada e sustentável. A mesa contará com a participação de gestores de campus no interior, pesquisadores em políticas públicas, especialistas em patrimônio, representantes estudantis e membros de comunidades locais diretamente impactadas pela presença das instituições de ensino.</p>		

Nº	Tema	Coordenadores
Sessão 12	Tecnologias Digitais e Sociedade	Paulo Henrique Santana de Oliveira Gustavo Siqueira Vinhal Roberto De Urzeda Paiva
<p>O Grupo de Trabalho Tecnologias Digitais e Sociedade destina-se a acolher e fomentar estudos, reflexões e experiências que problematizem as relações entre as tecnologias digitais e os diversos aspectos da vida contemporânea. Com enfoque interdisciplinar, o GT busca reunir contribuições que abordem os impactos, desafios e possibilidades das tecnologias em campos como educação, cultura, comunicação, economia, política, saúde, trabalho, justiça, inovação e outros. Nesse contexto, destaca-se o papel estratégico da universidade na promoção do acesso ao conhecimento, na redução das desigualdades regionais e na interiorização do ensino superior público, considerando como as tecnologias digitais podem atuar como instrumentos para ampliar oportunidades, fortalecer a inclusão social e apoiar o desenvolvimento das comunidades onde se inserem as instituições acadêmicas.</p>		

N°	Tema	Coordenadores
Sessão 13	A filosofia e o sentido da vida	Ana Gabriela Colantoni <i>Aia Hipácia</i>
<p>Essa sessão pretende acolher trabalhos de diversas áreas da filosofia: metafísica, estética, ética, política, filosofia da ciência, filosofia da educação, lógica, filosofia da religião, fenomenologia e existencialismo. Os trabalhos que conseguirem fazer a ponte entre as questões filosóficas e o tema do XIII CONEPEC – “Interiorização do ensino superior público: avanços, desafios e lutas” serão melhores avaliados. Para esse paralelo, categorias gerais formuladas por filósofas e filósofos e aplicações para situações particulares e singulares são consideradas importantes. Recursos tais como experimentos de pensamento, trechos da literatura ou artigos de opinião podem ser utilizados. Seguem ainda algumas sugestões de subtópicos que podem atender ao propósito dessa sessão temática:</p> <p>a) expectativas e frustrações: adoecimentos e desistências;</p> <p>b) ser mulher no interior: desafios das graduandas;</p> <p>c) ser LGBTQIAPN+: desafios em uma sociedade cisheteronormativa;</p> <p>d) branquitude crítica e problematização das questões raciais: desafios institucionais;</p> <p>e) tradução e validação de argumentos: perspectivas práticas da lógica contemporânea;</p> <p>f) a educação como projeto de vida;</p> <p>g) a crítica necessária em contraposição ao descrédito absoluto em relação à ciência: vivências e ponderações;</p> <p>h) a importância da laicidade do Estado e o respeito às diversas culturas</p>		

N°	Tema	Coordenadores
Sessão 14	O mundo do trabalho meio a contemporaneidade : Inovação, Tecnologia, Sustentabilidade e Empreendedorismo.	Hélcia Daniel da Silva <i>Marcos Ferreira de Magalhães</i> <i>Iram Leandro da Silva</i>
<p>A sessão visa discutir o homem nas organizações, o mundo dos negócios, da inovação e tecnologia, do desenvolvimento e crescimento organizacional e social, regional e global junto a sustentabilidade, empregabilidade e empreendedorismo em mercados diversos: público, privado, cooperativos entre outros.</p>		

N°	Tema	Coordenadores
Sessão 15	Formação de Professores, Alfabetização e Educação Básica	Andressa Garcia Castilho <i>Raquel Pereira Soares</i> <i>Alessandra Gomes de Castro</i>
<p>Esta sessão acolhe trabalhos que se debruçam sobre a Educação básica e a formação inicial e continuada de professores, com foco nos desafios, políticas e práticas formativas voltadas à Educação Básica. São permitidas também o envio de pesquisas e relatos de experiência que discutam processos de alfabetização considerando aspectos pedagógicos, sociais, históricos, culturais e políticos.</p>		

N°	Tema	Coordenadores
Sessão 16	Entre Violências e Resistências: Saberes, Corpos e Lutas por Permanência na Universidade Pública²	Rone Rosa Martins Andressa Teodoro Rosa

Esta sessão temática convida pesquisadoras/es, estudantes e profissionais a refletirem sobre os impactos, desafios e potências da interiorização do ensino superior público no Brasil a partir das lentes de gênero, sexualidade e outros marcadores sociais da diferença, como raça, classe, geração, deficiência e territorialidade. Interessa-nos problematizar como a interiorização das universidades públicas tem contribuído (ou não) para o acesso, permanência e protagonismo de sujeitos historicamente marginalizados, ao mesmo tempo em que analisamos as violências institucionais, epistêmicas, simbólicas e cotidianas que atravessam esses corpos nos diferentes territórios. Ao tensionar a ideia de "interiorização", buscamos discutir como ela se conecta (ou se desconecta) dos compromissos com a justiça social, os direitos humanos e a produção de saberes plurais, corporificados e contra-hegemônicos.

Serão acolhidos trabalhos que abordem, entre outros temas:

- Experiências de violência e resistência vividas por pessoas LGBTQIAPN+, negras, indígenas, mulheres, pessoas com deficiência e outras dissidências nos contextos universitários interiorizados;
- Políticas de permanência, assistência estudantil, acesso à saúde mental e suporte institucional;
- Ativismos, redes de apoio, coletivos e práticas de enfrentamento à violência nos campi;
- Epistemologias e metodologias feministas, queer, antirracistas, decoloniais e LGBTQIAPN+ na produção de conhecimento e no ensino;
- Relações entre universidade e comunidades locais, práticas extensionistas e modos de cuidado;
- Práticas pedagógicas e currículos que tensionam a normatividade e ampliam a escuta de saberes outros.

Este GT pretende ser um espaço de escuta, diálogo e articulação entre diferentes experiências que problematizam o projeto universitário brasileiro, questionando quais corpos cabem na universidade pública interiorizada e como ela pode (ou deve) se transformar para garantir não só o acesso, mas também a dignidade, a permanência e o florescimento de vidas dissidentes.

² Retificado em 01/09/2025

11. CRONOGRAMA

ATIVIDADE	DATA
Publicação final do Edital	19/08/2025
Período de inscrição como ouvinte no evento	20/08 a 14/10/2025, até às 17h
Período de submissão de trabalhos	20/08 a 19/09/2025 ³ , até às 17h
Período de avaliação de trabalhos – consultores ad hoc	12/09 a 26/09/2025
Divulgação do resultado preliminar dos trabalhos aprovados	07 ⁴ /10/2025
Período para submissão de recursos em relação ao resultado preliminar dos trabalhos aprovados	08/10 a 09/10/2025
Publicação do template do arquivo de apresentação de trabalhos - Anexo I do Edital	08/10/2025
Divulgação do resultado final dos trabalhos aprovados	10/10/2025
Divulgação da programação das sessões de apresentação de trabalhos	10/10/2025
Período de apresentação dos trabalhos no XIII CONEPEC	15/10 a 17/10/2025
Premiação dos Melhores Trabalhos do XIII CONEPEC	17/10/2025
Emissão dos certificados	a partir de Dezembro de 2025
Publicação dos Anais do 22° CONPEEX	a partir de Abril de 2026

³ Retificado em 12/09/2025⁴ Retificado em 07/10/2025