6e Symposium international de la Faculté des sciences sociales

" À toute négligence de la vie, la mort est certaine "

Université fédérale de Goiás – Campus Samambaia

10 au 12 août 2022 – avec des activités en présentiel et à distance

Centré sur le thème « À toute négligence de la vie, la mort est certaine », le 6e Symposium international de la Faculté des sciences sociales (FCS) se déroulera du 10 au 12 août 2022, avec des activités en présentiel et à distance. L'événement vise à contribuer avec des discussions sur les défis du présent, du point de vue des sciences humaines et sociales, en faisant écho à l'écriture-expérience de l'écrivaine afro-brésilienne contemporaine Conceição Evaristo. Ce lieu mobilisateur capable de rompre avec les processus qui reflètent la perspective colonisatrice synthétise la tonique du symposium, qui réunira des activités artistiques et culturelles, des conférences, des tables rondes, des groupes de travail, des ateliers et des cours de courte durée.

Le récit évaristien dépasse la littérature et réunit ici les cours de Sciences Sociales, Relations Internationales, Muséologie et Sciences Sociales – Politiques Publiques. Se joignent à cet effort les programmes de troisième cycle en Anthropologie Sociale, en Sciences Politiques, en Performances Culturelles et en Sociologie. Le défi est de savoir comment réinventer la vie dans un scénario où la mort est une réalité constitutive, qui s'obstine à limiter les possibilités de justice, de citoyenneté, de bonheur et d'espoir, que ce soit à cause des conséquences de la pandémie du Covid-19, que ce soit à cause de la radicalisation des extrémismes de droite qui menacent la vie démocratique.

Les mécanismes multiples du racisme – institutionnel, quotidien, structurel et même récréatif – ont conditionné la reconnaissance tardive de Conceição Evaristo, qui n'a commencé à publier ses œuvres qu'en 1990, à l'âge de 44 ans, alors qu'elle écrivait depuis son enfance. Tout en reconnaissant les dommages causés par cette reconnaissance tardive, elle nous inspire pour que nous n'abandonnions jamais notre capacité propositionnelle et vitale.

La strate « À toute négligence de la vie, la mort est certaine », transversalisée dans les activités du 6e Symposium international FCS, a été empruntée au poème de Conceição Evaristo, « Certificat de décès ». L'importance et la présence de Conceição Evaristo sur la scène littéraire contemporaine sont incontestables, en particulier dans les entrelacements diasporiques. Son œuvre est marquée par la condition de la population noire au Brésil, qui est soumise à d'innombrables inégalités, violences, discriminations et à la marginalisation sociale. Cependant, ses écrits peuvent être élevés à des structures plus larges d'accès et de compréhension de la situation actuelle, ce qui nous met au défi de faire face à de multiples formes d'oppression, qui s'entrecroisent selon différents axes de subalternité, basés sur la couleur ou la race, l'ethnie, le genre, la sexualité, l'âge, la classe, l'origine géographique, entre autres