

**RESULTADO PRELIMINAR DA AVALIAÇÃO DO PRÉ-PROJETO DE PESQUISA**

Nº Inscrição	Título do projeto	Nota
1	O uso das mídias sociais como fator de aproximação cultural de classes populares: Estudo de caso Orquestra Sinfônica de Goiânia.	7,4
2	A interrelação entre identidade cultural e meio ambiente na construção das performances culturais na cidade de goiás após a outorga do título de patrimônio mundial	6,0
3	Tudo virou tela - as transformações das performances culturais durante a pandemia. um estudo sobre a lei aldir blanc.	9,3
4	A performance em jogo: o vivenciar do drama simbólico através das personagens jogáveis em The Last of Us	9,5
5	Identificação, registro e análise de performances culturais de Pequenas Tradições de comunidades goianas por meio de mediação da educação patrimonial Arqueológica	4,7
6	O Teatro Musicado e as Performances das canções da Era de Ouro do Rádio como ferramentas educacionais.	6,3
7	Desfile de moda_Expressao performatica artistica cultural	3,5
8	Luto, rituais de passagem e performances culturais: mudanças provocadas pela pandemia da COVID-19 nas práticas culturais.	8,3
9	“Jardins secretos, galerias abertas do sul”: quais são os fatos, as cores e os frutos do primeiro bairro habitacional planejado de Goiânia?	8,1
10	Os tambores afro-brasileiro que repercutem na cidade de Goiânia- Goiás e suas ressignificações	8,5
11	Performance, drama e engendramentos cênicos: a experiencia da construção do currículo de teatro na rede estadual de educação de Goiás	7,0
12	As Contradições da Cidade Moderna: Todos Nós Somos Coringas, Humanos e Urbanos	6,6
13	A liberdade de crença e suas performances religiosas em espaços educacionais	3,8



Universidade Federal de Goiás  
Faculdade de Ciências Sociais

---

14	Corpos-Vozes: A expressão corporal como amplificador da voz dos poetas/ poesias nas batalhas do Slam Poesia	8,7
15	Performance da práxis cultural dos docentes das artes visuais: um estudo em uma universidade pública federal de ensino superior	4,7

Goiânia, 25 de março de 2022

Prof. Dr. Sebastião Rios