

RELEASE

Lançamento do livro

“Comunicação pública - desafios e perspectivas, memórias e depoimentos”

Nádia Maria Weber Santos, Newton Pinto da Silva, Rodrigo Cássio Oliveira

(organizadores)

Editora Fi/Porto Alegre

Quando: 06 de novembro de 2019

Local: 65ª Feira do Livro de Porto Alegre

Mesa-redonda: Dia 6/11 às 18h30 no CCCEV (Rua dos Andradas) – com Maria Helena Weber, Leandro Maia, Newton Pinto da Silva e Nádia Maria Weber Santos

Sessão de autógrafos: Dia 6/11 às 19h30 na Praça de Autógrafos (Praça da Alfândega)

Será lançado na Feira do Livro de Porto Alegre, dia 6 de novembro (quarta-feira), o livro *Comunicação pública - desafios e perspectivas, memórias e depoimentos* (Editora Fi), organizado pelos pesquisadores Nádia Maria Weber Santos, Newton Pinto da Silva, Rodrigo Cássio Oliveira. A sessão de autógrafos ocorrerá às 19h30 na Praça de Autógrafos da Feira, na Praça da Alfândega. Antes, às 18h30, no Centro Cultural CEEE Erico Verissimo será realizada uma mesa-redonda com a participação de Maria Helena Weber (UFRGS), Leandro Maia (UFPel), Newton Pinto da Silva (TVE) e Nádia Maria Weber Santos (UFG).

Este livro é um livro diferente. É um livro de histórias, imagens, lutas, depoimentos, memória e reflexões. Não necessariamente nesta ordem. Tudo num só volume, visando à preservação de bens culturais cidadãos, relacionados à comunicação pública. A obra congrega doutores e especialistas na área, também mestres, graduados e estudantes de iniciação científica. Todos preocupados em pensar a comunicação pública por diversos olhares. Ela foi pensada a partir dos resultados de uma pesquisa financiada pelo CNPq, cujo título era *A importância da TVE da Fundação Piratini (FP) enquanto dispositivo de cultura e de sensibilidades para a memória da sociedade gaúcha*. Teve como objetivo geral aprofundar questões sobre memória e sensibilidades em relação à primeira televisão pública do Rio Grande do Sul, por meio de fontes orais (entrevistas com seus presidentes, atual e antigos, servidores e funcionários, artistas,

telespectadores), fontes eletrônicas ou digitais (mídias sociais e jornais online). No meio deste caminho, houve os movimentos pela preservação da Fundação Piratini, cuja luta dos servidores também está contemplada nesta obra. Alguns autores pensam também a comunicação pública em outros estados brasileiros assim como alguns aspectos teóricos deste campo.

O livro é dividido em três partes. A Parte 1, intitulada “*Comunicação pública no Brasil: desafios e perspectivas*” reúne sete artigos que incluem pesquisas e reflexões sobre comunicação pública em geral e aspectos específicos da TVE e rádio FM Cultura. a Fundação Piratini. A Parte 2 do livro, por sua vez, com o título “*Um recorte da luta de preservação da comunicação pública – o caso da Fundação Piratini do Rio Grande do Sul: imagens e movimento*”, foi organizada pelos ex-bolsistas do projeto. São relatos da experiência de pesquisa por meio de textos e imagens, contendo narrativas visuais sobre o movimento dos servidores, *in loco* e nas redes sociais. E a Parte 3 apresenta uma análise das entrevistas da pesquisa e alguns depoimentos de servidores da Fundação Piratini, ficando intitulada “*Fundação Piratini: memórias e depoimentos*”.

SUMÁRIO

A trajetória de uma pesquisa – Nádia Maria Weber Santos

PARTE 1 – Comunicação Pública no Brasil - Desafios e Perspectivas

1. Comunicação pública e democracia: da normatividade aos desvios - *Maria Helena Weber, Maíra Baumgarten, Ana Javes Luz, Ângelo Neckel, Bruna Andrade, Fernanda Bastos Pires, Fiorenza Zandonade Carnielli, Laura Guerra, Marlise Brenol*
2. Comunicação como política pública: as adversidades da consolidação de um conceito - *Luiz Signates*
3. *Punhos cerrados* e a *gaita de fole*, os símbolos de uma luta: comunicação pública, sensibilidades e performance política – *Nádia Maria Weber Santos e Newton Pinto da Silva*
4. Que discursos e sujeitos são aceitáveis numa televisão pública? A “viralização” do vídeo do “Putinhas Abortadeiras” no Programa Radar da TVE-RS - *Marluce Dias Fagundes e Nádia Maria Weber Santos*

5. O Programa Estação Cultura Da TVE/RS e a Comunicação Pública - *Luciano Alfonso*
6. A TVE e a FM Cultura na construção do *habitus* musical: questões pessoais, implicações coletivas – *Leandro Maia*
7. Comunicação pública em Goiás: a experiência da TV UFG - *Rodrigo Cássio Oliveira e Vanessa Bandeira Moreira*

PARTE 2 – Um Recorte Da Luta De Preservação Da Comunicação Pública – O Caso Da Fundação Piratini Do Rio Grande Do Sul: Imagens e Movimento – **Organizadores: Jamir Rodrigues dos Reis, Luana Batista Amaral, Nielly Pastelletto, Yuan Veiga Pereira, Nádía Maria Weber Santos**

Seção 1 - Experiências de pesquisa e a luta contra a extinção da Fundação Piratini: relatos e imagens - *Jamir Rodrigues dos Reis, Luana Batista Amaral, Nielly Pastelletto e Yuan Veiga Pereira*

Seção 2 – Memória, imagem e o caso da TVE-RS como objeto e fonte para pesquisa histórica – *Luana Batista Amaral*

Seção 3 – Movimentos e redes sociais - Manifestações em prol da TVE-RS – *Nielly Pastelletto e Yuan Veiga Pereira*

PARTE 3 – Fundação Piratini – Memórias e Depoimentos

Seção 1 – Registros de pesquisa – Memórias da TVE-RS - *Nádía Maria Weber Santos e Newton Pinto da Silva*

Seção 2 – Depoimentos – O olhar dos servidores da Fundação Piratini em 2019

Alexandre Leboutte; Angélica Coronel; Domício Grillo; Fernanda Bastos; Jacqueline Chala; Mariana Muller; Simone Felts.