



OFERTA DE DISCIPLINAS PPGPC – 2022/2

Período das aulas: 17/10/2022 a 28/02/2023

Recesso acadêmico: 24/12/2022 a 07/01/2023

COMPONENTE CURRICULAR	DOCENTES RESPONSÁVEIS	DIA/HORÁRIO/LOCAL	Nº de VAGAS
Produção Coletiva do Conhecimento II	Renata Lima	2ª-feira às 19h Sala de Defesas AS-03 Fac. Ciências Sociais Campus Samambaia	Obrigatória Doutorado
Correntes Teóricas e Metodológicas e Performances Culturais	Luciene Dias	3ª-feira às 19h Sala de Defesas AS-03 Fac. Ciências Sociais - Campus Samambaia	Obrigatória Doutorado
Performances Culturais e Cultura Popular	Sebastião Rios e Victor Hugo	3ª-feira às 14h EMAC (Campus Samambaia)	Optativa p/Mestrado e Doutorado Alunos regulares de outros PPG's: 05 Alunos especiais: 05
Tópicos Avançados em Performances Culturais III - Poéticas e culturas digitais - Uma abordagem prática	Hugo Nascimento e Laurita Salles	4ª-feira 8h50min - 12h30min Campus Samambaia	Optativa p/Mestrado e Doutorado Alunos regulares de outros PPG's: 05 Alunos especiais: 05
Linguagem e Poesia em Performance (Performances Culturais na literatura de Guimarães Rosa)	Roberto Amaral	Quarta-feira - 19h Google Meet	Optativa p/Mestrado e Doutorado Alunos regulares de outros PPG's: 05 Alunos especiais: 05
Tópicos Avançados em Performances Culturais I - Narrativas audiovisuais e Didática da História: a arte de colocar a vida em cena como questão histórica	Roberto Abdala	4ª-feira - às 19h Campus I	Optativa p/Mestrado e Doutorado Alunos regulares de outros PPG's: 05 Alunos especiais: 05
Tópicos Avançados em Performances Culturais II - Tecnologias Digitais	Marcilon Almeida	Quinta-feira - às 19h Campus I	Optativa p/Mestrado e Doutorado Alunos regulares de outros PPG's: 05 Alunos especiais: 05



--	--	--	--