

MODELO DE PREENCHIMENTO DA PLANILHA DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES

ATIVIDADES		EQUIVALÊNCIA EM HORAS
PRODUÇÃO INTELECTUAL		
I - Produção Científica		
Artigo completo publicado em periódico especializado		
Qualis/Capes - B1 e B2 DE MOURA, Tatiana Maria; LIMA, Marco Antônio Oliveira. Jovens, juventudes e educação. OUTRAS PALAVRAS , v. 21, n. 1, p. e2124OP01-e2124OP01, 2024.		42h
Congresso Nacional Moda e Performances Culturais a Partir das Coleções de Naya Violeta Desfiladas na São Paulo Fashion Week. Mostra da Pós Graduação Stricto Sensu e Lato Sensu, no 20 CONGRESSO DE PESQUISA, ENSINO E EXTENSÃO – CONPEEX, 2024.		12h
Livro publicado com selo de editora sem corpo editorial MOURA, Tatiana Maria de. Racismo na contemporaneidade: uma análise do racismo nas redes sociais. Rio de Janeiro: Autografia, 2022. Edição: 1ª edição Formato: e-book (ePUB). ISBN: 978-85-518-4884-5. Instituição vinculada: Programa de Pós-Graduação em História da Universidade Federal de Catalão (UFCAT).		24h
II - Produção Artística e Cultural		
Criação, produção ou direção de filmes, discos, audiovisuais, coreografias, peças teatrais ou musicais link do produto em sites ou a numeração da página do arquivo dos comprovantes em que está o certificado/declaração, etc.		
Exposições e apresentações artísticas locais ou regionais		
Participação coletiva ou coadjuvante Link de acesso; página do arquivo dos comprovantes em que está o certificado/declaração, etc.		24h
Exposições e apresentações artísticas nacionais		
Participação individual, camerista, solista ou ator principal Link de acesso; página do arquivo dos comprovantes em que está o certificado/declaração, etc.		42h