



Norma interna

O PPG em Artes, Culturas e Tecnologias do Media Lab / UFG aprova a planilha de equivalência de atividades e horas complementares, em atendimento ao Regulamento do PPG, como segue:

As atividades complementares consistem em práticas acadêmicas, artísticas e culturais, notadamente a participação em seminários, congressos, conferências, simpósios, dentre outras, devidamente comprovadas.

§ 1º – Os estudantes deverão participar dos seminários programados pelo PPG ACT até a data de seu Exame de Qualificação.

§ 2º – Os estudantes deverão cumprir um mínimo de 4 (quatro) créditos em atividades complementares no mestrado e de 8 (oito) no doutorado.

§ 3º – Cada crédito corresponde a 48 (quarenta e oito) horas de atividades complementares.

§ 4º – É obrigatória a publicação, como autor ou coautor, de pelo menos um artigo em periódico especializado ou capítulo de livro, para o mestrado, e de dois artigos em periódicos ou capítulos de livro, para o doutorado.

Planilha de equivalência

ATIVIDADES		EQUIVALÊNCIA EM HORAS
PRODUÇÃO INTELECTUAL		
I - Produção Científica		
1	Artigo completo publicado em periódico especializado	
1.1	Com classificação no Qualis/Capes ou equivalente	
1.1.1	Qualis/Capes - A1 e A2	48h
1.1.2	Qualis/Capes - B1 e B2	42h
1.1.3	Qualis/Capes - B3 a B5	36h
1.2	Não sujeito a qualificação Qualis/Capes	24h
2	Resumo de artigo em periódicos especializados nacional ou internacional com corpo editorial	12h
3	Resumo expandido publicado em anais de congressos científicos nacionais ou internacionais	
3.1	Congresso Internacional	16h
3.2.	Congresso Nacional	12h
3.3	Congresso Regional ou Local	8h



ATIVIDADES		EQUIVALÊNCIA EM HORAS
4	Resumo simples publicado em anais de congresso científico	
4.1	Congresso Internacional	12h
4.2	Congresso Nacional	8h
4.3	Congresso Regional ou Local	4h
5	Trabalho completo publicado em anais de evento científico	24h
6	Editor ou coordenador editorial de livro publicado com selo de editora que possua corpo editorial	36h
7	Livro publicado com selo de editora com corpo editorial	64h
8	Livro publicado com selo de editora sem corpo editorial	24h
9	Capítulo de livro publicado com selo de editora que possua corpo editorial	42h
10	Edição ou organização de livro (coletânea) publicado com selo de editora que possua corpo editorial	36h
11	Capítulo traduzido de livro publicado com selo de editora que possua corpo editorial	24h
12	Tradução ou revisão científica de livro traduzido ou publicado com selo de editora que possua corpo editorial	36h
13	Resenhas, prefácios ou verbetes	12h
14	Livro didático desenvolvido para projetos institucionais/governamentais	24h
15	Editor de periódicos especializados indexados com corpo editorial	48h
16	Editor de jornais ou revistas com distribuição	
16.1	Internacional	48h
16.2	Nacional	24h
16.3	Local ou Regional	12h
II - Produção Artística e Cultural		
1	Criação, produção ou direção de filmes, discos, audiovisuais, coreografias, peças teatrais ou musicais	
1.1	Internacionais	48h
1.2	Nacionais	42h



ATIVIDADES		EQUIVALÊNCIA EM HORAS
1.3	Locais ou regionais	36h
2	Criação e produção do projeto gráfico de livros: concepção gráfica (mancha gráfica, diagramação, escolha de fonte)	24h
3	Design (gráfico, de luz, de figurino e formas animadas, cenográfico e similares)	24h
4	Design de impressos por peça	12h
5	Design de interfaces digitais	24h
6	Design de interfaces digitais ou produtos com inovação tecnológica	36h
7	Exposições e apresentações artísticas locais ou regionais	
7.1	Participação individual, camerista, solista ou ator principal	36h
7.2	Participação coletiva ou coadjuvante	24h
8	Exposições e apresentações artísticas nacionais	
8.1	Participação individual, camerista, solista ou ator principal	42h
8.2	Participação coletiva ou coadjuvante	36h
9	Exposições ou apresentações artísticas internacionais	
9.1	Individual, camerista, solista ou ator principal	48h
9.2	Coletiva ou coadjuvante	42h
10	Composições musicais	
10.1	Editadas	48h
10.2	Publicadas em revistas científicas	24h
10.3	Gravadas	48h
10.4	Executadas em apresentações públicas	12h
11	Produção artística, arquitetônica ou design premiada em evento	
11.1	Internacional	36h
11.2	Nacional	24h
11.3	Local ou Regional	12h
12	Arranjos musicais (canto, coral e orquestra)	24h



ATIVIDADES		EQUIVALÊNCIA EM HORAS
13	Sonoplastia (cinema, música, rádio, televisão, teatro)	24h
III - Produção Técnica e Tecnológica		
1	1 Desenvolvimento de programa de computador (software) com registro no INPI ou uma ampla disponibilização em ambiente de software livre	48h
2	Desenvolvimento de software com divulgação em periódicos indexados e com corpo editorial ou em anais de congresso	48h
3	Desenvolvimento de software para uso institucional	48h
4	Desenvolvimento de produto, processo ou técnica com registro de patente no INPI ou modelo de utilidade	48h
5	Desenvolvimento e registro no INPI de desenho industrial	48h
6	Desenvolvimento e registro no INPI de processo de indicação geográfica	48h
7	Desenvolvimento e registro no INPI de marcas	24h
8	Participação em comitê editorial de periódicos especializados indexados e de editoras universitárias	36h
9	Parecer de consultoria ad hoc em comitês de avaliação de concursos e editais de publicação de livros de editoras com corpo editorial	24h
10	Parecer de consultoria ad hoc para periódicos especializados com corpo editorial ou para instituições de fomento e pesquisa ou para livros de editoras com corpo editorial	24h
11	Projeto, parecer ou relatório técnico realizado em consultoria ou assessoria oficializada por convite, convênio, contrato ou designação	24h
12	Anais, manuais, catálogos, boletins com ficha bibliográfica (organizador/ relator)	24h
13	Produção e publicação de mapas, cartas ou similares	36h
14	Desenvolvimento de maquete, protótipo ou similares, físico ou digital	12h
15	Restauração ou conservação de obra artística	48h
16	Curadoria de exposições	36h
17	Edição de cinema e vídeo	24h



ATIVIDADES		EQUIVALÊNCIA EM HORAS
18	Produção de Podcast e similares	24h
IV - Outro Tipo de Produção		
1	Artigos de opinião veiculados em jornais e revistas (eletrônico ou impresso) 24h	24h
2	Texto ou material didático para uso institucional (não fracionados e com ampla divulgação)	24
3	Apresentação oral de trabalho publicado em anais de congresso científico	12h
4	Apresentação em painel de trabalho publicado em anais de congresso	8h
5	Trabalho premiado em evento científico nacional ou internacional	36h
6	Tese, dissertação e trabalho de iniciação científica premiados por instituições de fomento (autor e orientador)	36h
ATIVIDADES DE PESQUISA E EXTENSÃO		
I - Atividades de Pesquisa		
1	Coordenação de projeto conjunto de pesquisa e cooperação científica (tipo PRODOC, PROCAD, PNPD, entre outros) e de cursos MINTER e DINTER aprovados por órgãos oficiais de fomento	48h
2	Coordenação de projeto de pesquisa aprovado com comprovação de financiamento (exceto bolsas)	48h
3	Coordenação de projeto de pesquisa aprovado sem financiamento	36h
II - Atividades de Extensão		
1	Coordenação de extensão aprovado com comprovação de financiamento (exceto bolsas)	48h
2	Coordenador de projeto ou programa de extensão/cultura no âmbito da Universidade	36h
3	Coordenação de contratos e de convênios de cooperação institucional internacional	48h
4	Coordenação de contratos e de convênios de cooperação institucional nacional	36h
5	Participante de projeto de extensão/cultura cadastro no âmbito da UFG	12h
6	Curso de extensão ministrado com 20 ou mais horas	24h
7	Curso de extensão ministrado com menos de 20h	12h



ATIVIDADES		EQUIVALÊNCIA EM HORAS
8	Palestrante, conferencista ou participante em mesa redonda em evento científico, cultural ou artístico	
8.1	Evento internacional	24h
8.2	Evento nacional	12h
8.3	Evento regional ou local	8h
9	Promoção ou produção de eventos artísticos e científicos Internacionais	
9.1	Presidente	36h
9.2	Comissão organizadora	24h
10	Promoção ou produção de eventos artísticos e científicos regionais ou nacionais	
10.1	Presidente	24h
10.2	Comissão organizadora	12h
11	Promoção ou produção de eventos artísticos e científicos locais	
11.1	Presidente	12h
11.2	Comissão organizadora	8h
OUTRAS ATIVIDADES		
I - Atividades Acadêmicas – Orientação (máximo 48h)		
1	Aluno orientado em monografia de especialização aprovada	24h
2	Aluno orientado em estágio supervisionado	8h
3	Aluno orientado em projeto de final de curso	24h
4	Aluno orientado em programa de iniciação científica, treinamento, bolsas, monitoria e similares	12h
II - Atividades Acadêmicas – Bancas e Cursos		
1	Membro de banca de concurso para docente efetivo	36h
2	Membro de banca de concurso para docente substituto	24h
3	Membro de banca de qualificação de mestrado	24h
4	Membro de banca de defesa de monografia, projeto final de curso e outros tipos de bancas	12h
5	Membro de corpo de júri	



ATIVIDADES		EQUIVALÊNCIA EM HORAS
5.1	Concursos internacionais	24h
5.2	Concursos nacionais	12h
6	Coordenador de projeto institucional de intercâmbio internacional	36h
III - Atividades de qualificação e aperfeiçoamento		
1	Curso de aperfeiçoamento realizado com carga horária superior a 40 horas	24h
2	Curso de aperfeiçoamento realizado com carga horária inferior a 40 horas	12h
3	Participação em Congressos, Seminários, Encontros, Jornadas etc.	12h
4	Estágio docência, quando não obrigatório, em disciplina de 64h	32h
5	Estágio docência, quando não obrigatório, em disciplina de 32h	16h
IV Representação		
1	Representação estudantil em CPG / ano	48h
2	Representação estudantil em comissões do PPG	24h

Atividades não listadas na planilha poderão ser validadas, a critério e com equivalência definida pela Comissão de Bolsas e Acompanhamento Discente.

Aprovado em CPG em 15/04/2025