



**Edital PPGPC/FCS/UFG nº 001/2023**

**Processo seletivo para os cursos de Pós-Graduação em Performances Culturais,  
níveis de Mestrado e de Doutorado**

**1. Informações gerais**

1.1 A Coordenadoria do Programa de Pós-Graduação em Performances Culturais (PPGPC), da Faculdade de Ciências Sociais (FCS), da Universidade Federal de Goiás (UFG), torna públicas as normas do Processo Seletivo 001/2023 para o preenchimento de vagas para o primeiro semestre letivo de 2024, nos níveis de Mestrado Acadêmico e de Doutorado, em conformidade com as exigências do Regulamento deste Programa (Resolução CEPEC Nº 1680/2020), da Resolução CEPEC Nº 1403/2016, da Resolução CONSUNI Nº 07/2015 (reeditada com as alterações trazidas pela Resolução CONSUNI/UFG nº 198, de 26 de maio de 2023), além da Portaria Nº 1049/2019 e da Portaria 13/2021 da PRPG, que dispõe sobre possibilidade de reserva de vagas para pessoas trans (travestis e transexuais) em Programas de Pós-Graduação Stricto Sensu da Universidade Federal de Goiás, e a RESOLUÇÃO CONSUNI N. 14/2014 que dispõe sobre o uso do nome social na UFG.

1.2 O Programa, conceito 4 na CAPES, possui área de concentração em Performances Culturais e tem por objetivo a formação de mestres/as e doutores/as em Performances Culturais. As performances culturais constituem-se como campo de conhecimento científico e artístico, interdisciplinar e multidisciplinar que visa compreender, por meio de diferentes abordagens, a diversidade expressiva humana, numa visão transcultural, transversal e transdisciplinar. As investigações sobre performances culturais compreendem as análises sócio-antropológicas, estéticas, históricas e simbólicas que se utilizam dos estudos culturais. Por meio de lentes interdisciplinares, os estudos de performances culturais examinam um conjunto de atos sociais institucionalizados ou espontâneos, religiosos ou laicos, envolvendo rituais, festas, teatro, espetáculos musicais, danças, jogos e outras manifestações públicas e privadas de qualquer natureza.

1.3 O Programa conta com as seguintes linhas de pesquisa:

**a) Teorias e Práticas da Performance**

Esta linha de pesquisa investiga as tensões e os ajustes na relação entre metodologias distintas e na aplicação de conceitos igualmente distintos advindos dos estudos de performances culturais, das artes da performance, da performance, das performances do cotidiano, da performance em mídia. Considerando que ao estudo das performances culturais, em suas diversas manifestações



**Edital PPGPC/FCS/UFG nº 001/2023**

**Processo seletivo para os cursos de Pós-Graduação em Performances Culturais,  
níveis de Mestrado e de Doutorado**

e meios de suporte, convergem conceitos da antropologia teatral e cultural, da história cultural, da sociologia, da performance art, da linguística, da literatura, da semiótica, da estética, da psicologia, da psicanálise e das artes corporais, em suas distintas formas físicas ou digitais, a linha pesquisa origens e prolongamentos dos fenômenos artísticos, culturais, sociais e políticos estudados nessa área de conhecimento. As investigações se dão pelo viés comparativo ou a partir de distintas conformações metodológicas, identificando, de forma dinâmica, atual, inter e transdisciplinar, os princípios e áreas de intersecção entre esses estudos. Numa relação dinâmica entre teoria e práxis, investiga também a prática das performances culturais nesses múltiplos campos, em seus aspectos tangíveis e intangíveis, concretos e simbólicos, liminares e sensíveis. E aborda, ainda, como estas práticas das performances culturais se relacionam com as diversas pesquisas no campo educativo.

**b) Espaços, Materialidades e Teatralidades**

Realiza os estudos das performances culturais em suas práticas, nas experiências humanas dos fenômenos culturais no tempo e no espaço. Congrega investigações sobre materialidades e teatralidades presentes em espaços urbanos e não urbanos e em objetos e dinâmicas culturais, nas diversas cenas (jogos, manifestações artísticas, festas, rituais) que compõem o campo das performances culturais e na própria materialidade e sensibilidade dos corpos em seus vários meios. Analisam-se, assim, as diferentes linguagens e narrativas das práxis performativas, à luz dos diversos conceitos e práticas que interagem nesse campo inter e transdisciplinar. Investiga os aspectos temporal e espacial. Enfatiza as materialidades presentes em objetos e espaços, medias, edifícios, ruas, cidades, telas, teias, palcos, terreiros, corpos, e suas relações. A compreensão e a interlocução entre as materialidades e as performances conduzem às questões acerca da memória, do imaginário, da identidade, da territorialidade, da apresentação e representação, da sensibilidade, enfatizando o caráter processual e ambíguo de manifestações como festas, rituais, jogos, espetáculos, museus, patrimônios, eventos da vida cotidiana, em suas formas presenciais, literais e/ou digitais.

**c) Poéticas e Culturas nas Humanidades Digitais**

Abarca pesquisas fundamentadas em conhecimentos das artes, da estética, do design e das humanidades, cujos problemas de investigação ressaltam aspectos relacionados à experiência contemporânea com a tecnologia e que se realizam por meio da aproximação metodológica entre as ciências humanas, sociais aplicadas e as ciências da computação, com foco na performatividade computacional e social. Constituindo uma práxis de investigação



**Edital PPGPC/FCS/UFG nº 001/2023**

**Processo seletivo para os cursos de Pós-Graduação em Performances Culturais,  
níveis de Mestrado e de Doutorado**

interdisciplinar em torno do conceito de Humanidades Digitais, a linha de pesquisa abarca os modos das performances culturais mediadas, motivadas e registradas pelos aparatos tecnológicos, observando o desenvolvimento de produtos, processos e conhecimentos teóricos, proporcionando novas maneiras de conceber e analisar imagens, mídias interativas, produções audiovisuais, games, hipertextos e comportamentos sociais em contextos digitais, ampliando o escopo do estudo das performances culturais.

1.4 O Programa desenvolve atividades de ensino presencial, admitindo-se, excepcionalmente e a critério do PPG, aulas e atividades acadêmicas no modo remoto ou misto - presencial e remoto.

1.5 Este Edital é válido pelo período que transcorre entre sua publicação e 30 dias após o término das matrículas no Programa de Pós-Graduação em Performances Culturais, podendo o PPG convocar candidatos/as classificados/as na hipótese de haver desistências de candidatos/as aprovados/as.

## **2. Do público**

2.1 Poderão participar do Processo Seletivo ao Programa de Pós-Graduação em Performances Culturais,

- a) em nível de Mestrado, todos/as os/as portadores/as de Diplomas de cursos de Graduação (bacharelado, licenciatura e tecnológico), devidamente reconhecidos pelo MEC, bem como concluintes de Graduação, desde que apresentem o Diploma de Graduação em data anterior à matrícula no Programa de Pós-Graduação;
- b) em nível de Doutorado, todos/as os/as portadores/as de Diplomas de cursos de Graduação (bacharelado e licenciatura) e de Mestrado, devidamente reconhecidos e/ou recomendados pela CAPES/MEC, bem como concluintes de Mestrado, desde que apresentem o Diploma de Mestrado, em data anterior à matrícula no Doutorado.

§ 1º – Excepcionalmente, estudantes cursando a graduação, dotados/as de extraordinária competência, poderão se candidatar ao Processo Seletivo do curso de Mestrado, apresentando comprovação da extraordinária competência.



**Edital PPGPC/FCS/UFG nº 001/2023**

**Processo seletivo para os cursos de Pós-Graduação em Performances Culturais,  
níveis de Mestrado e de Doutorado**

§ 2º – Excepcionalmente, estudantes graduados, sem o título de mestres/as, dotados/as de extraordinária competência, poderão se candidatar ao Processo Seletivo do curso de Doutorado, apresentando comprovação da extraordinária competência.

§ 3º – A Comissão de Seleção analisará a documentação apresentada para os casos de excepcionalidade, homologando ou não as inscrições solicitadas. Em havendo dúvida, poderá o/a candidato/a ser convidado/a a realizar avaliação específica para comprovação de sua extraordinária competência. A Comissão de Seleção será soberana em sua decisão.

**3. Das vagas**

3.1 Serão oferecidas para o Mestrado em Performances Culturais 24 (vinte e quatro) vagas, sendo 12 (doze) destas reservadas para pessoas de grupos minorizados - mais especificamente, pessoa negra (preta, parda), indígena, negra quilombola e demais integrantes de Povos e Comunidades Tradicionais (PCTs), pessoa em situação de migração forçada, cigana, mulheres mães ou tutores(as), pessoa trans (travestis e transexuais), surda e pessoa com deficiência (de acordo com a Resolução Consuni 07/2025, reeditada com as alterações trazidas pela Resolução CONSUNI/UFG nº 198, de 26 de maio de 2023), distribuídas nas 3 (três) linhas de pesquisa do Programa, a saber:

- Teorias e Práticas da Performance – 8 (oito) vagas;
- Espaços, Materialidades e Teatralidades – 8 (oito) vagas;
- Poéticas e Culturas nas Humanidades Digitais – 8 (oito) vagas.

3.2 Serão oferecidas para o Doutorado em Performances Culturais 18 (dezoito) vagas, sendo 9 (nove) destas reservadas para pessoas de grupos minorizados (de acordo com a Resolução Consuni 07/2025, reeditada com as alterações trazidas pela Resolução CONSUNI/UFG nº 198, de 26 de maio de 2023) distribuídas nas 3 (três) linhas de pesquisa do Programa, a saber:

- Teorias e Práticas da Performance – 6 (seis) vagas;
- Espaços, Materialidades e Teatralidades – 6 (seis) vagas;
- Poéticas e Culturas nas Humanidades Digitais – 6 (seis) vagas.

3.3 O preenchimento das vagas, obedecendo à oferta estabelecida nos itens 3.1 e 3.2 deste Edital, será realizado de acordo com a classificação e aprovação dos/das candidatos/as.



**Edital PPGPC/FCS/UFG nº 001/2023**

**Processo seletivo para os cursos de Pós-Graduação em Performances Culturais,  
níveis de Mestrado e de Doutorado**

3.4 Não haverá obrigatoriedade do preenchimento total de vagas.

3.5 De acordo com a Resolução CONSUNI 07/2015 (reeditada com as alterações trazidas pela Resolução CONSUNI/UFG nº 198, de 26 de maio de 2023), das 24 vagas oferecidas para o Mestrado e das 18 para o Doutorado, 12 vagas oferecidas para o mestrado e 9 vagas oferecidas para o doutorado, estão reservadas para pessoas de grupos minorizados, visando ao atendimento da política de ação afirmativa na Pós-Graduação.

3.5.1 No caso de candidato/a de grupos minorizados, é obrigatória a apresentação de cópia do documento comprobatório dessa condição, em conformidade ao disposto na Resolução Consuni 07/2015, reeditada com as alterações trazidas pela Resolução CONSUNI/UFG nº 198, de 26 de maio de 2023 <[https://files.cercomp.ufg.br/weby/up/85/o/Resolucao\\_CONSUNI\\_2015\\_0007R.pdf](https://files.cercomp.ufg.br/weby/up/85/o/Resolucao_CONSUNI_2015_0007R.pdf)>.

3.6 De acordo com o § 1º do artigo 4º da Resolução CONSUNI 07/2015, candidatos/as de grupos minorizados concorrerão, ao mesmo tempo, às vagas reservadas e àquelas destinadas à livre concorrência.

3.7 De acordo com o § 2º do Art. 4º da Resolução Resolução CONSUNI 07/2015 (reeditada com as alterações trazidas pela Resolução CONSUNI/UFG nº 198, de 26 de maio de 2023) os/as candidatos/as de grupos minorizados classificados no subconjunto referente às vagas oferecidas para ampla concorrência (50% das vagas), não serão computados/as para efeito do preenchimento das vagas reservadas (50% das vagas).

3.8 De acordo com o § 4º do Art. 4º da Resolução CONSUNI 07/2015 (reeditada com as alterações trazidas pela Resolução CONSUNI/UFG nº 198, de 26 de maio de 2023), não havendo candidatos/as de grupos minorizados aprovados em número suficiente para ocupar as vagas reservadas, estas serão revertidas para a ampla concorrência, sendo ocupadas pelos/as demais candidatos/as aprovados/as, conforme a ordem de classificação no Processo Seletivo regido por este Edital.

3.9 O/A candidato/a de grupos minorizados, uma vez aprovado/a, será convocado/a para a verificação desta condição, de acordo a Resolução CONSUNI 07/2015 (reeditada com as alterações trazidas pela Resolução CONSUNI/UFG nº 198, de 26 de maio de 2023).



**Edital PPGPC/FCS/UFG nº 001/2023**

**Processo seletivo para os cursos de Pós-Graduação em Performances Culturais,  
níveis de Mestrado e de Doutorado**

**4. Das inscrições**

4.1 Período: 01/08/2023 a 15/09/2023.

4.2. As inscrições para o Processo Seletivo dos cursos de Mestrado e Doutorado do Programa de Pós-Graduação em Performances Culturais serão realizadas por meio do envio pelo/a candidato/a da documentação listada no item 4.3 deste Edital, digitalizada no formato PDF, para o e-mail do PPGPC/UFG ([ppgpc.fcs@ufg.br](mailto:ppgpc.fcs@ufg.br)), no período especificado acima.

4.2.1 A cópia da documentação deverá ser enviada exclusivamente para o email [ppgpc.fcs@ufg.br](mailto:ppgpc.fcs@ufg.br), não sendo aceitos documentos compartilhados pelo Drive ou plataforma semelhante, e os documentos originais deverão ser apresentados no ato da matrícula.

4.3. No ato da inscrição, deverão ser encaminhados os seguintes documentos:

4.3.1 Formulário de inscrição devidamente preenchido (Anexo I), com indicação da linha de pesquisa e da orientação pretendida e assinalando, quando for o caso, a opção pela autodeclaração (Anexo II) de pertencimento a grupos minorizados com respectivas comprovações, quando for o caso, de acordo com a Resolução CONSUNI 07/2015 (reeditada com as alterações trazidas pela Resolução CONSUNI/UFG nº 198, de 26 de maio de 2023). No caso de candidato/a autodeclarado/a trans (travestis e transexuais), em conformidade com a RESOLUÇÃO CONSUNI N. 14/2014, a inscrição no processo seletivo poderá ser realizada utilizando nome social. Nesse caso, esse documento será aceito para fins de comprovação da identidade de gênero;

4.3.2 Comprovante de pagamento da taxa de inscrição no valor de R\$ 50,00 (cinquenta reais). A taxa de inscrição em hipótese alguma será devolvida. A Guia de Recolhimento da União (GRU) será gerada pela Secretaria do PPGPC/UFG por solicitação feita para o endereço eletrônico do Programa ([ppgpc.fcs@ufg.br](mailto:ppgpc.fcs@ufg.br)), a partir das 08h do dia 01 de agosto de 2023 até 23h59 do dia 15 de setembro de 2023, contendo o nome completo do/a candidato/a, o número do CPF e o endereço completo com CEP (Obs.: não é possível gerar a GRU sem todos os dados solicitados);

4.3.3 Cópia digital em formato PDF dos seguintes documentos:

- a) documento de identidade com fotografia (carteira de identidade, RG ou carteira nacional de habilitação) para candidatos/as brasileiros/as ou, no caso de estrangeiro/a, do Passaporte, do RNE/RNM ou documento similar;



**Edital PPGPC/FCS/UFG nº 001/2023**

**Processo seletivo para os cursos de Pós-Graduação em Performances Culturais,  
níveis de Mestrado e de Doutorado**

- b) cadastro de Pessoa Física (CPF), salvo se o/a candidato/a for estrangeiro/a;
- c) certidão de Casamento, no caso de mudança de nome da carteira de identidade;
- d) Comprovante de quitação com o serviço militar, para os candidatos homens, salvo se o candidato for estrangeiro ou indígena;
- e) cópia do Diploma de Graduação e de Mestrado (frente e verso), quando for o caso, ou do comprovante de que concluirá o Curso até a data da matrícula no Programa;
- f) cópia do Histórico Escolar de Graduação (bacharelado, licenciatura ou tecnológico) e de Mestrado, quando for o caso;
- g) uma fotografia 3x4 recente;

4.3.4 01 (uma) via do Currículo Lattes atualizado e devidamente comprovado referente aos últimos 5 (cinco) anos – 2019 a 2023. O currículo Lattes deve ser preenchido na página do CNPq: <<http://lattes.cnpq.br/>>;

4.3.5 Tabela de Pontuação de Currículos (Anexo VI deste Edital) devidamente preenchida e assinada;

4.3.6 01 (uma) via do Pré-projeto de Pesquisa elaborado conforme especificado neste Edital;

4.3.7 Declaração de Autoria do Pré-projeto de Pesquisa conforme disposto no Anexo V deste Edital;

4.3.8 No caso de candidato/a de grupos minorizados, é obrigatória a apresentação de cópia do comprovante dessa situação, de acordo com a Resolução CONSUNI 07/2015 (reeditada com as alterações trazidas pela Resolução CONSUNI/UFG nº 198, de 26 de maio de 2023).

4.4 Serão homologadas pela Comissão do Processo Seletivo apenas as inscrições dos/as candidatos/as que apresentarem toda a documentação exigida dentro do prazo.

4.5 O/A candidato/a, ao apresentar a documentação requerida, se responsabiliza pela veracidade de todas as informações prestadas.

4.6 Portadores/as de títulos obtidos no exterior deverão apresentar documento de revalidação/reconhecimento do mesmo no Brasil. Para estrangeiros/as isso se aplica somente se tiverem visto permanente e/ou vínculo empregatício no país.



**Edital PPGPC/FCS/UFG nº 001/2023**

**Processo seletivo para os cursos de Pós-Graduação em Performances Culturais,  
níveis de Mestrado e de Doutorado**

4.7 Será assegurada a isenção da taxa de inscrição ao/à candidato/a que estiver inscrito/a no Cadastro Único para Programas Sociais do Governo Federal (CadÚnico) e/ou for membro de família de baixa renda, nos termos do Decreto nº 6.135/2007.

4.8 Os/As candidatos/as que solicitarem a isenção da taxa de inscrição deverão entregar o “Formulário para solicitação de isenção da taxa de inscrição” (Anexo VII), respeitando o período estabelecido no calendário do processo seletivo (item 15 deste edital) e juntando ainda cópia do documento com o Número de Identificação Social (NIS), atribuído pelo CadÚnico.

4.9 As informações fornecidas pelo/a candidato/a na solicitação de isenção deverão coincidir integralmente com os dados registrados no Ministério de Desenvolvimento Social – MDS, uma vez que não haverá alteração nos dados cadastrais referentes a essa solicitação.

4.10 Será automaticamente indeferida a solicitação de isenção cujos dados estejam incompletos e/ou incorretos.

4.11 As informações apresentadas no formulário de solicitação de isenção do pagamento da taxa de inscrição são de inteira responsabilidade do/a candidato/a, podendo, em caso de constatação de documentação não verídica, eliminar do processo seletivo o/a candidato/a, o/a qual ainda responderá por crime contra a fé pública, sem prejuízo de outras sanções legais.

4.12 Na data estabelecida no cronograma, os/as candidatos/as que solicitaram isenção do pagamento da taxa de inscrição receberão o resultado de seu pedido, via e-mail. O resultado também será publicado no site do Programa <<https://ppgipc.fcs.ufg.br/>>.

4.13 O/A candidato/a não contemplado/a com a isenção do pagamento de inscrição, caso tenha interesse em participar do processo seletivo, poderá, até o último dia estabelecido no calendário do processo seletivo, solicitar a GRU, conforme item 4.3.2 deste edital.

4.14 Considerando a falta de acesso a pagamento de GRU em outros países, candidatos/as estrangeiros/as serão isentos/as do pagamento da taxa de inscrição.

4.15 O resultado preliminar das inscrições homologadas será divulgado no dia 25/09/2023, no site do Programa: <<https://ppgipc.fcs.ufg.br/>>.

4.16 Não serão homologadas as inscrições com documentação incompleta ou que não atendam às condições exigidas neste Edital.



**Edital PPGPC/FCS/UFG nº 001/2023**

**Processo seletivo para os cursos de Pós-Graduação em Performances Culturais,  
níveis de Mestrado e de Doutorado**

4.17 O/A candidato/a poderá interpor recurso, no endereço eletrônico <ppgpc.fcs@ufg.br> contra a Relação Preliminar das Inscrições Homologadas no prazo de 48 horas, contadas a partir da divulgação (conforme cronograma);

4.18 A relação final das inscrições homologadas será divulgada no dia 29/09/2023, no site do Programa: < <https://ppgipc.fcs.ufg.br/>>.

4.19 O/A candidato/a que apresentar apenas a declaração oficial de concluinte de curso de Graduação ou de Mestrado, conforme o caso, emitida pela universidade de origem, caso seja selecionado/a, terá que apresentar na sua primeira matrícula cópia acompanhada do original do Diploma Graduação ou de Mestrado. Caso não entregue tal documentação na matrícula, o/a candidato/a perderá o direito à vaga.

4.20 O/A candidato/a que preencher e assinar termo de autodeclaração étnico-racial (Anexo II) uma vez aprovado/a, será convocado/a para a verificação, a ser realizada pela Comissão de Heteroidentificação, em conformidade com a Portaria 1049/2019.

4.21 O/A candidato/a que preencher e assinar termo de autodeclaração de pessoa com deficiência (Anexo IV) uma vez aprovado/a, será convocado/a para a verificação, a ser realizada pelo Núcleo de Acessibilidade.

## **5. Do processo seletivo**

5.1. A composição das Bancas Examinadoras será divulgada junto com o resultado preliminar da homologação das inscrições, com o devido afastamento de um ou mais membros no caso de impedimento ou suspeição.

5.2 O/a candidato/a com inscrição homologada poderá alegar suspeição contra qualquer membro ou suplente da Banca Examinadora, no prazo de 48 horas, a contar da divulgação, na página do Programa na internet – <https://ppgipc.fcs.ufg.br>. A alegação deverá ser encaminhada exclusivamente para o e-mail do PPG ([ppgpc.fcs@ufg.br](mailto:ppgpc.fcs@ufg.br)), em petição formal à CPG, devidamente fundamentada e instruída com provas pertinentes.

5.3 O Processo Seletivo constará de quatro fases:

1ª FASE: Avaliação do Pré-projeto de pesquisa, de caráter eliminatório e classificatório;



**Edital PPGPC/FCS/UFG nº 001/2023**

**Processo seletivo para os cursos de Pós-Graduação em Performances Culturais,  
níveis de Mestrado e de Doutorado**

2ª FASE: Prova Oral sobre o Pré-projeto de pesquisa e sobre a bibliografia indicada (Anexo VIII), de caráter eliminatório e classificatório;

3ª FASE: Análise e Pontuação do Currículo, de caráter classificatório, com base na Tabela de Pontuação de Currículos (Anexo VI);

4ª FASE: Exame de Suficiência em Língua Estrangeira, de caráter eliminatório.

5.4 O/A candidato/a que não comparecer a qualquer uma das fases mencionadas será automaticamente eliminado/a do processo seletivo.

**6. 1ª fase – Avaliação do Pré-projeto de pesquisa**

6.1 O Pré-projeto de pesquisa deverá ser formatado com espaçamento 1,5 e fonte *Times New Roman*, corpo 12, com mínimo de 12 e máximo de 14 páginas, incluindo bibliografia e notas.

6.2 O Pré-projeto de pesquisa não deverá ter a identificação do/a candidato/a (nome ou qualquer outra identificação).

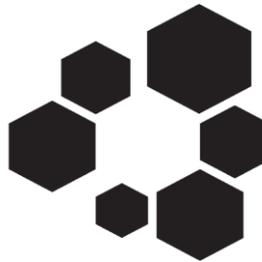
6.3 O Pré-projeto de pesquisa deverá contemplar as seguintes partes devidamente tituladas: especificação (título, área de concentração e linha de pesquisa); resumo (até 20 linhas); definição do problema de pesquisa; justificativa; objetivos; fundamentação teórica e metodológica; cronograma e referências.

6.4 Ao nomear o arquivo do Pré-projeto, o/a candidato/a deverá colocar o título do Pré-projeto e o nome do/a docente do programa que tem intenção de ter como orientador/a. P. ex.: performances-das-diferenças-profMariadaSilva.

6.5 A nota final do Pré-projeto de Pesquisa de cada candidato/a será formada pela média aritmética das notas individuais atribuídas por cada um dos membros da Banca Examinadora, em uma escala de 0 (zero) a 10 (dez) pontos, sendo automaticamente eliminado/a do Processo Seletivo o/a candidato/a que obtiver média inferior a 7,0 (sete) na avaliação do Pré-projeto de Pesquisa.

6.6 O Pré-projeto de Pesquisa será avaliado com base nos seguintes quesitos:

a) construção, estruturação e organização formal do Pré-projeto (de 0 a 1,5 pontos);



**Edital PPGPC/FCS/UFG nº 001/2023**

**Processo seletivo para os cursos de Pós-Graduação em Performances Culturais,  
níveis de Mestrado e de Doutorado**

- b) capacidade de reflexão, articulação, elaboração e apresentação de ideias e argumentos (de 0 a 1,5 pontos);
- c) nível de diálogo com a conceituação estabelecida por este campo de pesquisa (de 0 a 1,5 pontos);
- d) domínio conceitual (de 0 a 1,5 pontos);
- e) capacidade de expressão escrita; (de 0 a 1,5 pontos)
- f) pertinência da bibliografia (de 0 a 1,5 pontos);
- g) adequação à linha de pesquisa (de 0 a 1,0 ponto).

**7. 2ª fase – Prova oral sobre o Pré-projeto de pesquisa e sobre a bibliografia indicada (Anexo VIII)**

7.1 A Prova Oral será realizada individualmente, na ordem de classificação dos/das candidatos/as na etapa anterior.

7.2 A Prova Oral será realizada presencialmente, admitindo-se a participação remota de parte da Banca Examinadora.

7.3 A prova oral terá duração máxima de 30 (trinta) minutos.

7.4 O horário e local da prova oral de cada candidato/a será divulgado no site do PPGPC (<https://ppgipc.fcs.ufg.br/>).

7.5 Na Prova Oral, serão realizadas perguntas a respeito do Pré-projeto de pesquisa proposto e de sua relação com o campo de conhecimento das Performances Culturais.

7.6 Serão avaliados na Prova Oral os seguintes quesitos:

- a) domínio dos elementos básicos constitutivos do Pré-projeto de pesquisa, como o tema, problema, bibliografia pertinente, objetivos, conceitos, bem como sobre os meios (métodos e fontes) necessários ao seu desenvolvimento (de 0 a 2,0 pontos);
- b) exequibilidade da pesquisa dentro dos prazos exigidos (dois anos para o Mestrado e quatro anos para o Doutorado), bem como da disponibilidade pessoal do/a candidato/a em frequentar e concluir o curso nesses prazos (de 0 a 2,0 pontos);
- c) trajetória de formação acadêmica e as intenções do/a candidato/a com o desenvolvimento da pesquisa (de 0 a 2,0 pontos);



**Edital PPGPC/FCS/UFG nº 001/2023**

**Processo seletivo para os cursos de Pós-Graduação em Performances Culturais,  
níveis de Mestrado e de Doutorado**

d) desempenho na arguição: capacidade de articulação, de elaboração e apresentação de argumentos ao ser inquirido (de 0 a 2,0 pontos);

e) nível de diálogo com a conceituação estabelecida por este campo de pesquisa (de 0 a 2,0 pontos).

7.7 A nota final da Prova Oral, em uma escala de 0 (zero) a 10 (dez) pontos, será o resultado da média aritmética das notas individuais atribuídas pelos membros da Banca Examinadora, sendo automaticamente eliminado/a do Processo Seletivo o/a candidato/a que obtiver nota inferior a 7 (sete) na Prova Oral.

**8. 3ª fase – Análise e Pontuação do Currículo**

8.1 Os/as candidatos/as classificados/as nas fases anteriores deste Processo Seletivo terão seus currículos analisados pela Banca Examinadora.

8.2 A Banca Examinadora fará a conferência da Pontuação dos Currículos e comprovantes dos/das candidatos/as, conforme a Tabela de Pontuação de Currículos (Anexo VI).

8.3 Para efeito de cálculo da nota do currículo, cada quesito será pontuado segundo os valores da Tabela de Pontuação de Currículos.

8.4 A nota final do currículo de cada candidato/a será a soma final das pontuações em cada um dos cinco itens dividido por 100 (cem).

**9. 4ª fase – Exame de suficiência em língua estrangeira**

9.1. Para ingresso no PPGPC é exigida suficiência em pelo menos uma língua estrangeira, para o Mestrado, e em duas, para o Doutorado.

9.2. Serão admitidas para esta seleção a suficiência em línguas estrangeiras relevantes para os estudos do campo das Performances Culturais, conforme subitens 9.3.1 e 9.3.2.

9.3. Para candidatos que solicitarem dispensa da prova de suficiência em língua estrangeira, serão aceitos os Diplomas ou Certificados de Suficiência em Língua Estrangeira emitidos nos últimos 5 (cinco) anos, a contar da publicação deste edital, em cópia simples, elencados no item 9.3.1.



**Edital PPGPC/FCS/UFG nº 001/2023**

**Processo seletivo para os cursos de Pós-Graduação em Performances Culturais,  
níveis de Mestrado e de Doutorado**

9.3.1 No caso de comprovação de suficiência em inglês, francês, espanhol e alemão, serão admitidos os seguintes Certificados:

- Língua inglesa: certificado do Test of English as Foreign Language – TOEFL (mínimo de 18 pontos na parte de leitura – reading), do International English Language Test – IELTS (acadêmico, mínimo de 30 pontos na parte de leitura - reading), Certificação Cambridge – First Certificate, CAE (Cambridge Advanced Examination), CPE (Cambridge Proficiency Examination), Certificação da Universidade de Michigan (ECPE) ou equivalente;
- Língua francesa: DELF (Diplôme d’Étude en Langue Française) A2;
- Língua espanhola, Diploma de Espanhol como Língua Estrangeira – DELE do Instituto Cervantes, nível mínimo B2.
- Certificado de aprovação em testes de proficiência em idioma instrumental, expedido por uma das seguintes instituições: Aliança Francesa (Francês); Cultura Inglesa (Inglês); Centro Cultural Brasil-Estados Unidos (Inglês), Instituto Cervantes (Espanhol), Instituto Goethe (Alemão).

9.3.2 A admissão de Certificados de Suficiência em outras línguas estrangeiras será avaliada pela Comissão de Seleção, facultada aos/às candidatos/as a consulta prévia durante o processo seletivo.

9.4 Serão aceitos também os Certificados de Suficiência em Língua Estrangeira emitidos pelo CASLE – Centro de Avaliação de Suficiência em Língua Estrangeira, da Faculdade de Letras da UFG, ou de outra Instituição Pública de Ensino Superior, incluindo declaração de aprovação em exame de suficiência em língua estrangeira em processo seletivo de Programa de Pós-Graduação recomendado pela Capes, respeitando-se o prazo de validade de 5 anos.

9.5 Candidatos/as estrangeiros/as estarão dispensados/as de exames de suficiência em sua língua materna, mas deverão apresentar comprovação de suficiência em língua portuguesa, admitindo-se o certificado Casle, com nota mínima 6, e o certificado Celpe-Bras.

9.5.1 A exigência de comprovação de suficiência em língua portuguesa não se aplica aos/às candidatos/as estrangeiros/as oriundos/as de países que têm como língua oficial o português, ou no caso de convênios específicos.



**Edital PPGPC/FCS/UFG nº 001/2023**

**Processo seletivo para os cursos de Pós-Graduação em Performances Culturais,  
níveis de Mestrado e de Doutorado**

9.6 A graduação plena na língua estrangeira indicada também poderá ser aceita como comprovação de suficiência nesta.

9.7 Para candidatos indígenas, a língua portuguesa poderá ser aceita como língua estrangeira.

9.8. Os/as candidatos/as aprovados/as na 1ª e 2ª fases deste Processo Seletivo deverão enviar o(s) Certificado(s) de suficiência em língua estrangeira para o e-mail [ppgpc.fcs@ufg.br](mailto:ppgpc.fcs@ufg.br) até a data limite definida no cronograma do item 15 deste edital.

**10. Da aprovação e da classificação**

10.1 Para efeito do processo seletivo, serão considerados/as candidatos/as classificados/as aqueles/as que atingirem a exigência mínima de nota prevista neste Edital e candidatos/as aprovados/as, aqueles/as classificados/as dentro do número de vagas ofertadas, aptos/as a serem convocados/as para a matrícula.

10.2 A Média Geral (MG) para a classificação dos/das candidatos/as para os cursos de Mestrado e de Doutorado em Performances Culturais consiste na média ponderada das notas obtidas no Pré-projeto de Pesquisa (PP), peso 5 (cinco), e na Prova Oral (PO), peso 4 (quatro).

10.3 Para a apuração da Média Geral aplicar-se-á a seguinte fórmula:

$$MG = (5xPP)+(4xPO)/9$$

10.4 A Média Geral não será aplicada aos/às candidatos/as que não tenham alcançado a pontuação mínima exigida para classificação em qualquer das fases eliminatórias do processo seletivo.

10.5 Os/as candidatos/as que obtiverem a Média Geral (MG) maior ou igual a 7,0 (sete) serão considerados/as classificados/as, e os/as candidatos/as que obtiverem a Média Geral (MG) menor do que 7,0 (sete) serão considerados/as eliminados/as.

10.6 A classificação não implica seleção para a matrícula no curso, já que a seleção relaciona-se à ordem de aprovação, que, por sua vez, depende do número de vagas disponíveis.

10.7 A Ordem de Aprovação (OP) será calculada considerando-se a Média Geral, acrescida da nota do currículo, cujo peso é 1, por meio da aplicação da seguinte fórmula:

$$OP = (5xPP)+(4xPO)+(1xCurrículo)/10$$



**Edital PPGPC/FCS/UFG nº 001/2023**

**Processo seletivo para os cursos de Pós-Graduação em Performances Culturais,  
níveis de Mestrado e de Doutorado**

**11. Dos resultados**

11.1 Os resultados parciais e final serão divulgados na secretaria do PPGPC e no site do Programa (<https://ppgipc.fcs.ufg.br>), especificando-se as notas parciais atribuídas pelas Bancas Examinadoras em cada uma das etapas, a Média Geral de cada candidato/a, bem como a nota final e a ordem geral de aprovação dos/das candidatos/as.

**12. Dos critérios de aprovação**

12.1 Para efeitos de ingresso no PPGPC e distribuição de possíveis bolsas, será considerada a ordem decrescente de aprovação dos/das candidatos/as, conforme o item 10.7, e as políticas de ações afirmativas da UFG.

12.2 Havendo empate na aprovação, utilizar-se-ão como critérios de desempate as notas finais obtidas nas seguintes etapas, sucessivamente: Pré-Projeto de Pesquisa, Prova Oral, Pontuação do currículo.

12.3 Os/as candidatos/as serão selecionados/as até o preenchimento do número de vagas oferecidas, de acordo com o item 3 (três) do presente edital.

12.4 Nos Resultados preliminar e final do Processo Seletivo, serão indicados/as quais foram os/as candidatos/as autodeclarados/as PPI e quais foram selecionados/as pelo sistema de cotas.

12.5 O Programa não se compromete a conceder bolsas de estudo para os/as candidatos/as selecionados/as. O número de bolsas disponíveis depende das concessões anuais das agências de fomento e do fluxo dos/as discentes no Programa.

**13. Dos recursos**

13.1 O prazo para recurso da decisão de isenção da taxa de inscrição, de homologação das inscrições e dos resultados parciais e final será de 48 quarenta e oito horas a partir do horário de divulgação do mesmo, considerando para essa contagem apenas os dias úteis.



**Edital PPGPC/FCS/UFG nº 001/2023**

**Processo seletivo para os cursos de Pós-Graduação em Performances Culturais,  
níveis de Mestrado e de Doutorado**

13.2 Os eventuais pedidos de recursos serão analisados e julgados pela Banca Examinadora que avaliou o/a candidato/a e pela Comissão de Seleção e seus resultados divulgados tempestivamente na secretaria do PPGPC e no site do Programa (<https://ppgipc.fcs.ufg.br>).

13.3 Dentro do prazo de recurso, os/as candidatos/as poderão ter acesso aos documentos referentes às suas próprias provas no processo seletivo, por meio de consulta presencial na Secretaria do PPGPC ou pelo envio da documentação solicitada para o e-mail informado no ato de inscrição.

**14. Do calendário do processo seletivo**

<b>Atividade</b>	<b>Data</b>
Publicação do Edital e composição da Comissão de Seleção	17/07/2023
Prazo para impugnação do edital e Comissão de Seleção	17/07/2023 a 19/07/2023
Resultado das solicitações de impugnação do edital e Comissão de Seleção	21/07/2023
Período de solicitação de GRU	01/08/2023 a 15/09/2023
Período de solicitação de isenção do pagamento da taxa de inscrição	24/07/2023 a 14/08/2023
Divulgação do resultado preliminar da solicitação de isenção do pagamento de inscrição	16/08/2023
Prazo final para interposição de recurso contra o resultado preliminar dos pedidos de isenção de taxa	18/08/2023
Divulgação do resultado final dos pedidos de isenção de taxa	22/08/2023



**Edital PPGPC/FCS/UFG nº 001/2023**

**Processo seletivo para os cursos de Pós-Graduação em Performances Culturais,  
níveis de Mestrado e de Doutorado**

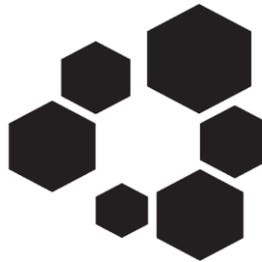
Período de inscrições	01/08/2023 15/09/2023
Divulgação do resultado preliminar da homologação das inscrições	25/09/2023
Prazo final para interposição de recurso contra a homologação das inscrições	27/09/2023
Divulgação do resultado final da homologação das inscrições	29/09/2023
Publicação dos componentes das Bancas Examinadoras	04/10/2023
Prazo final para interposição de recurso contra a composição das Bancas Examinadoras	06/10/2023
Divulgação da composição das Bancas Examinadoras	11/10/2023
Divulgação do resultado preliminar da avaliação do Pré-projeto de pesquisa	16/10/2023
Prazo final para interposição de recurso contra o resultado preliminar da avaliação do Pré-projeto de pesquisa	18/10/2023
Divulgação do resultado final da avaliação do Pré-projeto de pesquisa	20/10/2023
Divulgação da convocação para a realização das provas orais	20/10/2023
Realização das provas orais	25/10/2023 a 01/11/2023
Divulgação do resultado preliminar da avaliação da prova oral	14/11/2023



**Edital PPGPC/FCS/UFG nº 001/2023**

**Processo seletivo para os cursos de Pós-Graduação em Performances Culturais,  
níveis de Mestrado e de Doutorado**

Prazo Final para interposição de recurso contra os resultados da prova oral	20/11/2023
Divulgação do resultado final da avaliação da prova oral	22/11/2023
Data final para envio do Certificado de suficiência em língua estrangeira	27/11/2023
Divulgação do resultado preliminar da pontuação do currículo	04/12/2023
Divulgação do resultado preliminar da análise do Certificado de Suficiência em Língua Estrangeira	04/12/2023
Prazo Final para interposição de recurso contra os resultados da pontuação do currículo	06/12/2023
Prazo Final para interposição de recurso contra os resultados da análise do Certificado de Suficiência em Língua Estrangeira	06/12/2023
Divulgação do resultado final da pontuação do currículo	11/12/2023
Divulgação do resultado final da análise do Certificado de Suficiência em Língua Estrangeira	11/12/2023
Divulgação do resultado preliminar do processo seletivo com a aprovação e classificação dos/das candidatos/as	13/12/2023
Prazo Final para interposição de recurso contra o resultado preliminar do processo seletivo com a aprovação e classificação dos/das candidatos/as	15/12/2023
Divulgação do Resultado Final do Processo Seletivo	22/12/2023



**Edital PPGPC/FCS/UFG nº 001/2023**

**Processo seletivo para os cursos de Pós-Graduação em Performances Culturais,  
níveis de Mestrado e de Doutorado**

**16. Das disposições gerais**

16.1 Será desclassificado/a e automaticamente excluído/a do processo seletivo o/a candidato/a que:

- a) prestar declarações ou apresentar documentos falsos;
- b) não apresentar toda a documentação requerida nos prazos e condições estipuladas neste Edital;
- c) não comparecer a quaisquer das etapas do processo seletivo nas datas e horários previstos.
- d) comportar-se de maneira não-idônea.

16.2 A indicação e definição dos/as professores/as orientadores/as dos/das candidatos/as selecionados/as para os Cursos de Mestrado e de Doutorado do Programa de Pós-Graduação em Performances Culturais obedecerá à disponibilidade de vagas e às áreas de interesse de orientação de cada docente e deverá ser homologada pela Coordenadoria do Programa.

16.3 O Curso de Pós-Graduação em Performances Culturais terá duração máxima de 24 meses, para o Mestrado, e de 48 meses, para o Doutorado, contados a partir da data da primeira matrícula do/a aluno/a até a data da defesa da Dissertação ou Tese, obedecendo ao disposto no Regulamento Geral de Cursos de Pós-Graduação *stricto sensu* da UFG (Resolução 1403/2016).

16.4 Casos omissos serão resolvidos pela Comissão de Seleção e/ou pela Coordenadoria do Programa de Pós-Graduação em Performances Culturais, de acordo com o regulamento do Programa e a Resolução 1403/2016 do Conselho de Ensino, Pesquisa, Extensão e Cultura da Universidade Federal de Goiás, conforme as suas competências.

16.5 Os comunicados que se façam necessários serão divulgados na secretaria do programa, na Faculdade de Ciências Sociais da UFG, Campus II, por mensagem eletrônica aos/às candidatos/as inscritos/as e na página do programa <<https://ppgipc.fcs.ufg.br/>>.

16.6 O/A candidato/a deverá manter atualizado o seu endereço (residencial e eletrônico) e telefone na Secretaria do Programa, enquanto estiver participando do Processo de Seleção.

16.7 Os/As candidatos/as deverão comparecer às etapas de seleção munidos/as de documento de identidade, não sendo tolerados atrasos superiores a 10 minutos, contados a partir do horário divulgado em Edital para a realização da atividade.



**Edital PPGPC/FCS/UFG nº 001/2023**

**Processo seletivo para os cursos de Pós-Graduação em Performances Culturais,  
níveis de Mestrado e de Doutorado**

16.8 Ao inscrever-se no processo seletivo, o/a candidato/a reconhece e aceita as normas estabelecidas neste Edital e no regulamento do Programa de Pós-Graduação em Performances Culturais.

16.9. É de responsabilidade do/a candidato/a a guarda dos originais da documentação requerida para a inscrição neste Processo Seletivo, podendo o Programa, a qualquer tempo, solicitar a apresentação dos mesmos para conferência.

16.10 Os/As candidatos/as aprovados/as deverão confirmar o preenchimento da vaga por meio do ato de matrícula a ser feita em data a ser divulgada na página do PPGPC, sendo considerados/as desistentes os/as aprovados/as que não confirmarem seu ingresso, no prazo estabelecido para matrícula.

16.11 Caso haja desistências por parte de candidatos/as aprovados/as, conforme o Item 16.10) deste Edital, serão convocados/as os/as demais candidatos/as, respeitada a ordem de classificação e o número de vagas disponíveis, em chamadas posteriores a serem feitas pela Comissão de Seleção, cumprindo o prazo de 48 (quarenta e oito) horas entre cada nova chamada.

Edital aprovado pela Coordenadoria do Programa de Pós-Graduação em Performances Culturais em 21 de junho de 2023.

Edital aprovado pela Pró-Reitoria de Pós-Graduação no dia 13 de julho de 2023.

Goiânia, 17 de julho de 2023.

Prof. Dr. Cleomar de Sousa Rocha  
Coordenador do Programa de Pós-Graduação em Performances Culturais

Ciência da Direção da Unidade Acadêmica

Prof. Dr. Luiz Mello de Almeida Neto  
Diretor da Faculdade de Ciências Sociais