

ANEXO I

FICHA DE INSCRIÇÃO

NÚMERO DE INSCRIÇÃO _____ (Será fornecido pela Secretaria após conferência da documentação)

MESTRADO

DOUTORADO

Nome: _____

Nome Social¹: _____

Telefone/celular: () _____ E-mail: _____

Data de Nascimento: ____/____/____ Naturalidade: _____ (Cidade/Estado/País)

Identidade Nº _____ Data Emissão: ____/____/____ Órgão Emissor/Estado: _____

CPF: _____ Passaporte (para estrangeiros/as): _____

Endereço: _____

CEP: _____ Cidade: _____ Estado: _____

Telefone 1: () _____ Telefone 2: () _____

Pertence a grupo minorizado: () sim não () Especificar: _____

Exame de suficiência em língua estrangeira:

- () Inglês
- () Francês
- () Espanhol
- () Português
- () Alemão

Linha de Pesquisa pretendida:

- () Teorias e Práticas da Performance
- () Espaços, Materialidades e Teatralidades
- () Poéticas e Culturas nas Humanidades Digitais

Título do Pré-Projeto: _____

Orientador/a pretendido/o: _____

Assinatura do/a candidato/a

¹ Se assegura a servidores/as, estudantes e usuários/as da Universidade Federal de Goiás (UFG), cujo nome de registro civil não reflita a sua identidade de gênero, a possibilidade de uso e de inclusão do seu nome social nos registros oficiais e acadêmicos, nos termos da Resolução 14/2014 - Uso do Nome Social na UFG - disponível em: http://www.ddrh.ufg.br/up/123/o/Resolucao_14_-_Uso_do_Nome_Social_na_UFG.pdf

ANEXO II

TERMO DE AUTODECLARAÇÃO

Eu, _____, CPF _____, portador(a) do documento de identidade _____, declaro, para o fim específico de atender à documentação exigida pela Resolução CONSUNI 07R/2015 e aderir ao Edital do Processo Seletivo do Programa de Pós-Graduação *Stricto Sensu* em _____ da Universidade Federal de Goiás, em nível de _____ (Mestrado/Doutorado), me autodeclaro:

- ☐ pessoa negra (preta, parda)
- ☐ indígena
- ☐ pessoa negra quilombola ou integrante de Povos e Comunidades Tradicionais
- ☐ pessoa em situação de migração forçada
- ☐ cigano(a)
- ☐ mulher mãe ou tutor(a)
- ☐ pessoa trans (travesti e transexual)
- ☐ pessoa surda
- ☐ pessoa com deficiência
- ☐ outro, conforme previsto no edital (especificar: _____)

Declaro, também, estar ciente de que a prestação de informação falsa, apurada posteriormente ao ingresso no Programa, em procedimento que me assegure o contraditório e ampla defesa, ensejará o cancelamento de minha matrícula na Universidade Federal de Goiás, sem prejuízo das sanções penais eventualmente cabíveis.

_____, ____ de _____ de _____.

Assinatura do(a) Candidato(a)

Os documentos e/ou procedimentos necessários à comprovação da autodeclaração do(a) candidato(a) de pertencimento a determinado grupo minorizado estão definidos nos Art. 2º, 2º-A; 2º-B, 2º-C; 2º-D e 2º-E da Resolução CONSUNI 07R/2015, conforme o caso.

ANEXO IV

LAUDO MÉDICO

O Laudo Médico deverá ser digitalizado em formato PDF. Todos os dados solicitados no Laudo Médico deverão ser rigorosamente preenchidos.

O(a) candidato(a) _____, portador(a) do documento de identificação n.º _____, CPF n.º _____, telefones _____, foi submetido(a), nesta data, a exame clínico, sendo identificada a existência de deficiência de conformidade com o Decreto nº 3.298, de 20 de dezembro de 1999; Decreto Federal nº 5.296, de 2 de dezembro de 2004; Lei Federal nº 12.764, de 27 de dezembro de 2012 (Transtorno do Espectro Autista); Lei Federal nº 14.126, de 22 de março de 2021 (visão monocular), e Lei Federal nº 13.146, de 6 de julho de 2015.

Assinale, a seguir, o tipo de deficiência da/o candidata/o:

() DEFICIÊNCIA FÍSICA*

1. () Paraplegia	6. () Tetraparesia	11. () Amputação ou Ausência de Membro
2. () Paraparesia	7. () Triplegia	12. () Paralisia Cerebral
3. () Monoplegia	8. () Triparesia	13. () Membros com deformidade congênita ou adquirida
4. () Monoparesia	9. () Hemiplegia	14. () Ostomias
5. () Tetraplegia	10. () Hemiparesia	15. () Nanismo

*Exceto as deformidades estéticas e as que não produzam dificuldades para o desempenho de funções.

() DEFICIÊNCIA AUDITIVA*: perda bilateral, parcial ou total de 41 decibéis (dB) ou mais, aferida por audiograma, nas frequências de 500 Hz, 1.000 Hz, 2.000 Hz e 3.000 Hz.

* Para os candidatos com deficiência auditiva, o Laudo Médico deverá vir acompanhado do original do exame de audiometria recente, realizado até 12 (doze) meses anteriores ao último dia das inscrições, acompanhado do relatório do otorrinolaringologista informando se a perda auditiva do candidato é passível de alguma melhora com uso de prótese.

() DEFICIÊNCIA VISUAL:

- () Cegueira - acuidade visual igual ou menor que 0,05 (20/400) no melhor olho, com a melhor correção óptica.
- () Baixa visão – acuidade visual entre 0,3 (20/66) e 0,05 (20/400) no melhor olho, com a melhor correção óptica.
- () Campo visual – em ambos os olhos forem iguais ou menores que 60°.
- () A ocorrência simultânea de quaisquer das situações anteriores.
- () Visão monocular – acuidade visual medida monocularmente menor que 20/400 e ausência de deficiência visual no olho contralateral.

Para as/os candidatas/os com deficiência visual, o Laudo Médico deverá vir acompanhado do original do exame de acuidade visual em ambos os olhos (AO), patologia e campo visual recente, realizado até 12 (doze) meses anteriores ao último dia das inscrições.

() DEFICIÊNCIA INTELECTUAL: funcionamento intelectual significativamente inferior à média, com manifestação antes dos 18 anos e limitações associadas a duas ou mais áreas de habilidades adaptativas, tais como:

1. () Comunicação	3. () Habilidades sociais	5. () Saúde e segurança	7. () Lazer
2. () Cuidado pessoal	4. () Utilização dos recursos da comunidade	6. () Habilidades acadêmicas	8. () Trabalho

Para as/os candidatas/os com deficiência intelectual, o Laudo Médico deverá vir acompanhado do original do Teste de Avaliação Cognitiva (Intelectual), especificando o grau ou nível de funcionamento intelectual em relação à média, emitido por médico psiquiatra ou por psicólogo, realizado no máximo em até 12 (doze) meses anteriores ao último dia das inscrições.

() DEFICIÊNCIA MÚLTIPLA: associação de duas ou mais deficiências.

() TRANSTORNO DO ESPECTRO AUTISTA: deficiência persistente e clinicamente significativa da comunicação e da interação sociais, manifestada por deficiência marcada de comunicação verbal e não verbal usada para interação social; ausência de reciprocidade social; falência em desenvolver e manter relações apropriadas ao seu nível de desenvolvimento; padrões restritivos e repetitivos de comportamentos, interesses e atividades, manifestados por comportamentos motores ou verbais estereotipados ou por comportamentos sensoriais incomuns; excessiva aderência a rotinas e padrões de comportamento ritualizados; interesses restritos e fixos.

I.– CÓDIGO INTERNACIONAL DE DOENÇAS (CID 10):

II.- DESCRIÇÃO DETALHADA DA DEFICIÊNCIA (o médico deverá descrever a espécie e o grau ou nível da deficiência, bem como a sua provável causa, com expressa referência ao código correspondente da CID):

III.–TEMPO ADICIONAL OU **RECURSO DE ACESSIBILIDADE** (se, em razão da deficiência, o candidato necessitar de tempo adicional ou **recurso de acessibilidade** para fazer a prova, o especialista da área de sua deficiência deverá expressar claramente abaixo essa informação com a respectiva justificativa).

O Laudo Médico que não apresentar a justificativa para concessão do tempo adicional ou **necessidade de recurso de acessibilidade** ou aquele no qual o médico descrever que o candidato não necessita desse tempo terá o pedido indeferido.

Local e data: _____/____/____

Assinatura, carimbo e CRM do(a) médico(a):

Assinatura do(a) candidato(a):

Declaração de Autoria

Eu, (inserir nome do autor) declaro para os devidos fins que o Projeto de Pesquisa intitulado (inserir nome completo do projeto) apresentado para o Processo Seletivo do Curso de (Mestrado/ Doutorado – conforme o caso) do Programa de Pós-Graduação em Performances Culturais é de minha autoria exclusiva; e assumo a responsabilidade legal pelo seu conteúdo.

Goiânia, __/ __/ __

(inserir assinatura igual a do documento de identidade)

ANEXO VI

TABELA DE PONTUAÇÃO DE CURRÍCULOS

Nome do(a) candidato(a): _____

OBSERVAÇÕES:

- Atividades a serem consideradas para esta seleção são aquelas ocorridas de Janeiro de **2019** até a data do final das inscrições;
- Serão pontuadas somente as atividades curriculares comprovadas. Colocar as cópias dos certificados, **ENUMERÁ-LAS** em ORDEM CRESCENTE e anexar as mesmas ao currículo lattes;
- Na coluna **NÚMERO DO DOCUMENTO** colocar a numeração correspondente de cada documento anexado ao currículo lattes;
- A coluna **CONFERÊNCIA DA BANCA** não deve ser preenchida pelo candidato(a);
- Esta Tabela deve ser, preferencialmente, preenchida no computador, em seguida impressa e assinada;
- Caso seja identificado na documentação apresentada algum item que não se enquadre exatamente na Tabela abaixo, a Comissão de Seleção poderá pontuá-lo por aproximação e analogia.
- **APENAS SERÃO PONTUADAS AS INFORMAÇÕES COMPROVADAS COM CÓPIAS NUMERADAS, COM NUMERO DO DOCUMENTO ESCRITO NA TABELA DE PONTUAÇÃO E SOMADAS NA PONTUAÇÃO DECLARADA. TODAS AS PÁGINAS DE PONTUAÇÃO DEVERÃO SER RUBRICADAS E A ÚLTIMA ASSINADA PELA(O) CANDIDATA(O).**

1) FORMAÇÃO ACADÊMICA COMPLEMENTAR					
NATUREZA	Pontuação	Quantidade	Nº do documento	Pontuação Declarada	Conferência da Banca
Curso de Especialização <i>lato sensu</i> concluído	50 pts				
Curso de Especialização <i>lato sensu</i> em andamento (mais de 50%)	20 pts				
Máximo de 50 (cinquenta) pontos na soma de todos os itens imediatamente acima	Total		-----	pontos	Pontos
Cursos Extra-Curriculares - 64 horas ou mais	12 pts cada				
Cursos Extra-Curriculares - entre 12 e 64 horas	8 pts cada				
Mini-cursos Extra-Curriculares - 12 horas ou menos	6 pts cada				
Pôster apresentado em Evento	4 pts cada				
Máximo de 20 (vinte) pontos na soma de todos os itens imediatamente acima	Total		----	pontos	Pontos
Estágio ou Monitoria realizados - mais de 64 horas - com ou sem bolsa	20 pts cada				
Máximo de 20 (vinte) pontos na soma de todos os itens imediatamente acima	Total		----	pontos	Pontos
Eventos Acadêmico-Científicos- participação como ouvinte - mais de 8 horas	2 pts cada				
Máximo de 10 (dez) pontos na soma de todos os itens imediatamente acima	Total		----	pontos	Pontos

2) PRODUÇÃO ACADÊMICO-CIENTÍFICA

NATUREZA	Pontuação	Quantidade	Nº do documento	Pontuação Declarada	Conferência da Banca
Livro publicado (incluindo co-autoria) com editora e ISBN	90 pts cada				
Trabalho premiado em evento científico ou por agências de fomento ou por entidades/instituições acadêmico-científicas	45 pts cada				
Livro Paradidático publicado (incluindo co-autoria) com editora e ISBN	20 pts cada				
Capítulo de Livro -Coletânea publicado (incluindo co-autoria) com editora e ISBN	20 pts cada				
Livro-Coletânea organizado (incluindo co-organização) com editora e ISBN	20 pts cada				
Artigo completo publicado (incluindo co-autoria) em periódico científico especializado, com corpo editorial e ISBN. Qualis A 1 – 2	30 pts cada				
Artigo completo publicado (incluindo co-autoria) em periódico científico especializado, com corpo editorial e ISBN. Qualis B 1 – 2	25 pts cada				
Artigo completo publicado (incluindo co-autoria) em periódico científico especializado, com corpo editorial e ISBN. Qualis B 3 - 5	20 pts cada				
Trabalho completo publicado em anais de evento acadêmico-científico, com conteúdo em Áreas afins - versão impressa, digital ou eletrônica	10 pts cada				
Máximo de 200 (duzentos) pontos na soma de todos os itens acima	Total		----	pontos	Pontos
Artigo de opinião ou de divulgação científica , <i>textos didáticos</i> publicados em jornais ou revistas tipo magazines.	4pts cada				
Resenha publicada em periódico científico especializado, com corpo editorial e ISBN..	4pts cada				

Resumo de trabalho publicado em anais de evento acadêmico-científico.	4pts cada				
Trabalho apresentado (comunicação oral) em evento acadêmico-científico.	4pts cada				
Máximo de 100 (cem) pontos na soma de todos os itens imediatamente acima	Total		----	pontos	Pontos

3) DESEMPENHO ACADÊMICO (NA GRADUAÇÃO)				
NATUREZA	PONTUAÇÃO	Nº do documento	Pontuação Declarada	Conferência da Banca
Conclusão da Graduação dentro do prazo normal do curso	20 pts			
Percentual de Notas Máximas (entre 9,0 e 10,0 ou equivalente) nas Disciplinas de Graduação*	(Nº Percentual) pts			
Máximo de 100 (cem) pontos na soma de todos os itens imediatamente acima	Total	----	pontos	Pontos
*Número de disciplinas com nota máxima (na média final de aprovação) dividido pelo número total de disciplinas do curso. Exemplo: 40 disciplinas registradas no Histórico Escolar, dentre estas, 20 disciplinas possuem notas entre 9,0 e 10,0. Realizando a divisão $20/40 = 0,5$ ($\times 100$) = 50% ou 50 pontos				

4) ATIVIDADES DE PESQUISA					
NATUREZA	Pontuação	Quantidade	Nº do documento	Pontuação Declarada	Conferência da Banca
Vínculo Regular com algum Projeto de Pesquisa e/ou Extensão	50 pts cada				

PIBIC/PIVIC/PET/PROLICEN – Programa de Iniciação Científica, qualquer modalidade, inclusive Ensino Médio	50 pts cada				
Máximo de 300 (trezentos) pontos neste item 3	Total		----	pontos	Pontos
* Apenas para Projetos de Pesquisa vinculados e/ou credenciados oficialmente a/em alguma instituição de pesquisa, de fomento ou de ensino superior.					

5) ATIVIDADES DE ENSINO					
NATUREZA	Pontuação	Quantidade	Nº do documento	Pontuação Declarada	Conferência da Banca
Disciplina ministrada em curso de Graduação (semestral)	20 pts cada				
Orientação de Trabalho Final de curso de Graduação concluído e aprovado	20 pts cada				
Membro de Banca de defesa de Trabalho Final de curso de Graduação	10 pts cada				
Atividade docente em ensino fundamental e médio	10 pts por ano				
Atividade docente em cursos livres (mínimo 32 horas)	5 pts por ano				
Máximo de 100 (cem) pontos neste item 5	Total		----	pontos	Pontos

6) ATIVIDADES ARTÍSTICAS E SIMILARES				
NATUREZA	PONTUAÇÃO	Nº do documento	Pontuação Declarada	Conferência da Banca
Produção artística (por produto ou título, não por apresentação)	25 pts cada			
Participação artística (por produto ou título, não por apresentação)	25 pts cada			
Premiação em evento artístico	25 pts cada			
<i>Máximo de 100 (cem) pontos neste item</i>	Total	----	<i>pontos</i>	<i>Pontos</i>

Assinatura do (a) Candidato (a)

ANEXO VII

FORMULÁRIO PARA SOLICITAÇÃO DE ISENÇÃO DA TAXA DE INSCRIÇÃO

Isenção do Pagamento da Taxa de Inscrição referente ao Decreto Federal n. 9.462, de 08 de agosto de 2018.

Eu, _____ (nome completo), portador do CPF nº _____, pretendendo concorrer a uma vaga para o Curso de _____, campus do município de _____, referente ao Edital nº _____, solicito isenção da taxa de inscrição anexando a documentação comprobatória prevista no Edital.

QUADRO 1 – Preencha os dados abaixo, conforme registrado no Cadastro Único:

Nome Completo do Candidato(a):	
Nº Programa de Integração Social (PIS*) ou nº de identificação social (NIS*):	
Nº do Cadastro Único para Programas Sociais do Governo Federal (CADÚNICO**):	
Data de Nascimento:	
Nome da Mãe:	
Estado de Cadastramento:	Município de Cadastramento:

*<https://www.caixa.gov.br/cadastros/nis/Paginas/default.aspx>

**<https://www.gov.br/pt-br/servicos/inscrever-se-no-cadastro-unico-para-programas-sociais-do-governo-federal>

QUADRO 2 - Relacione as pessoas que compõem o domicílio ao qual você pertence (inclusive você) e complete o quadro abaixo:

NOME	IDADE	PARENTESCO/ VÍNCULO COM O ESTUDANTE***	ESTADO CIVIL	OCUPAÇÃO****	RENDA BRUTA

***1- pai/ 2 – mãe/ 3 – irmão/ 4 – esposo(a)/ 5-filho/ 6 – avós/ 7- amigo/ 8-namorado/9 – outros.

**** Descrever a ocupação de todas as pessoas citados no Quadro 1 e comprovar o rendimento (ou a falta deste) conforme situações especificadas no Edital.

_____, _____ de _____ de _____.

Assinatura do/a candidato/a

ANEXO VIII

SUGESTÃO BIBLIOGRÁFICA

HARTMANN, Luciana.; LANGDON, Esther Jean. Tem um corpo nessa alma: encruzilhadas da antropologia da performance no Brasil. BIB. Revista Brasileira de Informação Bibliográfica em Ciências Sociais, v. 91, p. 1-31, 2020.

HARTMANN, Luciana; CARVALHO, José Jorge de; LIMA, Renata; ABREU, Joana. Tradição e tradução de saberes performáticos nas universidades brasileiras. Repertório: Teatro & Dança. Ano 22, p. 8-30, 2019.

SCHECHNER, Richard. Podemos ser o (novo) Terceiro Mundo? Tradução de João Gabriel L. C. Teixeira. Revista Sociedade e Estado, v. 29, n. 3, p. 711-726, 2014. <http://dx.doi.org/10.1590/S0102-69922014000300003>

TAYLOR, Diana. O arquivo e o repertório: performance e memória cultural nas Américas. Trad. Eliana Lourenço de Lima Reis. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2013.

TURNER, Victor. Dewey, Dilthey e Drama: Um ensaio em Antropologia da Experiência (primeira parte). From Anthropology of Experience. Tradução de Herbert Rodrigues. Cadernos de Campo, v. 13, n. 13, p. 177-185, 2005a. <https://doi.org/10.11606/issn.2316-9133.v13i13p177-185>