



UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS  
ESCOLA DE MÚSICA E ARTES CÊNICAS

## RESULTADO

Processo Seletivo Mestrado Edital nº 04/2025

### RESULTADO PRELIMINAR DO PROCESSO SELETIVO

A Coordenação do Programa de Pós-Graduação em Música (PPGMUS), nível Mestrado, da Universidade Federal de Goiás, no uso de suas atribuições legais e regulamentares, e atendendo ao previsto no Edital nº 04/2025, torna público o resultado **PRELIMINAR DO PROCESSO SELETIVO**. O item 3.8 do Edital N.04/2025 explica que "de acordo com o § 4º do Art. 4º da Resolução CONSUNI 07R/2015, não havendo candidatos(as) pertencentes aos grupos minorizados aprovados(as) em número suficiente para ocupar as vagas reservadas, as vagas remanescentes serão revertidas para a ampla concorrência, sendo preenchidas pelos(as) demais candidatos(as), observada a ordem de classificação no Processo Seletivo regido por este Edital.

$$RF = (P1^a \text{ Etapa} * 0,4) + (P2^a \text{ Etapa} * 0,4) + (P3^a \text{ Etapa} * 0,2)$$

Onde;

RF = Resultado Final;

P1ª Etapa = Pontuação da 1ª Etapa;

P2ª Etapa = Pontuação da 2ª Etapa;

P3ª Etapa = Pontuação da 3ª Etapa;

LINHA DE PESQUISA: Música: Práticas Epistêmicas, Discursivas e Formativas							
6 vagas							
Candidato(a)	Opção de concorrência	1a. Etapa	2a. Etapa	3a. Etapa	Nota Final	Classificação	Proficiência em Língua Estrangeira
Lucas Costa e Silva	Ampla concorrência	8,25	8,50	8,54	8,41	Classificado	Ok
Ísis Krisna Martins e Vieira	Ampla concorrência	8,25	9,30	6,83	8,39	Classificada	Ok
Ricardo Aparecido Guerra	Grupo minorizado	9,50	8,80	3,05	7,93	Classificado	Ok
Pedro Silva Cruz	Ampla concorrência	8,25	7,70	3,90	7,16	Classificado	Ok
Álvaro Santos Paiva	Ampla concorrência	8,25	8,60	1,59	7,06	Classificado	Ok
Fernando Vinícius Melo Silva	Ampla concorrência	9,00	8,00	0,24	6,85	Classificado	Ok
Bruno Fernandes Oliveira	Ampla concorrência	7,25	7,50	1,22	6,14	Cadastro Reserva	Ok

### LINHA DE PESQUISA: Neurociência da Música e Musicoterapia

4 vagas							
Candidato(a)	Opção de concorrência	1a. Etapa	2a. Etapa	3a. Etapa	Nota Final	Classificação	Proficiência em Língua Estrangeira
Melina Helena Massarani da Silva	Grupo minorizado	8,75	9,50	10,00	9,30	Classificada	Ok
Nathalya Cristine Santos Xavier	Ampla concorrência	9,65	9,30	8,29	9,24	Classificada	Ok
Guilherme Camargo	Ampla concorrência	7,00	7,00	3,90	6,38	Classificado	Ok
Gustavo Henrique Soares Nunes	Ampla concorrência	7,00	7,00	0,00	5,60	Classificado	Ok

LINHA DE PESQUISA: Criação Musical: Performance, Composição e suas Interfaces							
12 vagas							
Candidato(a)	Opção de concorrência	1a. Etapa	2a. Etapa	3a. Etapa	Nota Final	Classificação	Proficiência em Língua Estrangeira
Raul Menezes	Ampla concorrência	9,25	8,70	5,37	8,25	Classificado	Ok
Gabriel Caetano Tavares	Ampla concorrência	7,70	8,30	8,29	8,06	Classificado	Ok
Daniel Andre Ferreira dos Santos	Ampla concorrência	9,38	7,70	5,61	7,95	Classificado	Ok
Jorge Fellipe Ferreira de Araújo dos Santos	Ampla concorrência	7,25	9,20	5,85	7,75	Classificado	Ok
Ludwig van Beethoven Silva	Ampla concorrência	7,75	8,30	4,88	7,40	Classificado	Ok

Classificação Geral							
Candidato(a)	Opção de Concorrência	1a. Etapa	2a. Etapa	3a. Etapa	Nota Final	Classificação	
Melina Helena Massarani da Silva	Grupo minorizado	8,75	9,50	10,00	9,30	1°	
Nathalya Cristine Santos Xavier	Ampla concorrência	9,65	9,30	8,29	9,24	2°	
Lucas Costa e Silva	Ampla concorrência	8,25	8,50	8,54	8,41	3°	
Ísis Krisna Martins e Vieira	Ampla concorrência	8,25	9,30	6,83	8,39	4°	
Raul Menezes	Ampla concorrência	9,25	8,70	5,37	8,25	5°	

Gabriel Caetano Tavares	Ampla concorrência	7,70	8,30	8,29	8,06	6°
Daniel Andre Ferreira dos Santos	Ampla concorrência	9,38	7,70	5,61	7,95	7°
Ricardo Aparecido Guerra	Grupo minorizado	9,50	8,80	3,05	7,93	8°
Jorge Fellipe Ferreira de Araújo dos Santos	Ampla concorrência	7,25	9,20	5,85	7,75	9°
Ludwig van Beethoven Silva	Ampla concorrência	7,75	8,30	4,88	7,40	10°
Pedro Silva Cruz	Ampla concorrência	8,25	7,70	3,90	7,16	11°
Álvaro Santos Paiva	Ampla concorrência	8,25	8,60	1,59	7,06	12°
Fernando Vinícius Melo Silva	Ampla concorrência	9,00	8,00	0,24	6,85	13°
Guilherme Camargo	Ampla concorrência	7,00	7,00	3,90	6,38	14°
Bruno Fernandes Oliveira	Ampla concorrência	7,25	7,50	1,22	6,14	15°
Gustavo Henrique Soares Nunes	Ampla concorrência	7,00	7,00	0,00	5,60	16°

#### Cadastro Reserva - Linha de pesquisa: Música: Práticas Epistêmicas, Discursivas e Formativas

Candidato(a)	Opção de Concorrência	1a. Etapa	2a. Etapa	3a. Etapa	Nota Final	Classificação
Bruno Fernandes Oliveira	Ampla concorrência	7,25	7,50	1,22	6,14	1°



Documento assinado eletronicamente por **Carlos Henrique Coutinho Rodrigues Costa**, Coordenador de Pós-Graduação, em 13/03/2026, às 13:23, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site [https://sei.ufg.br/sei/controlador\\_externo.php?acao=documento\\_conferir&id\\_orgao\\_acesso\\_externo=0](https://sei.ufg.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0), informando o código verificador **6051254** e o código CRC **3E8192CA**.