



UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS
ESCOLA DE MÚSICA E ARTES CÊNICAS

RESULTADO

Processo Seletivo Mestrado Edital nº 01/2025

RESULTADO FINAL DO PROCESSO SELETIVO

A Coordenação do Programa de Pós-Graduação em Música (PPGMUS), nível Mestrado, da Universidade Federal de Goiás, no uso de suas atribuições legais e regulamentares, e atendendo ao previsto no Edital nº 01/2025, torna público o resultado **FINAL DO PROCESSO SELETIVO**. Para obedecer o estabelecido pela Resolução CONSUNI N. 07R/2015, a análise dos candidatos(as) que optaram por concorrer pela opção de Grupos Minorizados deverá ocorrer antes da publicação do resultado final. Este procedimento poderá mudar a ordem de classificação do resultado preliminar. O item 3.8 do Edital N.1/2025 explica que "de acordo com o § 4º do Art. 4º da Resolução CONSUNI 07R/2015, não havendo candidatos(as) pertencentes aos grupos minorizados aprovados(as) em número suficiente para ocupar as vagas reservadas, as vagas remanescentes serão revertidas para a ampla concorrência, sendo preenchidas pelos(as) demais candidatos(as), observada a ordem de classificação no Processo Seletivo regido por este Edital.

Resultado Final do Processo Seletivo

LINHA DE PESQUISA: Música: Práticas Epistêmicas, Discursivas e Formativas

9 vagas, sendo 4 para ampla concorrência e 5 para grupo minorizado

Candidato(a)	Opção de Concorrência	1a. Etapa	2a. Etapa	3a. Etapa	Nota Final	Classificação	Proficiência na Língua Inglesa
Juliane Barbosa de Sousa leal	Ampla concorrência	9,7	9,6	8,7	9,4	Classificada	ok
Vitor Rocha Silva	Grupo minorizado	9,3	8,7	10,0	9,2	Classificado	ok
Claudio Henrique Barbosa Luz	Ampla concorrência	9,7	8,8	7,1	8,8	Classificado	ok
Bruno César Brogio Duarte	Ampla concorrência	9,8	10,0	4,1	8,7	Classificado	ok
Samarah Gabriella Duarte dos Santos	Ampla concorrência	9,7	8,9	4,8	8,4	Classificada	ok
Dalila Kaismer de Souza	Ampla concorrência	8,5	7,7	6,0	7,7	Classificada	ok
Rhayan Cardoso da Silva	Grupo minorizado	7,7	8,4	6,2	7,7	Classificado	ok
Moriane de Oliveira Lima Anjos	Grupo minorizado	7,7	7,1	7,1	7,3	Classificada	ok
Gabriely Flores	Ampla concorrência	7,7	8,8	3,9	7,3	Cadastro reserva	ok
Daiane Rodrigues de Moraes Lourenço	Grupo minorizado	7,2	8,4	5,1	7,2	Classificada	ok
Ricardo Aparecido Guerra	Ampla concorrência	8,0	8,8	2,7	7,2	Cadastro reserva	ok
Ísis Krisna Martins e Vieira	Ampla concorrência	8,9	8,1	0,0	6,8	Cadastro reserva	ok
Alan Patrick de Andrade araujo	Ampla concorrência	8,8	7,8	0,0	6,6	Cadastro reserva	ok
Marcus Barros Figueredo	Ampla concorrência	9,2	7,0	0,0	6,5	Não Aprovado	Não Apresentou
Mardônio Figueiredo Miranda	Ampla concorrência	7,0	8,3	0,0	6,1	Cadastro reserva	ok

LINHA DE PESQUISA: Criação Musical: Performance, Composição e suas Interfaces

13 vagas, sendo 6 para ampla concorrência e 7 para grupo minorizado

Candidato(a)	Opção de Concorrência	1a. Etapa	2a. Etapa	3a. Etapa	Nota Final	Classificação	Proficiência na Língua Inglesa
Felipe Zanini Vargas	Ampla concorrência	9,1	8,7	7,6	8,7	Classificado	ok
Natã Milhomem Lemos	Ampla concorrência	8,9	8,7	8,4	8,7	Classificado	ok
Isaac Santos Lobo	Ampla concorrência	8,2	8,5	8,6	8,4	Classificado	ok
Felipe Soares Magalhães	Ampla concorrência	7,8	9,2	8,0	8,4	Classificado	ok
João Vitor Cardoso Guimarães	Grupo minorizado	8,1	7,6	8,4	8,0	Classificado	ok
Ruth de Almeida Oliveira	Ampla concorrência	8,6	8,6	4,9	7,9	Classificada	ok
Pedro Henrique da Silva Ribeiro	Ampla concorrência	8,5	9,6	3,3	7,9	Classificado	ok
Ana Claudia de Assis Nunes	Ampla concorrência	7,7	8,7	6,0	7,8	Classificada	ok
Kesyde Sheilla Souza Reis	Ampla concorrência	7,4	7,0	9,1	7,6	Classificada	ok
Guilherme Moreira da Silva	Ampla concorrência	8,5	8,9	0,0	7,0	Classificado	ok

LINHA DE PESQUISA: Neurociência da Música e Musicoterapia

7 vagas, sendo 3 para ampla concorrência e 4 para grupo minorizado

Candidato(a)	Opção de Concorrência	1a. Etapa	2a. Etapa	3a. Etapa	Nota Final	Classificação	Proficiência na Língua Inglesa
Ebenézer Barbosa Rodrigues	Ampla concorrência	8,2	9,9	9,8	9,2	Classificado	ok
Nayara Pereira Peixoto	Ampla concorrência	8,6	9,3	7,9	8,7	Classificada	ok
Giuliane Meira Brandão Delucca Inácio	Ampla concorrência	7,9	8,9	8,4	8,4	Classificada	ok
Thiago Pires da Mota	Ampla concorrência	8,1	8,7	6,7	8,1	Classificado	ok
Renato dos Santos Fernandes de Sousa	Ampla concorrência	7,8	8,3	7,7	8,0	Classificado	ok
Mariana Macedo Mendes	Ampla concorrência	8,7	8,5	4,4	7,8	Classificada	ok
Priscila Basília da Conceição	Ampla concorrência	9,1	8,8	2,7	7,7	Classificada	ok
Priscila Raquel da Silva Almeida Lopes	Ampla concorrência	7,9	7,2	4,4	6,9	Cadastro reserva	ok

Classificação Geral

Em caso de **empate na nota final**, a classificação dos candidatos segue a seguinte ordem de prioridade para desempate:

1. Maior nota na 1ª Etapa.
2. Persistindo o empate, maior nota na 2ª Etapa.
3. Por último, se o empate ainda se mantiver, maior nota na 3ª Etapa.

Candidato(a)	Opção de Concorrência	1a. Etapa	2a. Etapa	3a. Etapa	Nota Final	Classificação
Juliane Barbosa de Sousa leal	Ampla concorrência	9,7	9,6	8,7	9,4	1a.
Vitor Rocha Silva	Grupo minorizado	9,3	8,7	10	9,2	2o.
Ebenézer Barbosa Rodrigues	Ampla concorrência	8,2	9,9	9,8	9,2	3o.
Claudio Henrique Barbosa Luz	Ampla concorrência	9,7	8,8	7,1	8,8	4o.
Bruno César Brogio Duarte	Ampla concorrência	9,8	10	4,1	8,7	5o.
Felipe Zanini Vargas	Ampla concorrência	9,1	8,7	7,6	8,7	6o.
Natã Milhomem Lemos	Ampla concorrência	8,9	8,7	8,4	8,7	7o.
Nayara Pereira Peixoto	Ampla concorrência	8,6	9,3	7,9	8,7	8a.
Samarah Gabriella Duarte dos Santos	Ampla concorrência	9,7	8,9	4,8	8,4	9a.
Isaac Santos Lobo	Ampla concorrência	8,2	8,5	8,6	8,4	10o.
Giuliane Meira Brandão Delucca Inácio	Ampla concorrência	7,9	8,9	8,4	8,4	11a.
Felipe Soares Magalhães	Ampla concorrência	7,8	9,2	8	8,4	12o.
Thiago Pires da Mota	Ampla concorrência	8,1	8,7	6,7	8,1	13o.
João Vitor Cardoso Guimarães	Grupo minorizado	8,1	7,6	8,4	8	14o.
Renato dos Santos Fernandes de Sousa	Ampla concorrência	7,8	8,3	7,7	8	15o.
Ruth de Almeida Oliveira	Ampla concorrência	8,6	8,6	4,9	7,9	16o.

Pedro Henrique da Silva Ribeiro	Ampla concorrência	8,5	9,6	3,3	7,9	17o.
Mariana Macedo Mendes	Ampla concorrência	8,7	8,5	4,4	7,8	18a.
Ana Claudia de Assis Nunes	Ampla concorrência	7,7	8,7	6	7,8	19a.
Priscila Basília da Conceição	Ampla concorrência	9,1	8,8	2,7	7,7	20a.
Dalila Kaismer de Souza	Ampla concorrência	8,5	7,7	6	7,7	21a.
Rhayan Cardoso da Silva	Grupo minorizado	7,7	8,4	6,2	7,7	22o.
Kesyde Sheilla Souza Reis	Ampla concorrência	7,4	7	9,1	7,6	23o.
Moriane de Oliveira Lima Anjos	Grupo minorizado	7,7	7,1	7,1	7,3	24a.
Daiane Rodrigues de Moraes Lourenço	Grupo minorizado	7,2	8,4	5,1	7,2	25a.
Guilherme Moreira da Silva	Ampla concorrência	8,5	8,9	0	7	26o.

Cadastro Reserva - Linha de Pesquisa - Música: Práticas Discursivas e Formativas

Gabriely Flores	Ampla concorrência	7,7	8,8	3,9	7,3	1a.
Ricardo Aparecido Guerra	Ampla concorrência	8	8,8	2,7	7,2	2o.
Ísis Krisna Martins e Vieira	Ampla concorrência	8,9	8,1	0	6,8	3a.
Alan Patrick de Andrade araujo	Ampla concorrência	8,8	7,8	0	6,6	4o.
Mardônio Figueiredo Miranda	Ampla concorrência	7	8,3	0	6,1	5o.

Cadastro Reserva - Linha de Pesquisa - Neurociência da Música e Musicoterapia

Priscila Raquel da Silva Almeida Lopes	Ampla concorrência	7,9	7,2	4,4	6,9	1a.
--	--------------------	-----	-----	-----	-----	-----



Documento assinado eletronicamente por **Carlos Henrique Coutinho Rodrigues Costa**, Coordenador de Pós-Graduação, em 02/07/2025, às 21:24, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://sei.ufg.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **5478632** e o código CRC **9BBC1B4C**.

