

Disciplinas Obrigatórias:

Metodologia de Pesquisa em Música (todas as linhas) - 3 créditos/48 horas

Docentes: Dra. Thaís Lobosque Aquino e Dr. Carlos Henrique Coutinho Rodrigues Costa

Horário: Segundas, 14h às 17h

Local: Sala 242

Criação Musical: fundamentos teórico-metodológicos (Linha: Criação Musical: performance, composição e suas interfaces) - 3 créditos/48 horas

Docente: Dr. Antonio Marcos Souza Cardoso

Horário: Quartas, 14h às 17h

Local: Sala 216

Fundamentos teórico-metodológicos das práticas discursivas, epistêmicas e formativas em música (Linha: Música: práticas epistêmicas, discursivas e formativas) - 3 créditos/48 horas

Docentes: Dra. Ana Guiomar Rego Souza, Dra. Flávia Maria Cruvinel e Dra. Magda de Miranda Clímaco

Horário: Quartas, 17h às 20h

Local: Sala 120

Neurociência da música e musicoterapia – reflexões e paradigmas (Linha: Neurociência da música e musicoterapia) - 3 créditos/48 horas

Docente: Dra. Tereza Raquel de Melo Alcantara Silva

Horário: Quartas, 8h às 11h

Local: Núcleo de Neurociências (HC)

Pesquisa Orientada (todas as linhas) Docentes: Todos os orientadores Horário: A combinar

Horário: A combinar com o orientador

Local: A definir

Disciplinas Optativas:

Etnomusicologia (todas as linhas) - 3 créditos/48 horas

Docente: Dr. Carlos Fernando Elias Llanos

Horário: Terças, 18h às 21h

Local: Sala 240