

PPGMUS EMAC/UFG

Disciplinas 2025 Semestre 2

Linha de Pesquisa	Disciplinas OBRIGATÓRIAS	Créditos/CH	Docentes	Dia e Horário	Sala	Vagas alunos especiais
TODAS AS LINHAS	Metodologia de Pesquisa	3 créditos 48 horas	Dr. Carlos Costa. Dra. Thaís Lobosque	Segundas 14h às 17h	Sala 242	-
Linha 1 - Criação Musical: performance, composição e suas interfaces	Criação musical: fundamentos teórico-metodológicos	3 créditos 48 horas	Dr. Adriano Monteiro Dr. Tonico Cardoso	Terças 14h às 17h	Sala 216	3
Linha 2 – Música: práticas epistêmicas, discursivas e formativas	Fundamentos teórico - metodológicos das práticas discursivas, epistêmicas e formativas da música	3 créditos 48 horas	Dra. Ana Guiomar Dra. Flavia Cruvinel. Dra. Magda Clímaco	Terças 16h às 19h	Sala 120	3
Linha 3 – Neurociência da música e musicoterapia	Neurociência da música e musicoterapia: reflexões e paradigmas	3 créditos 48 horas	Dra. Tereza Raquel. Dr. Delson José.	Terças 8:30h às 11:30h	Núcleo de Neurociências (HC)	3
TODAS AS LINHAS	Pesquisa Orientada 1	1 crédito 16 horas	TODOS(AS)	à combinar	à combinar	-
Linha de Pesquisa	Disciplinas OPTATIVAS	Créditos/CH	Docentes	Dia e Horário	Sala	Vagas alunos especiais
TODAS AS LINHAS	Etnomusicologia	3 créditos 48 horas	Dr. Fernando Llanos	Segundas 18h às 21h	Sala 240	3
TODAS AS LINHAS	CienArtes - Ciência & Arte: a integração de múltiplos saberes para aprender, divulgar e popularizar o conhecimento	3 créditos 48 horas	Dra. Raphaela Georg (ICB) Dra. Joana Abreu (EMAC), Dr. Paulo Ghedini (ICB), Dra. Renata Costa (ICB)	Quintas 14 às 17h	Anfiteatro do Instituto de Ciências Biológicas 2 (ICB 2)	-