



**NORMAS PARA ENVIO DE RESUMOS PARA O “I SIMPÓSIO
MULTIDISCIPLINAR DA SAÚDE DA MULHER: A MULHER
CONTEMPORÂNEA E O CÂNCER DE MAMA”**

O “I SIMPÓSIO MULTIDISCIPLINAR DA SAÚDE DA MULHER: A MULHER CONTEMPORÂNEA E O CÂNCER DE MAMA” possui o objetivo de promover a propagação de pesquisas, vivências e trocas de experiências entre profissionais da área saúde que atuam na saúde da mulher e no câncer de mama, tornando esse encontro multidisciplinar mais satisfatório no tratamento e acompanhamento desse público. Além disso, espera-se contribuir ainda mais com a formação de acadêmicos, pesquisadores e profissionais das áreas envolvidas em práticas integradoras de ensino, pesquisa e extensão e no meio profissional.

1. Dos trabalhos:

Poderão ser enviados somente trabalhos científicos. Os trabalhos enviados deverão se adequar em uma das categorias (tipo de trabalho), tendo como tema central **saúde da mulher** e/ou **câncer de mama**.

Os trabalhos deverão ser enviados para o e-mail gpcnmama@outlook.com até o dia 30/09/2016.

Do total de trabalhos, a comissão julgadora escolherá os 08 melhores para apresentação na modalidade oral, estes serão apresentados no dia **20 de**

outubro de 2016 (quinta-feira). Dos 08 serão escolhidos três para **primeiro, segundo e terceiro lugar** com premiação e emissão de certificados, de acordo com a colocação. Os demais trabalhos serão classificados na modalidade pôster. Todos os trabalhos receberão certificados, segundo a modalidade apresentada.

1.1 Descrição das categorias:

1.1.1 Originais: trata de temas ou abordagens originais (e inéditas) decorrentes de pesquisas quantitativas, qualitativas, experimentais ou não, concluídas ou em andamento inseridos nas temáticas: saúde da mulher e/ou câncer de mama.

1.1.2 Relatos de experiência: trata do informe de experiências vivenciadas ou atividade prática contendo tanto impressões reais quanto psicológicas e críticas que sejam importantes de serem compartilhadas. Deve-se apresentar rapidamente o problema, em seguida as metodologias utilizadas e por fim, o relato da experiência, de modo impessoal, informando o público-alvo e demais dados que venham mostrar ao leitor a pertinência do relato, destacando possíveis questionamentos, soluções e intervenções.

1.1.3 Estudo de caso: descrição de casos clínicos envolvendo situações raras, nunca ou pouco descritas na literatura, assim como aquelas que incluam formas inovadoras de diagnóstico e/ou tratamento.

1.2 Normas para estruturação do resumo:

Título do trabalho em fonte Arial (tamanho 14), centralizado, em negrito, com espaçamento simples. Nome completo do (s) autor (es) logo

abaixo do título, com recuo à direita. O corpo do texto deve ser estruturado em fonte Arial (tamanho 12), com espaçamento simples, com até 300 palavras, margens superior e esquerda: 3,0; inferior e direita: 2,0. Formato em arquivo eletrônico com extensão doc ou .docx. Contendo Três palavras-chaves, logo abaixo do resumo. Vínculo institucional e agências de fomento devem ser indicados no rodapé.

- O título deverá ser escrito todo com letras maiúsculas e o conteúdo com letras minúsculas.

- Deve ser conciso, adequado ética e metodologicamente, provendo informações essenciais em seus diferentes tópicos.

- Ao final do resumo, informar o nome e endereço eletrônico do autor que irá apresentar o trabalho. Não será permitida alteração posterior do apresentador do trabalho.

- Confira o trabalho com atenção, pois uma vez enviado o trabalho, não serão permitidas correções, alterações ou inclusões.

- Os oito melhores trabalhos, conforme julgar a comissão avaliadora, serão selecionados para apresentação oral (tempo disponível para apresentação 07 minutos), com posterior premiação dos três melhores trabalhos.

- Número limite para autores: 07, sendo, pelo menos, o primeiro inscrito no evento.

1.3 Serão reprovados os trabalhos, cujo resumos:

- Contenham mais de 300 palavras;

- Não se encaixem em nenhuma das temáticas relacionadas ao evento, ou seja, **saúde da mulher e/ou câncer de mama** (conforme julgar a comissão avaliadora);

- Se, **pelo menos**, o primeiro autor não estiver inscrito no evento.

- Não preencherem os requisitos enumerados nessa norma.

-Não enviados para o e-mail gpncmama@outlook.com até o dia **30/09/2016**.

1.4 Modelos dos trabalhos a serem enviados

1.4.1 Modelo do resumo **TRABALHOS ORIGINAIS******

-TÍTULO: colocar o título do trabalho a ser apresentado.

-INTRODUÇÃO: discorrer brevemente o assunto abordado (base teórica) com justificativa.

-OBJETIVOS: descrever os objetivos.

-METODOLOGIA: descrever de forma sucinta a metodologia utilizada para desenvolvimento da ação.

-RESULTADOS E DISCUSSÃO: discorrer os resultados de forma clara e discutir com base na literatura científica disponível.

-CONCLUSÕES: colocar as conclusões do estudo respondendo aos objetivos.

-REFERÊNCIAS: deverão estar numeradas (algarismos arábicos) e ordenadas seguindo a citação no texto, de acordo com o estilo Vancouver.

1.4.2 Modelo do resumo **RELATO DE EXPERIÊNCIA******

-TÍTULO: colocar o título do trabalho a ser apresentado.

-INTRODUÇÃO: discorrer brevemente o assunto abordado (base teórica) com justificativa.

-OBJETIVOS: descrever os objetivos.

-METODOLOGIA: descrever de forma sucinta a metodologia utilizada para desenvolvimento da ação

-DESENVOLVIMENTO E CONSIDERAÇÕES FINAIS: descrever o relato da experiência, de modo impessoal, informando o público-alvo e

demais dados que venham mostrar ao leitor a pertinência do relato, destacando possíveis questionamentos, soluções e intervenções.

1.4.3 Modelo do resumo **ESTUDO DE CASO******

-TÍTULO: colocar o título do trabalho a ser apresentado.

-INTRODUÇÃO: deverá ser sucinta, apenas para introduzir o caso/diagnóstico e justificar a lacuna na literatura e sua importância para a comunidade científica, mas sem revisão extensa de literatura

-RELATO DO CASO CLÍNICO: Descrever o caso com informações claras, ilustrando-o com detalhes clínicos, citar a autorização do paciente/responsável para divulgação do caso clínico.

-DISCUSSÃO: Associar o relato de caso a uma revisão sistemática da literatura, porém apresentá-la de forma comparativa e sucinta. Deverão ser realçadas as informações novas e originais, comparado ao que foi achado na literatura e explicando as diferenças que ocorrerem. Explique os aspectos importantes do estudo e suas implicações, bem como suas limitações e faça recomendações decorrentes.

1.5 Modelos dos trabalhos a serem apresentados

1.5.1 Modelo de **PÔSTER******

Os pôsteres deverão ser impressos na LONA, do tamanho 1,20m por 90cm.

-TÍTULO: letras maiúsculas, negrito, fonte arial, negrito, tamanho à escolha, dependendo do tamanho do título.

-NOME DOS AUTORES: abaixo do título.

-NOME DAS INSTITUIÇÕES: à baixo dos nomes dos autores, com referência ao número correspondente.

-RESUMO: distribuído conforme o envio do resumo por e-mail. Podendo ser utilizadas gravuras e tabelas de maneira que o pôster seja autoexplicativo.

-AGRADECIMENTOS, SUPORTE FINANCEIRO E INSTITUCIONAL: opcional.

-REFERÊNCIAS: deverão estar numeradas (algarismos arábicos) e ordenadas seguindo a citação no texto, de acordo com o estilo Vancouver.

1.5.2 Modelo de *APRESENTAÇÃO ORAL*****

As apresentações orais deverão ser realizadas em PowerPoint, seguindo o modelo enviado por resumo. Serão disponibilizados **5 minutos** para apresentação. Os autores que ultrapassarem o tempo previsto serão penalizados quanto a avaliação da banca examinadora. Sugere-se que os slides sejam organizados com **fundos claros e letras escuras e com apresentações dinâmicas.**

2. Da avaliação dos trabalhos

A avaliação dos trabalhos submetidos será realizada de acordo com as definições deste regulamento. A comissão julgadora utilizará como critérios de avaliação os seguintes itens:

-Apresentação geral do trabalho cumprindo rigorosamente os critérios do regulamento;

-Qualidade do texto quanto à linguagem (objetividade e clareza);

-Relevância e importância do conteúdo, se está dentro da temática (saúde da mulher/ câncer de mama)

-Coerência dos objetivos com a metodologia;

-Metodologia apropriada com detalhamento suficiente para permitir reprodutibilidade;

-Conclusão descrita sob o ponto de vista do autor, em relação ao objetivo do trabalho.

3. Da comissão julgadora

Todos os membros da banca examinadora são, no mínimo mestres, entre eles:

- Profa. Dra. Rosemar,
- Prof. Dr. Ruffo de Freitas Júnior
- Prof. Dra. Karine Anusca Martins
- Profa. Dra. Nilza Alves Marques Almeida
- Prof. Dr. Carlos Alexandre Vieira
- Prof. Dr. Gustavo Duarte Pimentel
- Msc Jordana Carolina M. Godinho Mota
- Outros.