



## 1. DADOS DE IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA

<b>Unidade</b>		<b>Curso</b>	
Escola de Engenharia Civil		Engenharia Civil	
<b>Nome da disciplina</b>		<b>Turma</b>	<b>Sub-turma</b>
Arquitetura e Urbanismo		A	
<b>Pré-requisitos</b>		<b>Co-requisitos</b>	
Desenho Arquitetônico			
<b>Núcleo da Disciplina (comum / específico / livre)</b>		<b>Natureza da disciplina (obrigatória / optativa)</b>	
Comum		Obrigatória	
<b>Distribuição da carga horária:</b>			
<b>Carga horária total</b>	<b>Carga horária teórica</b>	<b>Carga horária prática</b>	<b>Carga horária semanal</b>
64	32	32	4
<b>Início da disciplina</b>		<b>Término da disciplina</b>	
11 de agosto 2011		14 de dezembro de 2011	
<b>Dia da semana</b>		<b>Horário</b>	
Quarta - feira		14:00 às 17:40	

### Ementa

Noções básicas de Arquitetura e de Urbanismo; conceitos, métodos e produtos típicos; anteprojeto e projeto; projetos complementares; planejamento urbano; leis de parcelamento urbano, sistema de infra-estrutura-urbana.

## 2. OBJETIVOS

### 2.a Objetivo geral

Tornar o aluno apto para leitura e interpretação de projetos de arquitetura, revertendo o conhecimento em habilitação para a aplicação na execução dos projetos complementares na área da Engenharia.

### 2.b Objetivos específicos

Debater os conceitos básicos de arquitetura e urbanismo instrumentalizando o/a aluno/a para o entendimento da relação entre estética e tecnologia;  
Debater os conceitos básicos do urbanismo e planejamento urbano instrumentalizando o/a aluno/a para o entendimento da relação entre morfologia urbana e sistemas de infra-estrutura.

**3. PROGRAMA CRONOLÓGICO DE EXECUÇÃO**

Mês	Dia	Aula	Conteúdo	Metodologia	CHT	CHP
AGOSTO	10	1	Apresentação do Plano de Curso: metodologia, textos, trabalhos, avaliações.	Aula expositiva dialogada	2	
	10	2	Panorama da Arquitetura na História 1: origens culturais da arquitetura - a construção do habitat	Aula expositiva dialogada	4	
	17	3	Panorama da Arquitetura na História 2: forma, função e estrutura na definição do edifício	Aula expositiva dialogada	6	
	17	4	Lançamento Trabalho Arquitetura: Programa Necessidades e Projetos Complementares			2
	24	5	Seminário: texto <i>Arquitetura</i> de Lúcio Costa	SEMINÁRIO		4
	24	6	Seminário: texto <i>Edifício</i> de E. Graeff	SEMINÁRIO		6
	31	7	Seminário: texto <i>Adoção do Partido na Arquitetura</i> de L. Neves	SEMINÁRIO		8
	31	8	Seminário: <i>Projeto Arquitetura e Projetos Complementares</i>	Aula expositiva dialogada	8	
SETEMBRO	6	9	<b>ATIVIDADE DE PESQUISA EM GRUPO</b>	<b>EXTRA-CLASSE</b>		10
	6	10	<b>ATIVIDADE DE PESQUISA EM GRUPO</b>	<b>EXTRA-CLASSE</b>		12
	7		recesso			
	14	11	Visita Campo: Concepção Arquitetura e Obra	visita técnica		14
	14	12	Visita Campo: Concepção Arquitetura e Obra	visita técnica		16
	21	13	Orientação e elaboração final dos trabalhos	orientação grupos	10	
	21	14	AVALIAÇÃO INDIVIDUAL	AVALIAÇÃO	12	
	28	15	Seminário Trabalho Arquitetura e Entrega trabalho escrito	SEMINÁRIO		18
28	16	Seminário Trabalho Arquitetura e Entrega trabalho escrito	SEMINÁRIO		20	
OUTUBRO	5	17	Introdução ao Urbanismo: Formação e funções básicas das Cidades	Aula expositiva dialogada	14	
	5	18	Introdução ao Urbanismo: Planejamento Urbano	Aula expositiva dialogada	16	
	12		recesso			
	19	19	Morfologia Urbana e Infra-estrutura Urbana	Aula expositiva dialogada	18	
	19	20	Morfologia Urbana e Infra-estrutura Urbana	Aula expositiva dialogada	20	
	26	21	Seminário 1: Texto <i>O sítio e as urbanizações</i> de Juan L. Mascaró	SEMINÁRIO		22
	26	22	Lançamento Trabalho Urbanismo: Sistemas de Infra-estruturas: drenagem, água potável, esgoto, energia, coleta e disposição final de resíduos sólidos, arborização, outros.	Aula expositiva dialogada	22	
NOVEMBRO	1	23	<b>Atividade de pesquisa em grupo</b>	<b>EXTRA-CLASSE</b>		24
	1	24	<b>Atividade de pesquisa em grupo</b>	<b>EXTRA-CLASSE</b>		26
	2		recesso			
	9	25	Seminário 2: Texto <i>Morfologia e Infra-estrutura Urbana</i> de Juan L. Mascaró	SEMINÁRIO		28
	9	26	Estudo dirigido em grupo	Aula expositiva dialogada	24	
	16	27	Instrumentos da Política Urbana: Estatuto da Cidade e Plano Diretor	Aula expositiva dialogada	26	
	16	28	Instrumentos da Política Urbana: Uso do solo e Zoneamento	Aula expositiva dialogada	28	
	23	29	Seminário Trabalho Urbanismo e Entrega trabalho escrito	SEMINÁRIO		30
	23	30	Seminário Trabalho Urbanismo e Entrega trabalho escrito	SEMINÁRIO		32
	30	31	Divulgação Resultado Parcial	orientação grupos	30	
	30	32	AVALIAÇÃO INDIVIDUAL	AVALIAÇÃO	32	
DEZ	7		Divulgação do Resultado Final.			
	14		Lançamento das notas no sistema	<b>TOTAL</b>	<b>32</b>	<b>32</b>

CHT – Carga horária em aulas teóricas      CHP – Carga horária em aulas práticas

OBS: Ao longo do semestre, o Programa poderá sofrer alterações, acordadas com os discentes, em razão de eventos não previstos inicialmente.

**4. ESTRATÉGIAS DE ENSINO**

1. Aulas expositivas, com recursos de projeção em tela;
2. Recursos áudio-visuais (slides, transparências e filmes);
3. Realização de seminários pelos acadêmicos;
4. Disponibilização de textos e notas de aula;
5. Disponibilização da Bibliografia Básica para consultas pelos acadêmicos;
6. Atendimento individual ou em grupos;

**5. RECURSOS UTILIZADOS**

1. Fichas técnicas;
2. Resumos/sinopses;
3. Disposição no quadro-de-giz;
4. Projeção de slides;

**6. CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO****6.a Descrição dos critérios**

1. Avaliações escritas, com respostas dissertativas;
2. Aplicação de questões sobre os assuntos apresentados nos seminários;
3. Participação (interesse/freqüência) do/a acadêmico/a nas aulas teóricas;
4. Atividades acadêmicas em grupo:
  - 4.1. Trabalho escrito
  - 4.2. Apresentação de seminários (em grupos)
  - 4.3. Participação em Visitas de Campo.

**6;b Composição da nota**

Nota 1: Textos Arquitetura (10%) + Trabalho Arquitetura (40%) + Avaliação Individual (50%)

Nota 2: Textos Urbanismo (30%) + Trabalho Grupos (70%)

Nota 3: Avaliação 3 (100%)

Será considerado aprovado/a o/a estudante que atingir média  $>$  ou  $= 5,0$  e tiver, no mínimo, 75% de freqüência em sala. A composição da nota será  $(N1 + N2 + N3)/3$ . O/a estudante que atingir  $(N1 + N2)/2 >$  ou  $= 7,5$  será dispensado da Avaliação 3.

**7. BIBLIOGRAFIA****Básica**

COSTA, Lúcio. *Arquitetura*. Rio de Janeiro: José Olympio, 2006.

NEUFERT, G. *A arte de projetar em Arquitetura*, Gustavo Gilli, São Paulo, SP, 2008.

WILHEIM, José. *Urbanismo e subdesenvolvimento*, Saga, São Paulo, SP, 1969.

**Complementar**

BENEVOLO, Leonardo. *História da Arquitetura Moderna*. São Paulo: Perspectiva, 2006.

BENEVOLO, Leonardo. *História da Cidade*. São Paulo: Perspectiva, 1993

GRAEFF, Edgar A. *Cidade Utopia*. São Paulo : Vega : EDUSP: 1979.

NEVES, Laert. *Adoção do Partido na arquitetura*. Salvador: EDUFB, 1998.

MASCARÓ, Juan. *Infra-estrutura Urbana*. Porto Alegre: Masquatro, 2005.

MASCARÓ, Juan L. *Loteamentos Urbanos*. Porto Alegre: Masquatro, 2003.

**8. DOCENTE(S) RESPONSÁVEL(EIS) PELA DISCIPLINA**

Karla Emmanuela Ribeiro Hora

Goiânia, \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 20\_\_\_\_.

Coordenador do Curso de  
Graduação em  
Engenharia Civil

Diretor da Escola de  
Engenharia Civil

Docente(s) responsável(eis)  
pela disciplina