



1. DADOS DE IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA

Unidade	Curso		
Escola de Engenharia Civil	Engenharia Civil		
Nome da disciplina	Turma	Sub-turma	
Arquitetura e Urbanismo	A		
Pré-requisitos	Co-requisitos		
Desenho Arquitetônico			
Núcleo da Disciplina (comum / específico / livre)	Natureza da disciplina (obrigatória / optativa)		
Comum	Obrigatória		
Distribuição da carga horária:			
Carga horária total	Carga horária teórica	Carga horária prática	Carga horária semanal
64	32	32	4
Início da disciplina	Término da disciplina		
27 de fevereiro 2012	04 de julho de 2012		
Dia da semana	Horário		
Segunda - feira	7:10 às 8:50		
Quinta - feira	10:50 às 12:30		
Ementa	Noções básicas de Arquitetura e de Urbanismo; conceitos, métodos e produtos típicos; anteprojeto e projeto; projetos complementares; planejamento urbano; leis de parcelamento urbano, sistema de infra-estrutura-urbana..		

2. OBJETIVOS

2.a Objetivo geral

Tornar o aluno apto para a leitura e interpretação de projetos de arquitetura e de urbanismo, direcionando o conhecimento para a aplicação na elaboração dos projetos complementares na área de engenharia das construções e das redes urbanas e execução de obras em geral.

2.b Objetivos específicos

Debater os conceitos básicos de arquitetura e urbanismo instrumentalizando o/a aluno/a para o entendimento da relação entre estética e tecnologia;
Debater os conceitos básicos do urbanismo e planejamento urbano instrumentalizando o/a aluno/a para o entendimento da relação entre morfologia urbana e sistemas de infra-estrutura.

3. PROGRAMA CRONOLÓGICO DE EXECUÇÃO

Programa							
Mês	Dia	Semana	Aula	Conteúdo	Metodologia	CHT	CHP
FEV	27	2a	1	Apresentação do Plano de Curso: metodologia, textos, trabalhos, avaliações. Introdução à arquitetura e urbanismo.	Aula expositiva dialogada	2	
MARÇO	1	5a	2	Panorama da Arquitetura na História 1	Aula expositiva dialogada	2	
	5	2a	3	Panorama da Arquitetura na História 2	Aula expositiva dialogada	2	
	8	5a	4	Seminário: texto <i>Arquitetura de Lúcio Costa</i>	Seminário com questões propostas	2	
	12	2a	5	Projeto de Arquitetura como referência básica para os projetos complementares. Apresentação da proposta de Trabalho de Pesquisa. Definição dos temas e grupos.	Aula expositiva dialogada		2
	15	5a	6	Seminário: texto <i>Edifício de E. Graeff</i>	Seminário com questões propostas	2	
	19	2a	7	Seminário: texto <i>Adoção do Partido na Arquitetura de L. Neves</i>	Seminário com questões propostas	2	
	22	5a	8	Estudo de caso: o MASP - concepção arquitetônica e estrutura	Aula expositiva dialogada	2	
	26	2a	9	orientação e elaboração dos trabalhos	orientação		2
	29	5a	10	Estudo de Caso: Edifício Escola Teatro Baliseu França	Palestra		2
ABRIL	2	2a	11	orientação e elaboração dos trabalhos	orientação		2
	5	5a	12	Visita de Campo	Visita ao projeto / obra		2
	9	2a	13	orientação e elaboração dos trabalhos	orientação		2
	12	5a	14	Avaliação Individual: Prova individual	avaliação	2	
	16	2a		RECESSO ACADÊMICO - ESPAÇO DAS PROFISSÕES			
	19	5a	15	Seminário 1: apresentação dos trabalhos	seminário		2
	23	2a	16	Seminário 2: apresentação dos trabalhos. Entrega dos trabalhos escritos	seminário		2
	26	5a	17	Conceitos Básicos: Urbanismo, Urbanização, Planejamento e Desenho Urbano	Aula expositiva dialogada	2	
	30	2a		RECESSO ACADÊMICO			
MAIO	3	5a	18	Leitura e estudo do(s) texto(s) sobre urbanismo. Apresentação da Proposta de Trabalho 2. Definição tema e grupos.	atividade em grupo		2
	7	2a	19	Morfologia e Infra-estrutura urbana	Aula expositiva dialogada	2	
	10	5a	20	orientação e elaboração dos trabalhos	orientação		2
	14	2a	21	Urbanismo: estudo de caso Goiânia	Aula expositiva dialogada	2	
	17	5a		Congresso de Engenharia e Tecnologia (15 a 18 de maio)			
	21	2a	22	Elaboração do Trabalho em Grupos - REPOSIÇÃO	atividade em grupo		2
	24	5a		FERIADO MUNICIPAL - PADROEIRA DE GOIÂNIA			
	28	2a	23	Seminário 1: <i>Texto</i>	Seminário com questões propostas	2	
	31	5a	24	Elaboração do Trabalho em Grupos	atividade em grupo		2
JUNHO	4	2a	25	Uso e ocupação do Solo Urbano	Aula expositiva dialogada	2	
	7	5a		RECESSO ACADÊMICO - CORPUS CHRISTI			
	11	2a	26	Estatuto da Cidade e Plano Diretor	atividade em grupo		2
	14	5a	27	Elaboração do Trabalho em Grupos	atividade em grupo		2
	18	2a	28	Seminário 2: <i>Texto</i>	Seminário com questões propostas	2	
	21	5a	29	Elaboração do Trabalho em Grupos	atividade em grupo		2
	25	2a	30	Seminário 1 - Grupos (Entrega trabalho Escrito)	seminário		2

	28	5a	31	Seminário 2 - Grupos	seminário	2	
	29	6a		Divulgação Resultado Parcial			
JUL	2	2a	32	Avaliação Individual: Prova individual	avaliação	2	
	4	4a		Divulgação do Resultado Final.			
Carga Horária Total						32	32

CHT – Carga horária em aulas teóricas

CHP – Carga horária em aulas práticas

OBS: Ao longo do semestre, o Programa poderá sofrer alterações, acordadas com os discentes, em razão de eventos não previstos inicialmente.

4. ESTRATÉGIAS DE ENSINO

1. Aulas expositivas, com recursos de projeção em tela;
2. Recursos áudio-visuais (slides, transparências e filmes);
3. Realização de seminários pelos acadêmicos;
4. Disponibilização de textos e notas de aula;
5. Disponibilização da Bibliografia Básica para consultas pelos acadêmicos;
6. Atendimento individual ou em grupos;

5. RECURSOS UTILIZADOS

1. Fichas técnicas;
2. Resumos/sinopses;
3. Disposição no quadro-de-giz;
4. Projeção de slides;
5. Documentários e filmes.

6. CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

6.a Descrição dos critérios

1. Avaliações escritas, com respostas dissertativas;
2. Aplicação de questões sobre os assuntos apresentados nos seminários;
3. Participação (interesse/frequência) do/a acadêmico/a nas aulas teóricas;
4. Atividades acadêmica em grupo:
 - 4.1. Trabalho escrito
 - 4.2. Apresentação de seminários (em grupos)
 - 4.3. Participação em Visitas de Campo.

6;b Composição da nota

Nota 1: Seminário Textos Arquitetura e do Edifício (30%) + Trabalho Escrito Edifício (20%) + Avaliação Individual (50%)
Nota 2: Seminário Textos Urbanismo (30%) + Seminário Urbanismo (20%) + Trabalho Escrito Urbanismo (50%)
Nota 3: Avaliação 3 (100%)

Será considerado aprovado/a o/a estudante que atingir média $>$ ou $= 5,0$ e tiver, no mínimo, 75% de frequência em sala. A composição da nota será $(N1 + N2 + N3)/3$. O/a estudante que atingir $(N1 + N2) >$ ou $= 7,5$ será dispensado da Avaliação 3.

7. BIBLIOGRAFIA

Básica

COSTA, Lúcio. Arquitetura. Rio de Janeiro: José Olympio, 2006.

NEUFERT, G. *A arte de projetar em Arquitetura*, Gustavo Gilli, São Paulo, SP, 2008.

WILHEIM, José. *Urbanismo e subdesenvolvimento*, Saga, São Paulo, SP, 1969.

Complementar

BENEVOLO, Leonardo. História da Arquitetura Moderna. São Paulo: Perspectiva, 2006.

BENEVOLO, Leonardo. História da Cidade. São Paulo: Perspectiva, 1993

GRAEFF, Edgar A. Cidade Utopia. São Paulo : Vega : EDUSP: 1979.

NEVES, Laert. Adoção do Partido na arquitetura. Salvador: EDUFB, 1998.

MASCARÓ, Juan. Infra-estrutura Urbana. Porto Alegre: Masquatro, 2005.

MASCARÓ, Juan L. Loteamentos Urbanos. Porto Alegre: Masquatro, 2003.

8. DOCENTE(S) RESPONSÁVEL(EIS) PELA DISCIPLINA

Karla Emmanuela Ribeiro Hora

Goiânia, ____ de ____ de 20__.

Coordenador do Curso de
Graduação em
Engenharia Civil

Diretor da Escola de
Engenharia Civil

Docente(s) responsável(eis)
pela disciplina