

## 1. DADOS DE IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA

Unidade		Curso	
Escola de Engenharia Civil e Ambiental		Arquitetural	
Nome da disciplina		Turma	Sub-turma
Planejamento e Controle de Obras		B	
Pré-requisitos		Co-requisitos	
Construção Civil			
Núcleo da Disciplina (comum / específico / livre)		Natureza da disciplina (obrigatória / optativa)	
NE		OBR	
Distribuição da carga horária:			
Carga horária total	Carga horária teórica	Carga horária prática	Carga horária semanal
32	32	-	2
Início da disciplina		Término da disciplina	
27/07/2021		09/11/2021	
Dia da semana		Horário	
Terça feira		3M23	

### Ementa

O planejamento técnico, econômico, financeiro, o gerenciamento e controle da execução de obras de construção civil. Memoriais técnicos, especificações, orçamentos de custos, cronogramas físico-financeiros e redes de precedência para obras de construção de edifícios

## 2. OBJETIVOS

### 2.a Objetivo geral

Transmitir os conceitos básicos de orçamentação, controle e gerenciamento aplicados à construção civil e apresentar as principais técnicas existentes para a elaboração do orçamento e do planejamento de obras, visando a avaliar a melhor maneira de executar os serviços e a definição das metas de custo, prazo e qualidade a serem exigidas durante a execução.

### 2.b Objetivos específicos

- Treinar os alunos na elaboração de orçamentos, memoriais e cronogramas, de acordo com a NBR 12.721 ou outras normas aplicáveis;
- Utilizar, sempre que possível, exemplos e “cases” da área de Arquitetura para elaboração dos trabalhos.

## 3. PROGRAMA CRONOLÓGICO DE EXECUÇÃO

	DATA	CONTEÚDO PROGRAMADO	OBS / METODOLOGIA
1	27/7	Apresentação do curso / Planejamento e controle de obras – introdução - trabalho	Aula síncrona
2	03/8	Planejamento e Controle de Obras – NBR 12.721	Aula síncrona
3	10/8	Planejamento e controle de obras – modelos e técnicas de planejamento	Aula síncrona
4	17/8	Orçamento – quantitativos de projeto e tabelas de composição	Aula síncrona
5	19/8	Aula extra – elaboração do trabalho com orientação pelo professor no final da aula	Aula síncrona/assíncrona
6	24/8	Custos de materiais, mão de obra e equipamentos, BDI	Aula síncrona
7	26/8	Aula extra – elaboração do trabalho com orientação pelo professor no final da aula	Aula síncrona/assíncrona
8	31/08	Entrega / Avaliação trabalho	Aula síncrona

	07/9	<b>FERIADO</b>	<b>Aula síncrona</b>
<b>9</b>	14/9	Avaliação trabalho	<b>Aula síncrona</b>
<b>10</b>	21/9	Planejamento e controle de obras – instrumentos e métodos	<b>Aula síncrona</b>
<b>11</b>	28/9	Planejamento e Controle de Obras – modelos e técnicas de planejamento	<b>Aula assíncrona</b>
<b>12</b>	05/10	Exemplos cronogramas - Orientação de trabalhos - COMPLEX – frequência livre	<b>Aula síncrona</b>
	12/10	<b>FERIADO</b>	<b>Aula síncrona</b>
<b>13</b>	14/10	Aula extra – elaboração do trabalho com orientação pelo professor no final da aula	<b>Aula síncrona/assíncrona</b>
<b>14</b>	19/10	Entrega/avaliação trabalho	<b>Aula síncrona</b>
<b>15</b>	26/10	Avaliação trabalho	<b>Aula síncrona</b>
	02/11	<b>FERIADO</b>	
<b>16</b>	09/11	Encerramento e avaliação do curso	<b>Aula síncrona</b>

OBS: Ao longo do semestre, o Programa poderá sofrer alterações, acordadas com os discentes, em razão de eventos não previstos inicialmente. As atividades síncronas e assíncronas poderão ser gravadas para utilização restrita aos fins a que se destina aquela disciplina específica, facultando-se ao aluno seu direito de não ser gravado ou filmado, mediante expressa manifestação; nas datas de aula coincidentes com o COMPLEX a frequência será livre.

#### 4. ESTRATÉGIAS DE ENSINO

O curso compor-se-á de aulas expositivas e aulas de orientação/avaliação de projeto nas quais os grupos de alunos receberão orientação para elaboração dos trabalhos e serão avaliados individualmente. Haverá atividades assíncronas (como leitura de textos, aplicação e resolução de exercícios, produção de textos, vídeos na internet, aulas expositivas assistidas posteriormente em vídeo) e atividades síncronas (aulas online, atendimento online aos estudantes com agendamento de horários).

#### 5. RECURSOS UTILIZADOS

Google Meet, G Suite, Plataforma Moodle, Plataforma SIGAA, Plataforma WebConf RNP, E-mail Institucional

#### 6. CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

##### 6.a Descrição dos critérios

O desempenho dos alunos será avaliado através de notas individuais nos trabalhos práticos, desenvolvidos por grupos de no máximo 5 alunos, constando de memorial descritivo, orçamento de custos e cronogramas para um projeto de arquitetura predial ou parte dele (avaliação síncrona agendada nos horários de aula com os grupos). Avaliações assíncronas (entrega de textos, participação em aulas de orientação, resolução de exercícios, etapas de projetos) serão utilizadas para controle de frequência. Para avaliação dos trabalhos será levada em conta a pontualidade na apresentação/entrega, a participação dos alunos nas aulas de orientação de projeto, o conteúdo do trabalho e sua defesa individual

##### 6.b Composição da nota

A nota final será composta pela média aritmética das notas N1 e N2.  
N1 será atribuída individualmente pela apresentação/defesa dos memoriais e orçamento de custos do projeto;  
N2 resultará da apresentação/defesa do cronograma físico financeiro

#### 7. BIBLIOGRAFIA

Básica:

- [1]: Brasil – Associação Brasileira de Normas Técnicas – Avaliação de custos unitários e preparo de orçamento de construção para incorporação de edifícios em condomínio. Rio de Janeiro, ABNT (NBR 12.721).
- [2]: TCPO: Tabela de composição de preços para orçamentos. São Paulo, PINI, 2008.
- [3]: MATOS, Aldo Dórea – Como preparar orçamentos de obras. São Paulo, PINI, 2006.

Complementar:

- [1]: GIAMUSSO, Salvador E. – Orçamento e custos na construção civil. São Paulo, PINI, 1988.
- [2]: REVISTA – “Construção Mercado” – Editora PINI.
- [3]: TISAKA, M – Orçamento na Construção Civil: consultoria, projeto e execução. São Paulo, PINI, 2006.
- [4]: MATOS, Aldo Dórea – Planejamento e Controle de Obras. São Paulo, PINI, 2010.

#### 8. DOCENTE RESPONSÁVEL PELA DISCIPLINA

Márcio Belluomini Moraes

Goiânia, julho de 2021