

Workshop online ‘Filosofia da ciência e desenho de investigação com o Idea Puzzle’

No dia 15 de agosto de 2025, das 8:30 às 12:30 (hora de Brasília), [Ricardo Morais](#) lecionará o workshop online ‘Filosofia da ciência e desenho de investigação com o Idea Puzzle’. Registe-se no seguinte link para se inscrever e receber a informação de acesso Zoom:

<https://us02web.zoom.us/meeting/register/jttTP76kR2WH1akpPDU-VQ>

Até hoje, Ricardo Morais lecionou 420 webinars, seminários em 115 universidades de 28 países. Em média, o conhecimento transmitido no workshop foi avaliado 9,5 em 10 por 1680 participantes (taxa de resposta de 11%).

Introdução

Neste workshop, Ricardo Morais concentra-se no ‘Ph’ do PhD (Doutor em Filosofia) tornando explícitos os pressupostos filosóficos de um desenho de investigação doutoral. Em particular, os pressupostos teóricos (epistemologia) do estudo como: 1) duas palavras-chave numa relação não tautológica; 2) duas correntes de pensamento para uma síntese crítica; 3) uma lacuna de investigação a partir de conclusões anteriores; 4) uma questão ou hipótese de investigação a partir de cinco níveis de profundidade do conhecimento; e 5) o estado da ciência como as respostas ou resultados atuais. Os pressupostos metodológicos (metodologia) como: 6) uma meta posição filosófica a partir de uma matriz de quatro; 7) uma estratégia de investigação a partir de quatro caixas de ferramentas; 8) técnicas complementares de recolha de dados; 9) técnicas de análise de dados incluindo software de investigação; e 10) um conjunto de critérios de qualidade incomensuráveis a partir de uma matriz de quatro. Os pressupostos empíricos (ontologia) como: 11) uma unidade de análise i.e. uma entidade ou processo; 12) um nível de análise i.e. escala; 13) a natureza dos dados como qualitativa ou quantitativa; 14) a origem dos dados como primários e secundários; e 15) uma amostra analítica ou estatística. Os pressupostos retóricos (axiologia) como: 16) pathos i.e. implicações práticas e éticas; 17) logos i.e. lógica quase-indutiva, hipotético-dedutiva ou abductiva; e 18) ethos i.e. limitações teóricas, metodológicas e empíricas. E os pressupostos autorais (axiologia) como: 19) sabedoria i.e. experiência em primeira mão do fenómeno empírico; 20) confiança i.e. rede de apoio; e 21) tempo i.e. financiamento e regime de trabalho.

Destinatários

Doutorandos em qualquer área de conhecimento, preferencialmente no primeiro ou segundo ano do doutoramento.

Competências transversais

Depois do workshop, os participantes serão capazes de: a) reconhecer a relação entre epistemologia, metodologia, ontologia e axiologia; b) alinhar de forma coerente a teoria, o método, os dados, a retórica e a autoria de uma proposta de investigação, artigo, ou tese com o software Idea Puzzle; e c) rever as forças e as fraquezas de um projeto de investigação empírica em qualquer área de conhecimento.

Conteúdos

- 1) Decisões teóricas da sua investigação: palavras-chave, correntes de pensamento, lacuna de investigação, questão ou hipótese de investigação, e estado da ciência.
- 2) Decisões metodológicas da sua investigação: posição filosófica, estratégia de investigação, técnicas de recolha, técnicas de análise, e critérios de qualidade.
- 3) Decisões empíricas da sua investigação: unidade de análise, nível de análise, natureza dos dados, origem dos dados, e amostra.
- 4) Decisões retóricas da sua investigação: pathos, logos e ethos.
- 5) Decisões autorais da sua investigação: sabedoria, confiança e tempo.

Métodos

Exposição teórica dos conteúdos por Ricardo Morais e aplicação prática ao desenho de investigação de cada participante. O número recomendado de participantes é de 15 para assegurar que todos terão a oportunidade de apresentar o seu desenho de investigação criado com o software Idea Puzzle. Os participantes receberão um ano de acesso gratuito ao [software Idea Puzzle](#).

Publicações

Morais, R. (2023). Philosophy of science and doctoral research design: The case of the Idea Puzzle software. *Sage Research Methods Community*, November 10.

Morais, R., & Brailsford, I. (2022). Knowledge visualisation for research design: The case of the Idea Puzzle software at the University of Auckland. In Information Resources Management Association USA (Ed.) *Research anthology on innovative research methodologies and utilization across multiple disciplines* (pp. 351-366). Hershey, PA: IGI Global Publishing.

Parente, C., & Ferro, L. (2016). Idea Puzzle (www.ideapuzzle.com), created by Ricardo Morais. *Academy of Management Learning & Education*, 15(3), 643-645.

Morais, R. (2010). Scientific method. In A. Mills, G. Durepos, & E. Wiebe (Eds.) *Encyclopedia of case study research* (Vol. 2, pp. 840-842), Thousand Oaks, CA: Sage Publications.

Docente



[Ricardo Morais](#), casado e pai de três filhas, é Professor Auxiliar de Gestão na Católica Porto Business School e Director da Idea Puzzle. Desde 2013, coordena o [seminário 'How to design your PhD'](#) no Instituto Europeu de Estudos Avançados em Gestão (EIASM) em Bruxelas. É doutorado em Gestão Estratégica pela Universidade de Jyväskylä, Finlândia, e licenciado em Gestão pela Faculdade de Economia da Universidade do Porto. Também é alumnus da HPI School of Design Thinking na Alemanha. Os seus interesses de investigação são interdisciplinares, incluindo Filosofia da Ciência, Gestão Estratégica, Design Thinking e Espiritualidade na Gestão. Desde 2002, publicou mais de 30 artigos, capítulos e papers académicos sobre estes temas e lecionou em 115 universidade de 28 países. É membro da Philosophy of Science Association, Strategic Management Society e Academy of Management.

Testemunhos

ChatGPT prompt: what is the Idea Puzzle software? [Retrieved on July 24, 2024](#)

By using the Idea Puzzle software, researchers can improve the clarity, coherence, and rigor of their research projects, making it a valuable tool for academic research planning and execution.

Hasok Chang, Hans Rausing Professor of History and Philosophy of Science, University of Cambridge, United Kingdom

Your course certainly constitutes an innovation in the teaching of Philosophy of Science.

Daniela Duca, Head of Product Innovation, Sage Publishing, United Kingdom

We love your approach and how the Idea Puzzle software helps students and early career researchers go through the process of developing their research.

Irena White, PhD in Education, Flinders University, Australia

I feel that if I would have known the Idea Puzzle software early in my PhD, I could have saved myself a lot of wasted time and avoided several 'dead ends'. In 2021, I received the Flinders University Vice Chancellor's Medal for PhD Thesis Excellence.

Pedro Palma, Idea Puzzle Prize Winner 2022, Environment and Sustainability, Universidade Nova de Lisboa, Portugal

When delivering the final version of my doctoral thesis, I remembered the Idea Puzzle software again. This tool helped me a lot to think through my research design and awoke my interest in Philosophy of Science. The awareness and knowledge of philosophical assumptions proved crucial to make my research more coherent and robust.

Riina Kerner, Idea Puzzle Prize Winner 2021, Management Science, Estonian Business School, Estonia

The Idea Puzzle software is an excellent tool that assisted me in considering all my ideas under the philosophy of science umbrella. It also helped me advance to the next steps of my PhD studies. After winning the Idea Puzzle Prize, I was nominated for the best PhD candidate at my university.

Pablo Delgado, Idea Puzzle Prize Winner 2020, Electrical, Electronics, and Automation Engineering, Universidad Carlos III de Madrid, Spain

The Idea Puzzle software is a powerful tool that helps clarify your research ideas. It has been very useful to me, since I have been able to organise all the research design of my doctoral thesis and find which are the weakest and the strongest points.

Jaume Gardela, Idea Puzzle Prize Co-Winner 2018, Animal Medicine and Health, Universitat Autònoma de Barcelona, Spain

The Idea Puzzle software lent me the opportunity to focus my research design making it more logical and coherent through 21 questions. As more questions I answered, I realized that my research design had gaps in research ambiguity that perhaps I had never stopped to think about.

Leonardo La Rosa, Idea Puzzle Prize Co-Winner 2017, Media Research, Universidad Carlos III de Madrid, Spain

The Idea Puzzle software helped me shorten the parts of my research project which were overdeveloped such as the literature review and focus my efforts on those which were underdeveloped such as the methodology and sample. After winning the Idea Puzzle Prize, I won an Outstanding Thesis Award at Universidad Carlos III de Madrid.