



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS
PRÓREITORIA DE GRADUAÇÃO
FACULDADE DE ODONTOLOGIA

PROGRAMA DA DISCIPLINA ANATOMIA E ESCULTURA DENTAL

I. IDENTIFICAÇÃO	
UNIDADE ACADÊMICA: Faculdade de Odontologia	
CURSO: ODONTOLOGIA	
DISCIPLINA: Anatomia e Escultura Dental	
CARGA HORÁRIA SEMANAL: 4 horas	CARGA HORÁRIA TOTAL: 64 HORAS
Período: 2º SEMESTRE: 2º	TURNO: Matutino/ Vespertino Turma: total
PROFESSOR: Mauro de Melo Raulino Naves Borges	
II. EMENTA: Orientação sobre generalidades em anatomia dental. Descontaminação e manuseio de dentes para estudo. Estudo da anatomia dos dentes permanentes superiores e inferiores. Estudo da inter relação entre desenho, anatomia e escultura dental. Estudo do equilíbrio morfofuncional do sistema estomatognático. Execução de ceroplastias unitárias de dentes permanentes.	
III. OBJETIVO GERAL: Conhecer a anatomia dental e técnicas de escultura, bem como iniciar-se no estudo da oclusão.	
IV. OBJETIVOS ESPECÍFICOS: Conhecer a anatomia dental; Aprender e aprimorar técnicas de escultura dental; Conhecer conceitos e princípios fundamentais de oclusão.	
V. CONTEÚDO: Anatomia e escultura dos dentes permanentes Equilíbrio morfofuncional do sistema estomatognático	
VIII. BIBLIOGRAFIA Básica MADEIRA, MC. Anatomia da Face . 2 ed. São Paulo: Sarvier, 1997. PÉCORA, JD; SILVA, RG. Anatomia Dental – Dentes Permanentes . 1 ed. São Paulo: Santos, 1998. Complementar CANTISANO, W. Anatomia e Escultura . 3 ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 1987. DELLA SERRA, O; Ferreira, FV. Anatomia Dental . 3 ed. São Paulo: Artes Médicas, 1981. JOHSON, DR; MOORE, WJ. Anatomia para Estudantes de Odontologia . 3 ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 1999. NUNES, LJ. Oclusão, Enceramento e Escultura Dental . São Paulo: Pancast, 1997. WOELFEL, JB; SCHEID, RC. Anatomia Dental – Sua Relevância para a Odontologia . 5 ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan.	