

catálogo
EDITORA
UFG
2026





APresentação

A Editora UFG desempenha papel fundamental na difusão do conhecimento científico produzido dentro e fora dos muros da universidade. Mais do que um selo editorial, é uma ponte de mediação entre a pesquisa acadêmica e a sociedade, tornando acessíveis os resultados de investigações que, de outro modo, permaneceriam restritos aos círculos especializados. Cada título publicado representa um elo na cadeia que transforma pesquisa em conhecimento compartilhado.

Mas a missão da Editora UFG vai além da produção científica. Ao acolher também a produção artística e cultural, ela reconhece que a universidade é, antes de tudo, um lugar de criação e de pensamento em suas múltiplas formas. Publicar autores contemporâneos ao lado de estudos acadêmicos é afirmar que arte e ciência não são domínios apartados, mas expressões complementares de uma mesma vocação: compreender, intervir e recriar o mundo.

Há ainda uma responsabilidade particular: a de fazer circular os textos fundamentais da literatura e da história intelectual e cultural de Goiás. Editar criticamente autores(as) essenciais, cuja produção, em muitos casos, está indisponível há vários anos, é um dos fundamentos da missão de uma editora universitária: assegurar que essas obras continuem disponíveis às novas gerações de leitores(as) e pesquisadores(as).

Ao reunir sob um mesmo projeto editorial a ciência, a arte, a literatura e a memória, a Editora UFG reafirma seu papel como guardião e propagadora do conhecimento produzido em Goiás. Este catálogo é, assim, expressão concreta desse compromisso: o de tornar acessível, divulgar e projetar para o futuro a produção de conhecimento que constitui a própria identidade da universidade.



sumário



Literatura

7

Humanidades

17

ciências da vida

63

**EXatas, tecnológicas
e multidisciplinar**

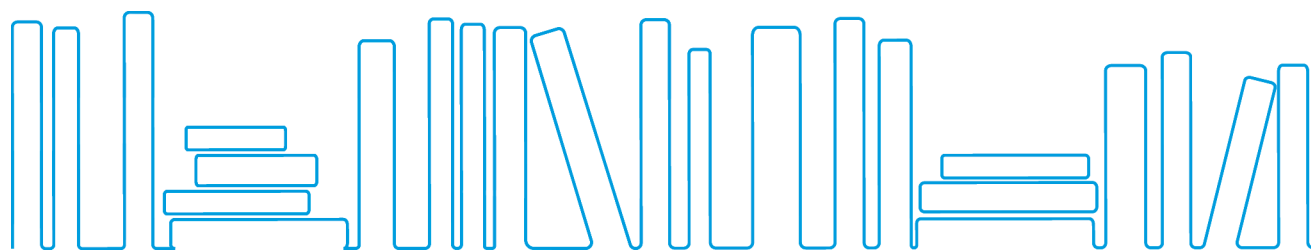
71

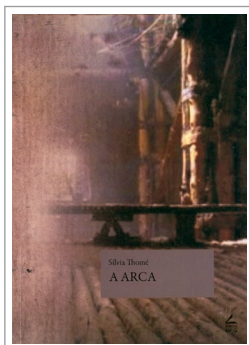
Lista de E-BOOKS de acesso gratuito 75



Letteratura

romance, conto, poesia e teatro





A arca

Sílvia Thomé

ISBN: 978-85-7274-416-4
Ano: 2015
Edição: 1
Páginas: 116
Formato: 15,5 x 21,5 cm
Peso: 190 g
Assunto: Literatura

Caracterizado como um romance regional, este livro revela todo o engajamento político-social de Sílvia Thomé com a situação da população do Nordeste brasileiro. A tomada de consciência que propiciou a construção da obra ocorreu durante uma longa viagem jornalística empreendida por ela naquela região. Durante a jornada, a autora foi se confrontando com a miséria de grande parte do povo local, além de ser impactada pela realidade instalada. *A arca* é um desses romances que provam que viver é, sem dúvida, um ato político.

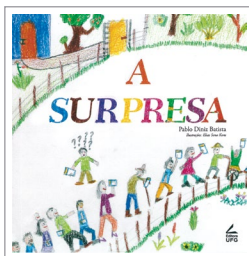


A flor frondosa do jatobá

José Humberto da Silva Henriques

ISBN: 978-85-7274-460-7
Ano: 2017
Edição: 1
Páginas: 428
Formato: 13,5 x 19,5 cm
Peso: 350 g
Assunto: Literatura
Coleção Vertentes

Esta obra literária, de tema rural, mostra o conflito que poderia ocorrer entre gerações imersas em uma cultura plena de desafios, desses que sempre acontecem nas províncias. Todas as circunstâncias, porém, movem os conceitos para a razão simples de tudo que se lê. Canta a tua terra e cantarás o mundo. O livro é abrangente. É universal. Não por acaso, foi premiado em concurso pela Universidade Federal de Goiás.



A surpresa

Pablo Diniz Batista e Elias Sena Kons (Ilustrações)

ISBN: 978-85-7274-470-6
Ano: 2017
Edição: 1
Páginas: 78
Formato: 21 x 21 cm
Peso: 230 g
Assunto: Literatura
Coleção Vertentes

Um avô, um menino e um cachorro. A surpresa não está apenas no desfecho da história. Acontece a todo instante com o avô que é, ao mesmo tempo, tão igual e tão diferente de todos os avôs que existem. Um ser que remete a um tempo em constante mudança. É com o avô que o narrador aprende, ou desaprende, e o menino vai se formando, inclusive na ruptura com o esperado. Indulgente e sábio, mas muito mais próximo daquilo que se poderia chamar de "ser criança". *A surpresa* é um livro infanto-juvenil, ilustrado por uma criança, que surpreende qualquer idade.

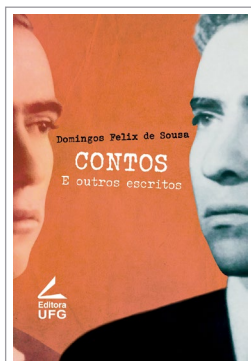


Caixa de guardar amor

Lila Maia

ISBN: 978-85-7274-409-6
Ano: 2015
Edição: 1
Páginas: 32
Formato: 13,5 x 19,5 cm
Peso: 60 g
Assunto: Literatura
Coleção Vertentes

Esta é uma obra composta por cinco histórias leves e que agradam a leitores de todas as idades. Em *Caixa de guardar amor*, da autora Lila Maia, os sentimentos e a perda são trabalhados por meio de uma linguagem simples e terna, construída com base na visão das crianças sobre os temas tratados. O livro foi ganhador do Concurso Literário Coleção Vertentes, na categoria prosa infantil.



Contos e outros escritos

Domingos Felix de Sousa

ISBN: 978-65-86636-20-8
Ano: 2022
Edição: 1
Páginas: 244
Formato: 14,5 x 21,5 cm
Peso: 400 g
Assunto: Literatura

Este livro retira do injusto esquecimento, o nome de Domingos Felix de Sousa, verdadeiro maquinista dos sonhos. Poeta, contista, cronista, crítico, advogado, professor, jornalista, de alta inteligência e percepção de intérprete, em vida se ocultou, modesto, recôndito, sem se gabar de sua atilada inventividade. Teve laborioso empenho clarificador e influente no Modernismo Literário de Goiás. Criou seu mundo próprio, com peculiar sotaque, na poesia e na ficção, com a verve de cronista do cotidiano. Era percuciente, mordaz, às vezes irônico e ferino, mas sem faltar à conivente bondade. Esta coletânea revela sua maestria e força.

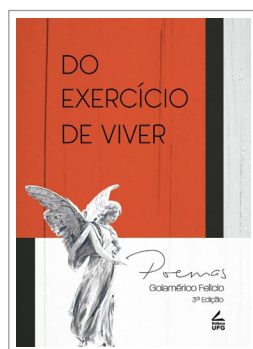


Dias contados

Celso Antonio Lopes da Silva

ISBN: 978-85-7274-407-2
Ano: 2015
Edição: 1
Páginas: 192
Formato: 13,5 x 19,5 cm
Peso: 230 g
Assunto: Literatura
Coleção Vertentes

Premiado com publicação na Editora UFG, este livro reúne quinze contos. Trata-se de uma colmeia de personagens contemporâneos e suas ações, seus diálogos e seus pensamentos, tendo como pano de fundo o cotidiano urbano. Em *Dias contados*, está organizada uma instigante narrativa, que propicia ao leitor uma deleitosa reflexão sobre as vivências da classe média brasileira.



Do exercício de viver: poemas

Goiamérico Felício

ISBN: 978-85-7274-481-2

Ano: 2018

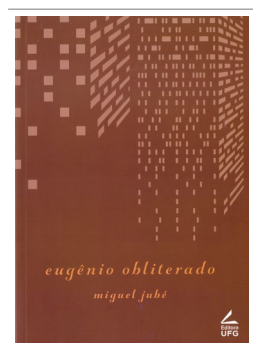
Edição: 3

Páginas: 62

Assunto: Literatura

E-book de acesso gratuito

“A linguagem da poesia é a linguagem do paradoxo”, disse Cleanth Brooks em um de seus ensaios. Esta parece ser uma das preocupações expressas em grande parte da poesia mais nova que se faz atualmente no Brasil. Dizer paradoxalmente? Dizer o indizível? Traduzir o intraduzível, afirmar o inafirmável? “Dizendo tudo de mim, sem auxílio de palavras” – assim Goiamérico Felício emana neste novo livro, de maneira primordial, procurando o incompreensível no processo poético.



Eugênio obliterado

Miguel Jubé

ISBN: 978-85-7274-471-3

Ano: 2017

Edição: 1

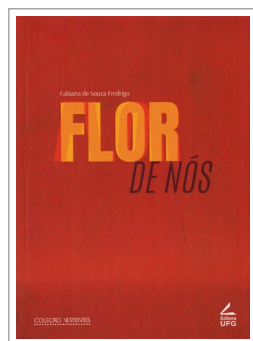
Páginas: 92

Formato: 15,5 x 22 cm

Peso: 140 g

Assunto: Literatura

Esta coletânea de poemas do goiano Miguel Jubé narra fatos do cotidiano. O livro apresenta uma poesia esteticamente bem realizada, com rigor na elaboração do verso, porém sem incorrer no exercício da forma pela forma. O autor concentra sua atenção na literatura goiana e na poesia lusobrasileira, dedica estudos às áreas de estética e filosofia da arte. Além de ter reconhecimento regional, o trabalho de Miguel Jubé também é premiado internacionalmente.



Flor de nós: contos

Fabiana de Souza Fredrigo (Amora Benedetti)

ISBN: 978-65-86636-06-2

Ano: 2020

Edição: 1

Páginas: 196

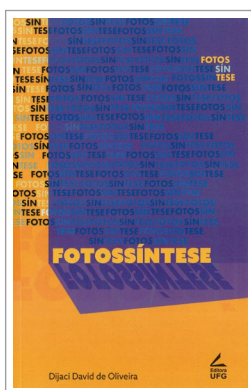
Formato: 15 x 21 cm

Peso: 270 g

Assunto: Literatura

Coleção Vertentes

Nesta obra, Amora Benedetti, pseudônimo de Fabiana de Souza Fredrigo, deu vida a Beatriz, Eleonora, Inês, Olívia e Violeta. Através dos contos escritos nas páginas da publicação, a autora apresenta a multiplicidade de personas existentes em cada mulher ao elaborar e expor, de maneira poética, a trajetória das personagens, seus movimentos psicológicos e a busca pela compreensão de si. Estes aspectos são apresentados por meio de uma escrita eloquente e capaz de oferecer ao leitor emoções que se entrecruzam com os conflitos das narrativas.



Fotossíntese

Dijaci David de Oliveira

ISBN: 978-85-7274-479-9
Ano: 2018
Edição: 1
Páginas: 92
Formato: 14 x 21 cm
Peso: 120 g
Assunto: Literatura

Um trabalho de recuperação de experiências com a poesia concreta, sobretudo da ideia de juntar textos, forma e imagem. O objetivo é explorar a criatividade e as possibilidades de decomposição e recomposição de novas palavras, formando expressões, sons, textos com sentido estético. O livro está organizado em quatro partes: a primeira tem uma base política; a segunda aborda conflitos sociais; na terceira, o foco é não ter foco, mas experimentar o processo criativo; na quarta, o autor trabalha mais profundamente valores sociais, sonhos e desejos.

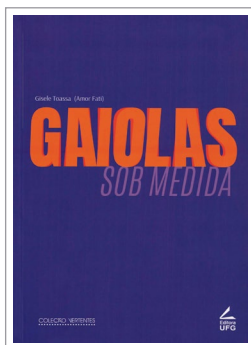


Funesta festa

Goiamérico Felício

ISBN: 978-85-7274-456-0
Ano: 2016
Edição: 2
Páginas: 63
Assunto: Artes e Literatura
E-book de acesso gratuito

Nas páginas deste livro o autor relata preocupação com o fazer poético, tendo em vista a própria construção da linguagem na sua formação de significados para exteriorização de ideias e pensamentos. É na linguagem que o fazer poético concretiza-se, e a publicação busca auferir tal perspectiva, sem esquecer os signos diversos à língua escrita, como expressões visuais, ideogramas e imagens, que assimilam significados por meio de contextos específicos. A escrita do autor, assim, constitui-se como uma força em transição.

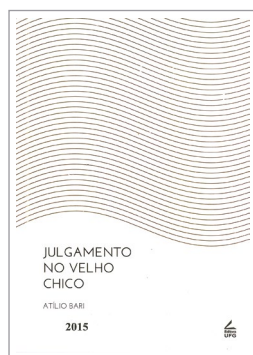


Gaiolas sob medida

Gisele Toassa

ISBN: 978-85-7274-514-7
Ano: 2021
Edição: 1
Páginas: 216
Formato: 15 x 21 cm
Peso: 300 g
Assunto: Literatura
Coleção Vertentes

Redigidos entre 2002 e 2017, os 15 contos que compõem este livro nasceram de diferentes vivências de confinamento físicas e psíquicas. Colhidos nos seus encontros com a desilusão, a desigualdade, a vida danificada, os personagens se deixam levar por uma inércia sob medida. O livro encerra-se com a descoberta do direito à existência singular, na epifania despretensiosa de quem levanta-se para esticar as pernas após um confinamento dilacerante e prolongado...

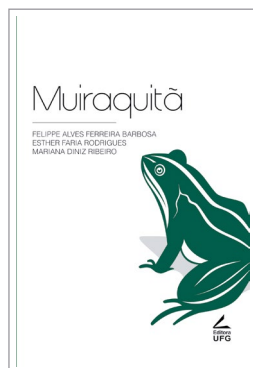


Julgamento no Velho Chico

Atilio Bari

ISBN: 978-85-7274-406-5
Ano: 2015
Edição: 1
Páginas: 80
Formato: 13,5 x 19,5 cm
Peso: 110 g
Assunto: Literatura
Coleção Vertentes

Este é um texto sobre uma muito reflexiva e divertida obra de teatro. Acultura-se, no sertão, o julgamento cristão das almas de três finados: Padre Cícero, Lampião e Coronel Delmiro Gouveia. Duas carrancas do Rio São Francisco coordenam o julgamento. O humor e, ao mesmo tempo, a profundidade da obra são gerados pela esperteza e malandragem das almas que estão sendo julgadas. Elas não apenas traçam uma apologia inquestionável das suas trajetórias de vida, como também conseguem convencer os anjos-carrancas que troquem de papéis.



Muiraquitã

Felipe Alves Ferreira Barbosa, Esther Faria Rodrigues e Mariana Diniz Ribeiro

ISBN: 978-85-7274-468-3
Ano: 2017
Edição: 1
Páginas: 176
Formato: 13,5 x 19,5 cm
Peso: 200 g
Assunto: Literatura
Coleção Vertentes

Muiraquitã é fruto de pesquisas da Companhia Artimanha com a Subcomissão da Verdade do Triângulo Mineiro. Trata-se de projeto artístico desenvolvido na Universidade Federal de Uberlândia, com participação da comunidade urbana. As peças-denúncia de caráter político-pedagógico apresentadas na obra contam histórias baseadas em crimes ocorridos no período da ditadura e que permanecem ocultos. A intenção é estabelecer uma relação entre arte e direito, utilizando linguagem acessível como maneira potencial de despertar a consciência social.



O excremento de Deus

José Humberto da Silva Henriques

ISBN: 978-85-7274-405-8
Ano: 2015
Edição: 1
Páginas: 255
Formato: 13,5 x 19,5 cm
Peso: 300 g
Assunto: Literatura
Coleção Vertentes

Esta obra discorre sobre o estado do Acre, para sempre um mundo onde o canto do pássaro pode ser até mais alaranjado que o galo-da-serra. Disso, deduz-se que em cada ouvido há uma sentença, e em cada olho, uma cor. No Acre é assim: tudo fictício. O autor nunca frequentou este lugar, é longe demais. Este é um romance em que todos os componentes são designados como proposta de um lugar mágico, totalmente estigmatizados pela grandeza amazônica. Compêndio dedicado ao desvio e ao padrão e, também, ao serviço quase calado das formigas-cortadeiras.

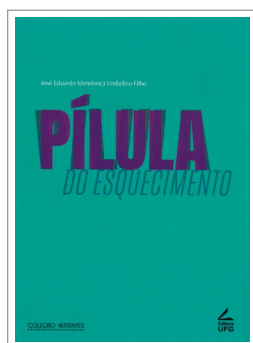


Outono dos sonhos vermelhos

José Marcio de Melo

ISBN: 978-85-7274-466-9
Ano: 2017
Edição: 1
Páginas: 352
Formato: 16 x 22 cm
Peso: 520 g
Assunto: Literatura

Esta é uma obra de ficção baseada em fatos reais: a guerrilha entre grileiros e posseiros, ocorrida na década de 1950, nos povoados de Trombas e Formoso, localizados na região Norte de Goiás. Apresenta-se para contribuir com os conhecimentos históricos de maneira ficcional. O autor descreve a luta de resistência enfrentada pelos camponeses, por meio de personagens representantes de pessoas que realmente existiram, como José Porfírio – principal líder dos camponeses, que foi preso pelos militares com o Golpe de 1964 e desde então está desaparecido.

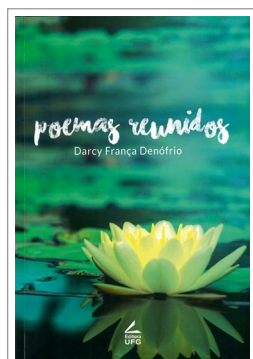


Pílula do esquecimento

José Eduardo Mendonça Umbelino Filho

ISBN: 978-65-86636-04-8
Ano: 2020
Edição: 1
Páginas: 58
Formato: 15 x 21 cm
Peso: 100 g
Assunto: Literatura
Coleção Vertentes

Livro de poemas que, como destaca Gilberto Mendonça Teles em seus comentários a respeito da publicação, "...se fazem dentro da melhor vanguarda experimental da pós-modernidade. São versos curtos, dizendo pouco e sugerindo muito ("Lo menos, lo más", como dizem os espanhóis)." A obra contém algo de misterioso e estranho, mas que se destaca em termos de visualidade, pois apresenta uma formatação peculiar, tendo o alfabeto russo de origem cirílica a nomear seus poemas.

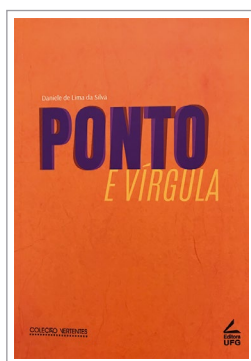


Poemas reunidos

Darcy França Denófrío

ISBN: 978-85-7274-511-6
Ano: 2019
Edição: 1
Páginas: 506
Formato: 14,5 x 21,5 cm
Peso: 660 g
Assunto: Literatura

Nos *Poemas reunidos*, Darcy França Denófrío traz ao leitor todos os seus livros publicados até o momento: *Voo cego* (1980), *Amaro mar* (1988), *Ínvio lado* (2000), *Poemas de dor & ternura* (2008) e *Uma voz e o silêncio* (2014). Poesia com voz delicada, versos contidos, sustentados por uma força que vem da mulher a qual tem na palavra poética seu recurso para afinar o mundo ao modo feminino e justo. A publicação de *Poemas reunidos* atende à demanda dos leitores que anseiam por ter todos os seus livros juntos, num momento em que é preciso recuperar a confiabilidade da/na palavra.



Ponto e vírgula

Daniele de Lima da Silva

ISBN: 978-65-86636-11-6
Ano: 2021
Edição: 1
Páginas: 82
Formato: 15 x 21 cm
Peso: 130 g
Assunto: Literatura
Coleção Vertentes

Ponto e vírgula é peito aberto. É um coração cheio que transborda e transpõe os sentimentos em palavras, que, unidas, tornam-se poemas. Atemporal, o sentimentalismo ganha asas nestas páginas e convida seus leitores para uma viagem em pensamentos, angústias, amores, lágrimas e risos de um eu lírico que ora é uma menina de doze anos, ora uma jovem quase adulta. Prepare-se para se encontrar e perder a si mesmo em algumas destas estrofes, que o chamam para um universo de reflexões rotineiras capazes de transformar tudo em poesia.



Sertão sem fim

Bariani Ortencio

ISBN: 97865-86636-27-7
Ano: 2025
Edição: 4
Páginas: 272
Formato: 16 x 22 cm
Peso: 450 g
Assunto: Literatura
Coleção Biblioteca Goiana

Sertão sem fim é um destes livros que alimentam o gosto e o prazer da leitura. Ao consultar o sumário e escolher um dos doze contos você começa a participar de histórias emocionantes e vai se identificar com personagens que lutam e convivem com realidades, conflitos e sentimentos que envolvem a honra, a palavra dada, a resiliência, o humor e a tragédia do cotidiano. Histórias de pessoas comuns com a autenticidade de um vocabulário que é a própria essência do Cerrado e do sertão goiano. A linguagem é um capítulo à parte. Repleta de regionalismos e expressões típicas, permite que você se sinta parte de cada uma das narrativas. Esta edição inaugura a Coleção Biblioteca Goiana da Editora UFG.

Lançamento

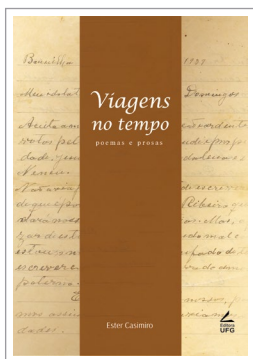


Uma casa, o tempo

Marcelo Ferraz de Paula

ISBN: 978-85-7274-467-6
Ano: 2017
Edição: 1
Páginas: 216
Formato: 13,5 x 19,5 cm
Peso: 290 g
Assunto: Literatura
Coleção Vertentes

Uma casa, o tempo reúne 29 textos, sendo ganhador, na categoria conto, do concurso literário Coleção Vertentes 2015. Os contos, que remetem o leitor a memórias afetivas, falam da casa mais linda do bairro, do gostinho das fugas, dos caramelos e da bolacha de água e sal, do córrego da aldeia. Para o autor, o mundo inteiro é nossa casa. Contudo, por mais que se more em diferentes casas ou quartos, o que fica é sempre o lugar primeiro, natal. E o tempo? Este não se mede, só pode ser vivido e guardado para depois ser lembrado.



Viagens no tempo: poemas e prosas

Ester Ribeiro Casimiro

ISBN: 978-85-7274-477-5

Ano: 2017

Edição: 1

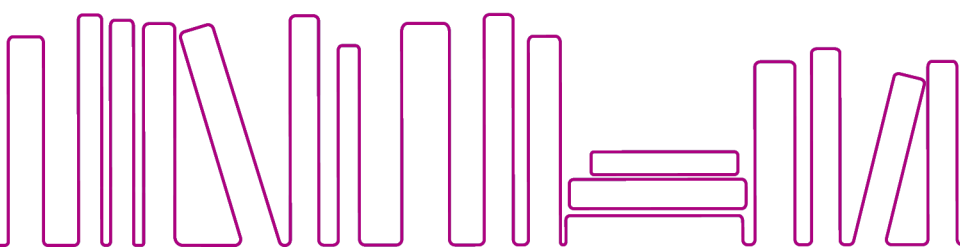
Páginas: 72

Formato: 16 x 22 cm

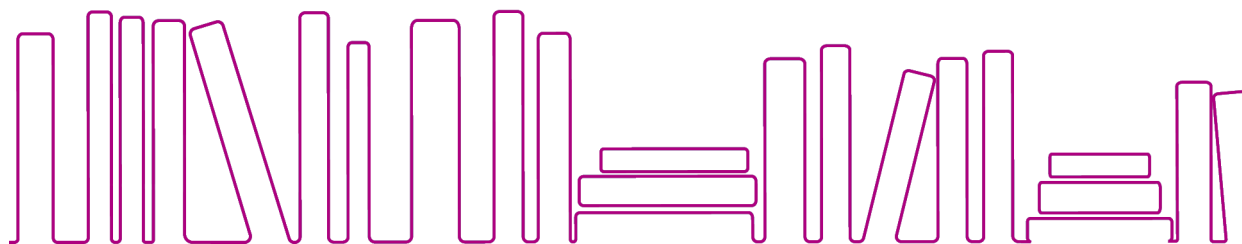
Peso: 100 g

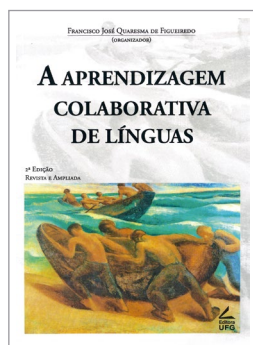
Assunto: Literatura

Livro de poemas que conduz o leitor a um passeio pela memória afetiva da autora, tendo por guia uma carta que abre e fecha a obra, como uma concha bivalve. No interior está um ser vivo ou, quem sabe, até mesmo uma pérola. Os poemas falam de infância e de paisagens do interior, de vivências nítidas que a escritora guarda em sua lembrança. Mostram também o percurso da estudiosa que se encontrou com a língua espanhola, adotando-a, muitas vezes, para versejar.



Humanidades





A aprendizagem colaborativa de línguas

Francisco José Quaresma de Figueiredo (org.)

ISBN: 978-85-7274-499-7
Ano: 2018
Edição: 2
Páginas: 332
Formato: 15 x 20,5 cm
Peso: 320 g
Assunto: Linguística

Esta obra reúne trabalhos brasileiros que trazem a interação e a colaboração como formas de favorecer a aprendizagem de línguas, tanto em sala de aula quanto no meio virtual. Discute os benefícios, as implicações e as limitações da aprendizagem colaborativa, contribuindo para a análise sobre a aplicação dessa abordagem. Por meio desta leitura, o leitor pode compreender a importância de centrar a aprendizagem nos próprios alunos, que ao exercerem papel ativo nesse processo, tornam-se, consequentemente, mais autônomos e reflexivos.



A arte da gravura em Goiás: 1950 – 2000

Edna de Jesus Goya

ISBN: 978-85-7274-489-8
Ano: 2020
Edição: 1
Páginas: 304
Formato: 16 x 21 cm
Peso: 610 g
Assunto: Artes

A obra é resultado de uma extensa pesquisa histórica e de caráter arqueológico sobre a origem e o desenvolvimento da gravura em Goiás, sendo o marco inicial da investigação a década de 1950. O texto objetiva fornecer ao leitor conhecimentos a respeito da linguagem da gravura, das primeiras escolas de artes em Goiás, além de apresentar os pioneiros da arte da gravura no Estado, suas obras e métodos de impressão. A autora, para a realização desta obra, utilizou variada documentação sobre a biografia de artistas gravadores goianos.



A construção de Brasília: modernidade e periferia

Luiz Sérgio Duarte da Silva

ISBN: 978-85-7274-462-1
Ano: 2017
Edição: 3
Páginas: 136
Formato: 16 x 22 cm
Peso: 220 g
Assunto: História

A construção simbólica, social e física de Brasília é a base sobre a qual o autor aplica conceitos e métodos da ciência da cultura, tal como são desenvolvidos nas obras de Simmel, Weber e Benjamin. Na busca por ultrapassar interpretações apologistas ou detratoras dessa tentativa de adesão à modernidade na periferia capitalista, o autor lança mão de uma teoria da modernidade que é ao mesmo tempo condição e mito social. Assim, é defendida a tese da excepcionalidade do ambiente da construção da capital, um lugar de cruzamentos simbólicos e sociais.



Lançamento

A Cooperativa de Jornalistas de Goiás: Projornal (1978 a 1988)

Kalyne Menezes

ISBN: 978-65-86636-31-4

Ano: 2025

Edição: 1

Páginas: 186

Formato: 17 x 23 cm

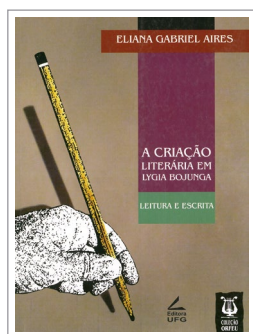
Assunto: Comunicação

Coleção

Expressão Acadêmica

E-book de acesso gratuito

A obra resgata narrativas e memórias da Cooperativa de Jornalistas de Goiás (Projornal), experiência jornalística do período final da Ditadura Militar, identificando e narrando a história de uma entidade de grande relevância para o jornalismo goiano e nacional, mas que não dispunha de registros formais. O texto revela que a Projornal foi um projeto alternativo e independente, movido pela necessidade de geração de mercado de trabalho e pela busca de um fazer jornalístico condizente com os valores dos profissionais que participaram da Cooperativa.



A criação literária em Lygia Bojunga: leitura e escrita

Eliana Gabriel Aires

ISBN: 978-85-7274-317-4

Ano: 2010

Edição: 1

Páginas: 200

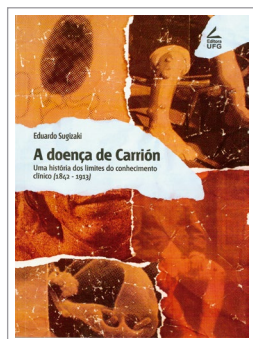
Formato: 16 x 22 cm

Peso: 300 g

Assunto: Teoria Literária

Coleção Orfeu

Este livro valoriza os traços inovadores da narrativa de Lygia Bojunga, escritora que ocupa lugar de destaque não só no Brasil, mas também internacionalmente. O constante fascínio que ela desperta em seus leitores levou Eliana Aires a investigar o universo ficcional daquela autora. É analisada a questão metalinguística e como isso se operacionaliza no próprio ato da criação. O estudo parte da análise do conjunto do que Lygia chamou de trilogia do livro, constituído pelas obras *Livro: um encontro* (1988), *Fazendo Ana Paz* (1991) e *Paisagem* (1992).



A doença de carrión: uma história dos limites do conhecimento ...

Eduardo Sugizaki

ISBN: 978-85-7274-382-2

Ano: 2014

Edição: 1

Páginas: 248

Formato: 15,5 x 21,5 cm

Peso: 350 g

Assunto: História e Saúde

Coleção

Expressão Acadêmica

O autor confronta a narrativa tradicional da doença de Carrión com a análise da sua construção. Para tanto, utiliza-se do estudo comparativo dos documentos contemporâneos preservados pelo arquivo médico especializado. A partir disso, discute o enigma que brota da desconstrução da narrativa tradicional e da historiografia crítica da doença. O livro tem o grande mérito de trazer um esclarecimento definitivo sobre a identidade da febre de Oroya.



Lançamento

A Fina Flor da Sociedade: reflexões sobre maconha, identidades e ...

Lilean Cury

ISBN: 978-65-86636-45-1

Ano: 2026

Edição: 1

Páginas: 210

Formato: 17 x 23 cm

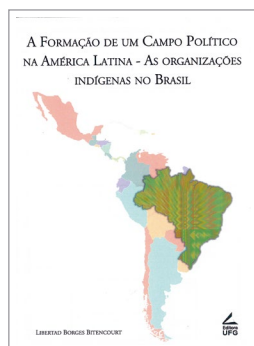
Assunto: História

Coleção

Expressão Acadêmica

E-book de acesso gratuito

A obra estuda as dinâmicas de privilégio e suas implicações nas relações sociais da elite branca, focando os usos e significados da maconha como dispositivo de investigação. Por meio de abordagem socioantropológica, examina como práticas ilegais, ao escalar o topo da pirâmide econômica e social brasileira, são toleradas, legitimadas e transformadas em símbolos de status, evidenciando de que modo os privilégios são articulados e naturalizados, reforçando desigualdades.



A formação de um campo político na América Latina ...

Libertad Borges Bitencourt

ISBN: 978-85-7274-488-1

Ano: 2018

Edição: 2

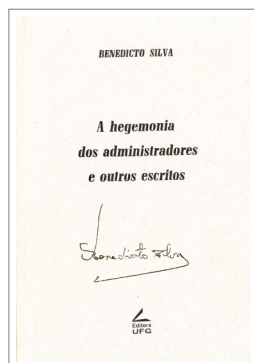
Páginas: 248

Formato: 15 x 21 cm

Peso: 180 g

Assunto: História

Com trânsito entre a história e a antropologia e referenciada no contexto latino-americano, esta obra aborda um assunto ainda pouco estudado pela historiografia brasileira: as organizações indígenas e o lugar dos índios no conjunto da nação, entendendo a visão deles com base em suas próprias organizações. O livro analisa as questões a eles referentes em diferentes instâncias, como Estado e instituições de apoio à causa indígena, observando um jogo complexo de diálogo que acaba por excluir muitos sujeitos.



A hegemonia dos administradores e outros escritos

Benedicto Silva

ISBN: 978-85-7274-421-8

Ano: 2015

Edição: 1

Páginas: 64

Formato: 14,5 x 21,5 cm

Peso: 150 g

Assunto: Administração

O autor, natural de Orizona, Goiás, foi um dos mais importantes intelectuais brasileiros na área de administração pública e empresarial e um dos ideólogos fundamentais da tecnocracia brasileira. Foi membro fundador da Fundação Getúlio Vargas (FGV) e da Escola Brasileira de Administração Pública e de Empresas (Ebape). Com o propósito de divulgar o pensamento e a trajetória de Benedicto, o Ateliê Tipográfico traz a público uma coletânea de escritos do pensador goiano, procurando, com isso, apresentar ao leitor uma perspectiva sintética dos seus matizes ideológicos.



A invenção da nação: entre a Monarquia e a República

Noé Freire Sandes

ISBN: 987-65-86636-26-0

Ano: 2024

Edição: 3

Páginas: 284

Formato: 16 x 22 cm

Peso: 420 g

Assunto: História

Uma comemoração patriótica, um país dividido, um regime em crise: esta até poderia parecer uma boa caracterização do Brasil às vésperas do bicentenário de sua independência, mas descreve, na verdade, o país de cem anos atrás. É o que demonstra Noé Freire Sandes neste belo e pioneiro estudo sobre as comemorações do centenário da Independência brasileira. No contexto do bicentenário de nossa independência e em face de uma nação despedaçada, este livro ajuda-nos na tarefa urgente de refletir sobre os caminhos da nacionalidade e o papel das elites políticas em nosso país excludente.



A invenção de Goiânia: o outro lado da mudança

Jales Guedes Coelho Mendonça

ISBN: 978-85-7274-505-5

Ano: 2018

Edição: 2

Páginas: 688

Formato: 15,5 x 21,5 cm

Peso: 940 g

Assunto: História

O livro analisa a escolha do local da nova capital de Goiás, resgata ângulos ainda pouco explorados pelas pesquisas e interpreta os contextos político, histórico e legislativo que garantiram a mudança. São cinco capítulos, nos quais o autor retoma velhos temas com novas abordagens, jogando luz sobre uma tendência de obscuridade que permeou toda a análise da escolha do local para construir Goiânia. Referência que se junta aos demais estudos sobre esse tema de perene discussão e que transcende os lindes meramente históricos e geográficos.



À meia-luz...: uma etnografia em clubes de sexo masculinos

Camilo Braz

ISBN: 978-85-7274-344-0

Ano: 2012

Edição: 1

Páginas: 208

Formato: 15,5 x 21,5 cm

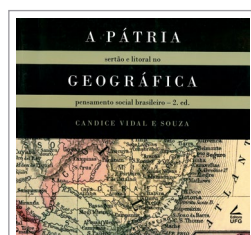
Peso: 150 g

Assunto: Sociologia

Coleção

Expressão Acadêmica

Este livro é um estudo antropológico dos clubes de sexo masculinos, dada a percepção do autor de que esses locais constituem um mercado que dialoga fortemente com convenções de gênero. Por meio de entrevistas com os donos e idealizadores desses clubes, a obra discute o contexto que os tornou possíveis, aliando segmentação de mercado com trajetórias e escolhas eróticas. Por fim, aborda as ambivalências em torno da valorização da virilidade nesse mercado.



A pátria geográfica: sertão e litoral no pensamento social brasileiro

Candice Vidal e Souza

ISBN: 978-85-7274-417-1
Ano: 2015
Edição: 2
Páginas: 174
Formato: 22 x 20 cm
Peso: 350 g
Assunto: Geografia

A ideia de nação supõe, antes de tudo, um estágio elevado de elaboração conceitual, não uma realidade concreta. A obra analisa a construção dessa ideia no Brasil com base no estudo de várias narrativas do pensamento social brasileiro, produzidas por e para brasileiros durante o século XX. A autora destaca que as narrativas privilegiam a questão do espaço, com base no binômio litoral-sertão. O objetivo é compreender os significados de determinada produção escrita, que Candice classifica como “sociográfica”, para a construção simbólica do Brasil.

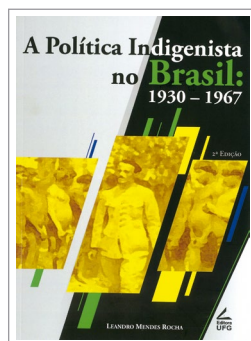


A Poesia em Goiás: estudo, antologia

Gilberto Mendonça Teles

ISBN: 978-85-7274-490-4
Ano: 2019
Edição: 3
Páginas: 744
Formato: 16 x 22 cm
Peso: 1060 g
Assunto: Teoria Literária

Este livro representa o primeiro esforço para reunir tesouros literários dispersos pelo solo goiano e que corriam o risco de perder-se no esquecimento ou na indiferença. O autor traça um quadro da produção local, desde os primórdios do século XVIII até a década de 1970. Acrescenta-se a esse mérito a disposição de um poeta em revirar folhas e páginas antigas e amareladas, no intuito de garimpar os textos. O resultado dessa vigília intelectual é um ensaio oportuno, que presta um inestimável serviço à literatura goiana e à história da literatura brasileira.



A Política Indigenista no Brasil: 1930-1967

Leandro Mendes Rocha

ISBN: 978-85-7274-504-8
Ano: 2018
Edição: 2
Páginas: 316
Formato: 15,5 x 21,5 cm
Peso: 360 g
Assunto: História

Minucioso estudo da política pública em relação aos ameríndios no Brasil durante o período entre 1930 e 1967, situa o contexto histórico e mostra suas ligações com uma formação social definida. O livro está dividido em treze capítulos, dentre os quais nove tratam de questões gerais relacionadas à ação do Estado, inclusive um balanço das atividades do Serviço de Proteção ao Índio e também a questão agrária. Os demais capítulos apresentam casos-exemplos representativos das especificidades e diferenças que marcam a ação indigenista brasileira.



A refundação da nação: bolivarianismo nos discursos de Hugo ...

Tiago Ciro Moral Zancoppe

ISBN: 978-85-7274-396-9

Ano: 2014

Edição: 1

Páginas: 200

Formato: 15,5 x 21 cm

Peso: 280 g

Assunto: História

Coleção

Expressão Acadêmica

A obra examina o sentido do conceito sobre bolivarianismo nos discursos de Hugo Chávez, mais especificamente, para o ano de 1999 – data em que conseguiu aprovar uma série de projetos, como é o caso de uma nova Carta Magna que inaugurava a República Bolivariana da Venezuela. A reflexão central do autor é sobre como a confluência entre um léxico derivado de um conceito anterior e o conceito de pátria proposto por Chávez consagrou a proclamada nova unidade política que, no intervalo de um ano, tomou conta da Venezuela.



A Shoah como um paradigma para a historiografia: trauma, memória ...

Sabrina Costa Braga

ISBN: 978-65-86636-41-3

Ano: 2026

Edição: 1

Páginas: 220

Formato: 17 x 23 cm

Assunto: História

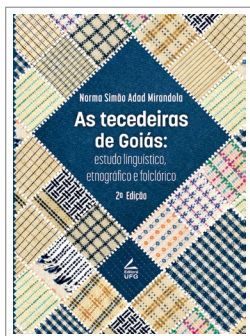
Coleção

Expressão Acadêmica

E-book de acesso gratuito

A publicação aborda o distanciamento entre memória judaica e historiografia apresentados por Yerushalmi para examinar as transformações na relação entre memória e história após a Shoah. O testemunho, imbuído de trauma, impele à revisitação de questões que nunca deixaram de acompanhar a escrita histórica. O livro, por meio de reflexões acerca da historiografia e memória judaicas, bem como de sua identidade em diferentes contextos, torna possível pensar a presença da memória e do esquecimento, indo além ao apontar para as consequências na historiografia do pós-guerra de um modo geral.

Lançamento



As tecedeiras de Goiás: estudo linguístico, etnográfico e folclórico

Norma Simão Adad Mirandola

ISBN: 978-85-7274-485-0

Ano: 2019

Edição: 2

Páginas: 492

Formato: 16 x 22 cm

Peso: 1020 g

Assunto: Linguística

Um tecido de ideias e de palavras. Ao falar das tessituras de panos, de técnicas de produção artesanal, fala de tramas de vidas, dos fios mais sutis da existência, das armadilhas da estrutura social, das pessoas que fazem o que é detalhadamente descrito. Quando analisa o linguajar característico das tecedeiras e registra suas atividades artesanais e as implicações socioculturais desse ofício, torna-se uma grande fonte de pesquisa, não só para etnólogos e linguistas. É livro de grande valia e incentivo a outros tipos de pesquisa sobre aspectos da cultura goiana.



Lançamento

A teoria da história de Jörn Rüsen: uma introdução

Arthur Alfaix Assis

ISBN: 978-65-86636-28-4
Ano: 2025
Edição: 2
Páginas: 100
Formato: 13,5 x 19 cm
Peso: 140 g
Assunto: História
Coleção Introdução

O que fazem os historiadores, quando fazem história? Este livro apresenta a resposta formulada pelo teórico alemão Jörn Rüsen (1938--) a essa questão crucial para a prática historiográfica e para a filosofia das ciências humanas. Autor de extensa obra, Rüsen é um dos nomes mais importantes nos campos da teoria e da didática da história nos dias de hoje, contando com ampla recepção entre historiadores, pedagogos e educadores brasileiros. Neste livro, Arthur Alfaix Assis interpreta um conceito que sintetiza o quadro teórico proposto por Rüsen para esclarecer os fatores em jogo na historiografia acadêmica, o de matriz disciplinar da ciência da história.

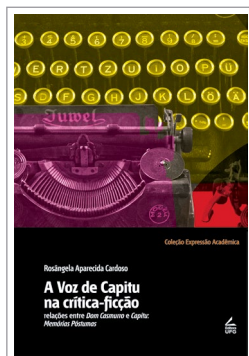


A trajetória das artes de governar em Michel Foucault

Leandro Alves Martins de Menezes

ISBN: 978-85-7274-383-9
Ano: 2014
Edição: 1
2ª reimpressão em 2018
Páginas: 192
Formato: 15,5 x 21,5 cm
Peso: 280 g
Assunto: Filosofia
Coleção Expressão Acadêmica

Uma análise dos problemas dos governos da vida no pensamento de Michel Foucault, entre os anos de 1974 e 1979, que destaca as condições de possibilidade e as características mais relevantes dos conceitos de biopolítica e anatomo-política. Para tanto, a análise remete às origens dos governos da vida, em associação com o poder pastoral cristão/oriental, e da democracia grega. É apresentado ao leitor o Foucault historiador. Um filósofo historiador que elaborou seu conhecimento como produtor de movimento, como inesgotável, portanto, sem fórmulas factíveis do passado.

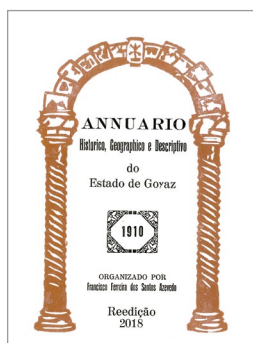


A voz de Capitu na crítica-ficção: relações entre Dom Casmurro e ...

Rosângela Aparecida Cardoso

ISBN: 978-85-7274-450-8
Ano: 2016
Edição: 1
Páginas: 252
Formato: 15,5 x 21,5 cm
Peso: 400 g
Assunto: Teoria Literária
Coleção Expressão Acadêmica

A singularidade deste livro está em instituir uma espécie de crítica da crítica, na medida em que, ao recriar a obra machadiana segundo novos padrões estéticos narrativos, *Capitu: memórias póstumas*, de Domício Proença Filho, também opera uma crítica que se fez sobre *Dom Casmurro* ao longo de cem anos. Essa visão parodística foi estudada minuciosamente pela autora e considera a noção de autoria, haja vista que são analisados dois criadores e duas visões de um mesmo fato, ou de um mesmo mistério.



Annuario historico, geographico e descriptivo do Estado de Goyaz

Francisco Ferreira dos Santos Azevedo

ISBN: 978-85-7274-494-2

Ano: 2018

Edição: 2

Páginas: 56

Formato: 15,5 x 21,5 cm

Peso: 90 g

Assunto: História

O Ateliê Tipográfico do Cegraf/UFG encarregou-se do trabalho de composição, confecção de provas e impressão desta obra, recuperando-a em separata e oferecendo-na para apreciação dos leitores, aspecto que lhe atribui valor especial. Trata-se, além do conteúdo, da arte e do processo de criação na composição e impressão de um texto. O livro é considerado uma das mais importantes publicações documentais sobre Goiás no início do século XX. Registra fatos históricos, personalidades ilustres, a geografia e a história do estado, àquela época.



Aproximações entre cinema e poesia: Glauber Rocha e Manoel de ...

Alexssandro Ribeiro Moura

ISBN: 978-85-7274-454-6

Ano: 2016

Edição: 1

Páginas: 224

Formato: 15,5 x 22 cm

Peso: 400 g

Assunto: Teoria Literária

Coleção

Expressão Acadêmica

Este livro é composto por um estudo comparado de literatura e cinema. As obras do poeta Manoel de Barros e as do cineasta Glauber Rocha são lidas, de modo crítico, com apoio em teorias da literatura comparada, dos estudos culturais, da semiótica, da linguística, da crítica e teoria literária e da crítica e teoria cinematográfica. O objetivo é refletir sobre a obra de arte na contemporaneidade e suas influências e transformações sofridas nos séculos XX e XXI.



Área fértil: jovens e espaços de sociabilidade

Marcelo Perilo

ISBN: 978-85-7274-389-1

Ano: 2014

Edição: 1

Páginas: 142

Formato: 15,5 x 21,5 cm

Peso: 220 g

Assunto: Sociologia

Coleção

Expressão Acadêmica

As reflexões aqui presentes abordam as transformações ocorridas no espaço urbano e os processos de constituição dos ambientes. Para orientar o estudo, o autor colou-se às seguintes questões: como os locais para sociabilidade são elaborados? Como as pessoas se relacionam com esse espaço? Como nele se apresentam? A investigação foi guiada pelas trajetórias dos interlocutores em seus deslocamentos por estabelecimentos comerciais destinados a homossexuais e em outros equipamentos urbanos em regiões da cidade em que suas presenças e condutas não são esperadas.



Arquitetura de ruínas: delírio e devaneio na construção do espaço ...

Fábio Tibúrcio Gonçalves

ISBN: 978-85-7274-445-4

Ano: 2016

Edição: 1

Páginas: 172

Formato: 15,5 x 21,5 cm

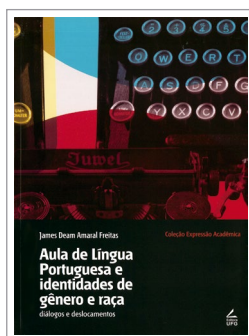
Peso: 280 g

Assunto: Arquitetura

Coleção

Expressão Acadêmica

A obra é resultado de uma pesquisa dialógica envolvendo o romance *Lavoura arcaica*, escrito por Raduan Nassar em 1975, e o filme homônimo produzido pelo cineasta Luiz Fernando Carvalho, em 2001. Trata-se de uma investigação realizada a partir do entrecruzamento da literatura, da memória e da identidade, que se utiliza de palavras e imagens como ferramentas de análise em diálogo com a fenomenologia do espaço e do devaneio. Escrito com sensibilidade poética, o livro de Fábio Tibúrcio é de leitura interessante, fluida e prazerosa.



Aula de língua portuguesa e identidades de gênero e raça: diálogos ...

James Deam Amaral Freitas

ISBN: 978-85-7274-451-5

Ano: 2016

Edição: 1

Páginas: 244

Formato: 15,5 x 21,5 cm

Peso: 290 g

Assunto: Educação

Coleção

Expressão Acadêmica

A obra problematiza o percurso que destaca, nas aulas de português na escola, o ensino de gramática, a variação linguística, os gêneros textuais etc. como questões importantes, mas que nem sempre são capazes de esclarecer o modo como, por intermédio da língua, construímos e significamos nossa existência. O autor orienta-se, então, pela intrínseca relação do processo ensino-aprendizagem com a constituição de identidades, práticas sociais, contextos históricos e educativos e estruturas de poder.



Caminhos de Goiás: da construção da decadência aos limites da ...

Nasr Fayad Chaul

ISBN: 978-85-7274-486-7

Ano: 2018

Edição: 5

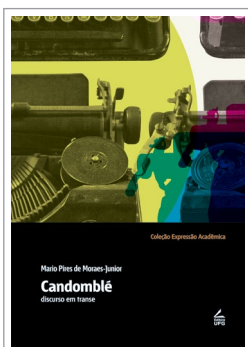
Páginas: 296

Formato: 16 x 22 cm

Peso: 440 g

Assunto: História

Seguindo minuciosamente o itinerário de viajantes que percorreram Goiás no século XIX, o autor questiona as representações de pobreza e decadência que definiram a historicidade regional. A ideia de decadência e estagnação, elevada à dimensão de conceito, fez que o testemunho de pobreza da região significasse a negação de sua existência histórica. É assim que o autor, doutor em história e poeta, brinda-nos com este ensaio que é eminentemente de crítica historiográfica, de revisão de um dos paradigmas que mais danos causou e ainda causa à compreensão da história goiana.



Candomblé: discurso em transe

Mario Pires de Moraes-Junior

ISBN: 978-85-7274-453-9
 Ano: 2016
 Edição: 1
 Páginas: 144
 Formato: 15,5 x 21,5 cm
 Peso: 250 g
 Assunto: Sociologia
Coleção
Expressão Acadêmica

O leitor encontra aqui uma discussão sobre o transe mediú-nico no Candomblé Ketu, com análise dos enunciados sobre tal fenômeno e, também, sobre a dança ritualística dos ori-xás nas festas públicas no Ilê Axé Igbembalè, em Aparecida de Goiânia, Goiás. O autor utiliza um olhar linguístico-discur-sivo, semiótico e antropológico, portanto, transdisciplinar. Além disso, discute aquilo que está subjacente ao processo de produção de sentido, como o campo do simbólico e das relações de poder no candomblé.



Cartofonias: expedições ao território volátil dos sons

Guilherme de Castro Duarte Martins

ISBN: 978-65-86636-19-2
 Ano: 2022
 Edição: 1
 Páginas: 176
 Formato: 15 x 21 cm
 Peso: 240 g
 Assunto: Artes
Coleção
Expressão Acadêmica

O Autor investiga a presença do som na arte contemporânea a partir do estudo do trabalho da artista escocesa Susan Philipsz (*Lowlands*, 2010) e da brasileira Raquel Stolf (*Grilo* [Relato B.], 2008). Cartofonias são mapas sonoros resultantes do cruzamento entre ruídos emitidos não apenas pelas obras, mas vindos também de seu entorno. Martins propõe a des-construção da perspectiva *ocularcentrista* dominante tanto na História da Arte quanto nos Estudos da Cultura Visual, ex-pandindo esses campos para outros nos quais o reinado da visão se desloca de sua primazia na hierarquia dos sentidos.



Casa de Altamiro de Moura Pacheco

Wolney Unes

ISBN: 978-65-86636-12-3
 Ano: 2021
 Edição: 1
 Páginas: 103
 Formato: 24,5 x 22,5 cm
 Peso: 410 g
 Assunto:
 Arquitetura e História

Apresenta a Casa de Altamiro de Moura Pacheco, patri-mônio histórico e cultural de Goiânia. Quando Altamiro, já médico, encomenda sua residência em meados dos anos 1940, toda a tecnologia e as inovações chegadas a Goiânia nas primeiras edificações construídas a partir do contrato de 1937 foram ali aplicadas. O livro exhibe detalhes que hoje talvez passem despercebidos ao visitante do século 21, acostumado a vários confortos do lar moderno. Cumpre, portanto, contextualizar essas inovações, à luz da tradição regional e das modificações introduzidas.

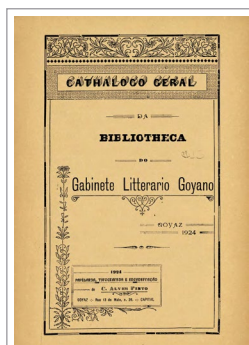


Catadores de sucata da indústria cultural

Alice Fátima Martins

ISBN: 978-85-7274-356-3
Ano: 2013
Edição: 1
Páginas: 176
Formato: 16 x 22 cm
Peso: 280 g
Assunto: Artes
Coleção Funape

A obra aborda a cultura contemporânea, estabelecendo a produção de narrativas no cinema como recorte. A noção de produção de mercadorias em excesso propiciou a problematização também de mercadoria cultural em excesso, ideia a partir da qual o autor elaborou a metáfora que dá nome ao livro. Três fazedores de cinema e um exibidor de filmes protagonizam as discussões. Movidos pela paixão pelo cinema, asseguram para suas comunidades o acesso a histórias contadas e, também, ainda que em condições precárias, contam suas próprias histórias.



Cathalogo geral da bibliotheca do Gabinete Litterario Goyano

Gabinete Litterario Goyano

ISBN: 978-85-7274-503-1
Ano: 2018
Edição: Edição original publicada em 1924
Páginas: 75
Assunto: História e Literatura
E-book de acesso gratuito

Livro *fac-símile* do *Catálogo do Gabinete Litterario Goyano*, publicado inicialmente na década de 1920. O Gabinete Litterario Goyano foi fundado em abril de 1864 por um grupo de leitores goianos que, interessados na manutenção de uma sala de leitura, decidiram pelo pagamento de seus gastos. O *Cathalogo* reproduzido pela Editora UFG oferece um mapeamento dos interesses literários e de conhecimento da pequena burguesia vilaboense da época, destacando-se como um arquivo de caráter conservador, com publicações distribuídas em listas por temáticas e gêneros.

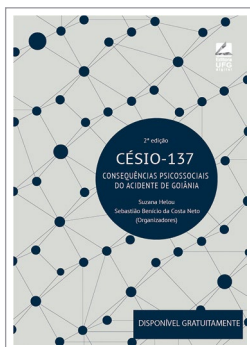


Centralidade e mobilidade: padrão de deslocamento de pacientes ...

Cristiano Martins da Silva

ISBN: 978-85-7274-429-4
Ano: 2016
Edição: 1
Páginas: 178
Formato: 15,5 x 21,5 cm
Peso: 280 g
Assunto: Geografia
Coleção Expressão Acadêmica

A mobilidade e os fluxos de utilização de serviços de saúde nos municípios goianos são os temas abordados neste livro. O autor argumenta que, sob as definições de mobilidade e centralidade, a população residente nas áreas desprovidas de serviços e infraestruturas, especialmente de saúde, tem nos deslocamentos para outros municípios uma estratégia de sobrevivência. É a mobilidade, dos que dela dispõem, que oferece aos indivíduos a possibilidade de equiparar oportunidades e ter acesso às redes de bens e serviços.



Césio-137: consequências psicossociais do acidente de Goiânia

Suzana Helou e Sebastião Benício da Costa Neto (org.)

ISBN: 978-85-7274-403-4

Ano: 2014

Edição: 2

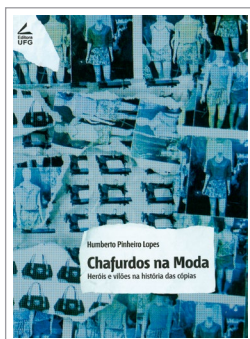
Páginas: 134

Assunto:

Ciências da Saúde,
Ciências Humanas e
Sociologia

E-book de acesso gratuito

Esta obra apresenta experiências e informações originárias de profissionais que atuaram com as consequências do acidente radiológico ocasionado pelo Césio-137 na cidade de Goiânia. O ineditismo do evento, a escassez de referências sobre o assunto e a pressão da mídia e das comunidades científicas do mundo inteiro proporcionaram um comportamento peculiar nos profissionais da saúde que se voluntariaram a prestar assistência às vítimas por meio de registros de dados. Esses dados são valiosas fontes de conhecimento sobre os efeitos psicológicos e sociais posteriores ao acidente.



Chafurdos na moda: heróis e vilões na história das cópias

Humberto Pinheiro Lopes

ISBN: 978-85-7274-397-6

Ano: 2014

Edição: 1

Páginas: 126

Formato: 15,5 x 21,5 cm

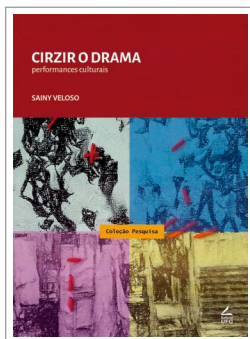
Peso: 190 g

Assunto: Artes

Coleção

Expressão Acadêmica

O ato de copiar acompanha a trajetória da moda há vários séculos. Antes de ser uma atividade socialmente condenada, copiar era essencial para que artesãos dominassem as técnicas de seus ofícios. Aqui, a prática da cópia é examinada sob a perspectiva deleuziana, que concebe a repetição como ato que gera a diferença. Para expor a natureza conturbada e surpreendente das próprias experiências com o ato de copiar, o autor apresenta o termo "chafurdos", que no Ceará, sua terra natal, remete à noção de confusão e conflito.



Cirzir o drama: performances culturais

Sainy Veloso

ISBN: 978-65-86636-03-1

Ano: 2021

Edição: 1

Páginas: 134

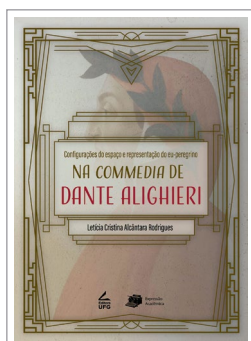
Formato: 15,5 x 21,5 cm

Peso: 200 g

Assunto: Artes

Coleção Pesquisa

A coletânea sistematiza em um único volume, algumas investigações teóricas e práticas no campo de Estudos das Performances contempladas pelo Programa Interdisciplinar de Mestrado e Doutorado em Performances Culturais da UFG. O acento recai na percepção, na crítica social e na produção de subjetividade, mote da coletânea organizada em torno da noção do drama social. Os capítulos carteam ações de corpos em suas diferentes performances no sentido de cezir uma fenda aberta na estrutura social, provocada por acontecimentos fugidios da normatividade.



Configurações do espaço e representação do eu-peregrino na ...

Letícia Cristina Alcântara Rodrigues

ISBN: 978-65-86636-13-0

Ano: 2022

Edição: 1

Páginas: 139

Assunto:

Poesia italiana e

Literatura italiana

Coleção

Expressão Acadêmica

E-book de acesso gratuito

A autora busca um novo olhar sobre a Commedia, de Dante Alighieri, que apresenta reflexos da sociedade medieval integrados à concepção vanguardista do indivíduo que se coloca à frente de seu destino. O principal objeto da obra é analisar a construção do eu à medida que os espaços são percorridos por Dante-peregrino. Pretende-se detectar a visão medieval, mas que já apresenta características humanistas e renascentistas, apontando para a modernidade, em um despertar da percepção da subjetividade do homem. Além disso, procura-se estudar a arquitetura da obra de Dante Alighieri.



Corpo fardado: adoecimento mental e hierarquia na Polícia Militar ...

Cláudia Vicentini

ISBN: 978-85-7274-394-5

Ano: 2014

Edição: 1

Páginas: 152

Formato: 15,5 x 21,5 cm

Peso: 230 g

Assunto: Sociologia

Coleção

Expressão Acadêmica

O tema da polícia militar tem sido constantemente abordado no meio acadêmico. As principais discussões referem-se a segurança pública, direitos humanos e reforma da polícia. Já a pesquisa que fundamentou esta obra aproxima-se dos sujeitos-policiais, versando sobre o adoecimento mental nesse grupo. O livro aborda duas questões: primeiro, como a ordem militar apresenta-se nos significados atribuídos pelos policiais às suas experiências; segundo, o que tais significados têm a dizer sobre os indivíduos inseridos nessa ordem e sobre as relações sociais nela dramatizadas.



Cotas e antirracismo na universidade pública brasileira

Carlianne Paiva Gonçalves

ISBN: 978-85-7274-384-6

Ano: 2014

Edição: 1

Páginas: 160

Formato: 15,5 x 21,5 cm

Peso: 230 g

Assunto: Educação

Coleção

Expressão Acadêmica

Este livro revela-se como uma intervenção crítica, interrogando as políticas públicas e os limites da aquisição institucionalizada de novas aptidões de letramento, referente às próprias bases políticas das epistemologias hegemônicas. Diante disso, discute a relação entre letramento e emancipação e entre o corpo negro e o letramento. A autora define o racismo como projeto da modernidade, abordando a historicidade racializada no corpo negro. A obra é original por eleger um interlocutor privilegiado na figura de Michel, jovem estudante cotista, retratado como agente de si mesmo.



Criacionismo e evolucionismo: polêmicas na formação docente

Rodolfo Carvalho

ISBN: 978-85-7274-337-2

Ano: 2012

Edição: 1

Páginas: 104

Formato: 15,5 x 21,5 cm

Peso: 170 g

Assunto: Educação

Coleção

Expressão Acadêmica

Conceitos como o de evolução biológica, concepções bíblicas, influência da formação familiar, choque entre ciência e religião, presença ou não do ensino religioso na escola são alguns dos elementos que se juntam neste livro. O autor propõe uma discussão em torno da polêmica que fundamenta a obra e mostra como os futuros professores se comportariam em sala de aula diante da controvérsia entre as ideias do criacionismo e do evolucionismo.



Cultura histórica e história ensinada

Miriam Bianca Amaral Ribeiro

ISBN: 978-85-7274-395-2

Ano: 2014

Edição: 1

Páginas: 260

Formato: 15,5 x 21,5 cm

Peso: 360 g

Assunto: História

Coleção

Expressão Acadêmica

Esta obra aborda a historiografia no Brasil oitocentista, sistematizada e disseminada pelo seu principal elaborador, o Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro. Ao abordar esse tema, a autora discute as relações entre as histórias do Brasil e de Goiás, o que inclui a escrita e o ensino da própria história regional. Miriam toma como referência para suas reflexões o conceito de cultura histórica, apresentado por Jacques Le Goff, como o modo como os homens constroem e reconstroem seu passado e o lugar que este ocupa no conjunto da vida social.



Da África para o Brasil, de Orixá a Egum: as ressignificações de Exu ...

Léo Carrer Nogueira

ISBN: 978-65-86636-18-5

Ano: 2022

Edição: 1

Páginas: 209

Assunto:

História e Sociologia

Coleção

Expressão Acadêmica

E-book de acesso gratuito

O autor analisa as inúmeras formas pelas quais Exu foi interpretado na virada do século XIX para o XX, incluindo sua inserção no imaginário coletivo como uma tradução do Diabo cristão. Suas características controversas fizeram dele um alvo de representações distintas em que ele recebia feições nem sempre condizentes com aquelas que lhe conferiam seus adeptos. Todas essas representações auxiliaram na constituição desse personagem, agora transformado em múltiplos seres nos cultos de nação e na própria umbanda. A multiplicidade é marca fundamental do culto de Exu.



Da “crise na razão” à “razão na crise”

Hallhane Machado

ISBN: 978-85-7274-513-0

Ano: 2019

Edição: 1

Páginas: 171

Formato: 15,5 x 21,5 cm

Peso: 240 g

Assunto: Filosofia

Coleção

Expressão Acadêmica

A publicação propõe um estudo a respeito da “crise” na concepção de ciência e da própria razão na cultura ocidental, para tanto, realiza um recorte temporal que determina as três primeiras décadas do século XX como momento histórico de análise e mais especificamente o período entregueras, além de priorizar reflexões sobre as reações filosóficas ocorridas em território francês. A autora, assim, pondera sobre descobertas e investigações científicas bem como acontecimentos ocorridos no âmbito da ciência para fundamentar suas proposições.



Da “impolítica” à política: estado imperial e formação das elites ...

José Eustáquio Ribeiro

ISBN: 978-65-86636-21-5

Ano: 2022

Edição: 1

Páginas: 252

Formato: 15 x 21 cm

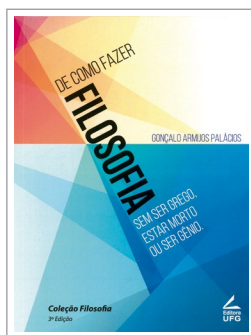
Peso: 330 g

Assunto: História

Coleção

Expressão Acadêmica

É pelo processo de imposição de um Estado, de uma ordem, de um grupo dirigente legítimo, que se justifica o título deste trabalho. Trata-se da passagem das práticas “impolíticas” para as práticas políticas dos grupos dominantes, agora transformados em elites dirigentes, com a ocupação de um lugar relativo dentro de um Estado. Essa é a proposta desta obra. Compreender que, na constituição do Estado imperial, existem várias dimensões de poder; que nos âmbitos provinciais, ou regionais, também se estabeleceram elites dirigentes com um *modus* de ser e agir distinto da classe que elas representam.



De como fazer filosofia sem ser grego, estar morto ou ser gênio

Gonçalo Armijos Palácios

ISBN: 978-85-7274-502-4

Ano: 2018

Edição: 3

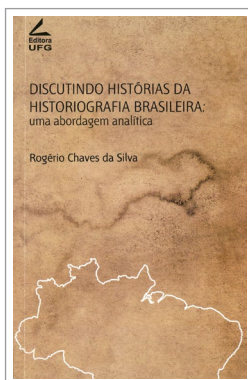
Páginas: 136

Formato: 15 x 21 cm

Peso: 200 g

Assunto: Filosofia

Em um momento em que as ciências humanas sofrem ataques por sua suposta inutilidade ou tendenciosidade ideológica, é necessário que sejamos todos preparados para o pensamento contestador, crítico e bem-fundamentado. Não simplesmente ruminar o que vem de fora para não nos submetermos de forma subserviente, como o poder político conservador quer. Nesse contexto, o autor reflete sobre a natureza do filosofar, hoje e sempre, pela necessidade iminente a todo ser humano de pensar filosoficamente.



Discutindo histórias da historiografia brasileira: uma abordagem ...

Rogério Chaves da Silva

ISBN: 978-85-7274-448-5
Ano: 2016
Edição: 1
Páginas: 168
Formato: 14 x 21 cm
Peso: 280 g
Assunto: História

A reflexão sobre os diferentes tipos de história da historiografia empreendida pelo autor foi possível com base na releitura do que há de mais significativo já feito no Brasil. O que de interessante se construiu é a multiplicação dos questionamentos sobre os diversos e sobrepostos contextos, o cruzamento e a problematização dos níveis e dimensões, a investigação dos lugares de enunciação, mediação, recepção e produção de conceitos que possibilitam a análise da linguagem do historiador. Sendo assim, o leitor tem em mãos um importante balanço e análise crítica da historiografia brasileira.

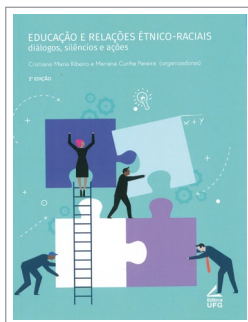


Do inimaginável

Marcelo Rodrigues Souza Ribeiro

ISBN: 978-85-7274-510-9
Ano: 2019
Edição: 1
Páginas: 192
Formato: 16 x 21,5 cm
Peso: 270 g
Assunto: Artes
Coleção
Expressão Acadêmica

O autor discute a relação existente entre cinema e direitos humanos. Como o cinema pode (re)inventar os direitos humanos? Por meio de uma análise de diferentes filmes e trechos de filmes, ficcionais e documentários, mostra que toda cosmopolítica é indissociável de alguma cosmopoética. Os direitos humanos aparecem como projeto de construção de um mundo comum baseado na humanidade como comunidade política, e o cinema, como aparelho cosmopoético, que participa tanto da invenção da humanidade quanto na imaginação da mundanidade.

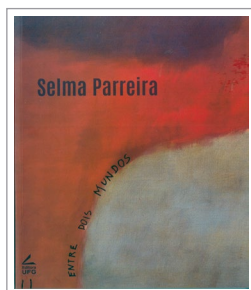


Educação e relações étnico-raciais: diálogos, silêncios e ações

Cristiane Maria Ribeiro e Mariana Cunha Pereira

ISBN: 978-85-7274-412-6
Ano: 2018
Edição: 2
Páginas: 244
Formato: 16 x 22 cm
Peso: 370 g
Assunto: Educação

Esta obra traz reflexões de professores que em suas trajetórias acadêmicas estão comprometidos com a discussão das relações étnico-raciais. As análises são diversificadas e procuram dar visibilidade a questões relacionadas à população negra, discutindo experiências de promoção de políticas públicas educacionais. O objetivo é avaliar as reais possibilidades de materialização da educação para as relações étnicoraciais. O livro representa a oportunidade de ultrapassar os limites impostos pelas relações racializadas, ainda produzidas nas escolas e na formação de professores.



Entre dois mundos = Between two worlds

Selma Parreira

ISBN: 978-85-7274-428-7

Ano: 2016

Edição: 1

Páginas: 248

Formato: 22 x 26,5 cm

Peso: 850 g

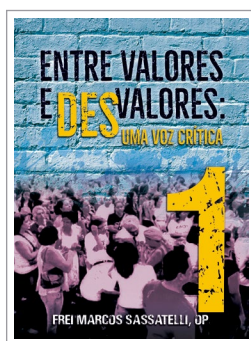
Assunto: Artes

Coleção Artexpressão

Império da reminiscência, das vozes, dos cheiros, das lendas, das lembranças que constroem uma imagem poderosa do presente. Aqui o tempo não encerra, ele é eterno e se projeta no espaço como um companheiro amigo, um gesto, um afago. Para a autora, a arte é um instrumento da harmonia, o local onde a clareza do método construtivo e a carga expressiva se integram e se complementam. Por isso, toda a produção de Selma Parreira é uma ponte a unir espaços, a integrar territórios, a aproximar e integrar a vida e a arte.

Entre valores e desvalores: uma voz crítica

Frei Marcos Sassatelli



ISBN: 978-85-7274-495-9

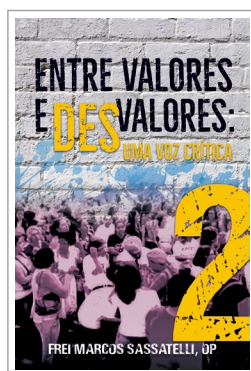
Ano: 2019

Edição: 1

Páginas: 351

Assunto: Sociologia

E-book de acesso gratuito



ISBN: 978-85-7274-497-3

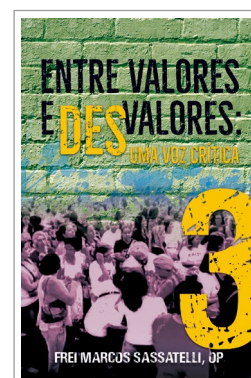
Ano: 2019

Edição: 1

Páginas: 398

Assunto: Sociologia

E-book de acesso gratuito



ISBN: 978-85-7274-496-6

Ano: 2019

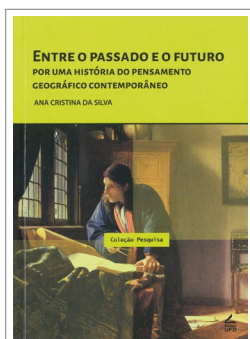
Edição: 1

Páginas: 412

Assunto: Sociologia

E-book de acesso gratuito

Esta coletânea é a compilação de artigos escritos por Frei Marcos Sassatelli em três períodos: 2009-2011 (volume 1), 2012-2013 (volume 2) e 2014-2015 (volume 3). O autor compõe uma fotografia das sociedades goiana e brasileira, com suas mazelas políticas e sociais. A miséria dos marginalizados, a exploração do trabalhador, as lutas dos movimentos sociais contra os desmandos políticos, o caos na educação, na saúde, na moradia, enfim, nos direitos humanos básicos, são o cerne de seus artigos. Tudo revelado de maneira crua, com muita ironia, perspicácia e destemor.

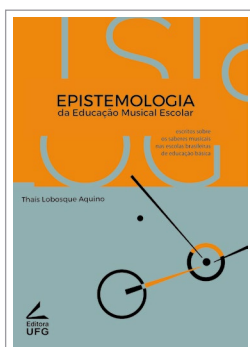


Entre o passado e o futuro: por uma história do pensamento ...

Ana Cristina da Silva

ISBN: 978-85-7274-508-6
 Ano: 2019
 Edição: 1
 Páginas: 164
 Formato: 15,5 x 21,5 cm
 Peso: 240 g
 Assunto: Geografia
Coleção Pesquisa

O leitor encontrará aqui uma reflexão sobre a história do pensamento geográfico contemporâneo, propondo que esta pode ser elucidada na fronteira entre o passado e o futuro: o tempo presente. Um marco dessa história é o movimento de Renovação da Geografia no Brasil, cujos desdobramentos ainda são atuais. Obra de historiografia geográfica, os capítulos que compõem o livro são provenientes de reflexões realizadas sobre as metodologias de pesquisa em história do pensamento geográfico. Experiência de pensar, que a autora julgou relevante compartilhar.

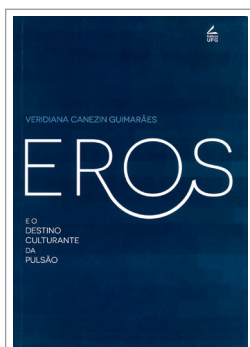


Epistemologia da educação musical escolar: escritos sobre os ...

Thaís Lobosque Aquino

ISBN: 978-65-86636-02-4
 Ano: 2021
 Edição: 1
 Páginas: 383
 Formato: 15 x 21 cm
 Peso: 510 g
 Assunto:
 Artes e Educação

Oriundo de uma tese de doutorado, o livro investiga a epistemologia da educação musical em escolas de educação básica, tendo em vista as perspectivas política, histórica, filosófica e pedagógica dos saberes musicais escolares. Trata-se de uma pesquisa teórica de cunho reflexivo. Longe de pretensões conclusivas, espera-se que o panorama composto pela obra mobilize reflexões críticas, quiçá ações emancipatórias, voltadas à luta coletiva por uma educação (musical) humanizadora e comprometida com a justiça social.

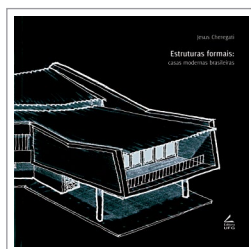


Eros e o destino culturante da pulsão

Veridiana Canezin Guimarães

ISBN: 978-85-7274-400-3
 Ano: 2014
 Edição: 1
 Páginas: 203
 Formato: 14,5 x 20,5 cm
 Peso: 270 g
 Assunto:
 Saúde e Sociologia

O livro toma como ponto de partida a ideia de que Eros é um conceito construído na obra de Freud para nomear a sexualidade culturante. Ou seja, marcada por mediações psíquicas surgidas da imprescindível relação do sujeito com a cultura. A partir disso, a autora compreende o recalque como destino pulsional estruturante do psiquismo e analisa como ele pode ser elucidado na condição de fator culturante das pulsões. Por fim, a obra aborda a segunda teoria pulsional freudiana, baseada na dinâmica entre pulsões de vida e pulsões de morte.



Estruturas formais: casas modernas brasileiras

Jesus Henrique Cheregati

ISBN: 978-85-7274-311-2
Ano: 2010
Edição: 1
1ª reimpressão em 2012
Páginas: 176
Formato: 17 x 17 cm
Peso: 220 g
Assunto: Arquitetura
Coleção Prumo

O autor dedica-se a conhecer a arquitetura de quinze residências modernas de São Paulo e do Rio de Janeiro, do período de 1930 a 1960, por meio da sua reconstrução gráfica. Para isso, baseia-se na teoria do quaterno contemporâneo. O livro não apenas amplia os conhecimentos gerais sobre arquitetura e urbanismo como também apresenta o método de análise de cada projeto escolhido, em que se identifica a estrutura formal e se explica a forma resultante das relações com o programa, o lugar e as técnicas construtivas.



"Eternos órfãos da saúde": medicina, política e construção da lepra ...

Leicy Francisca da Silva

ISBN: 978-85-7274-455-3
Ano: 2016
Edição: 1
Páginas: 236
Formato: 15,5 x 22 cm
Peso: 400 g
Assunto: História e Saúde
Coleção Expressão Acadêmica

"*Eternos Órfãos da Saúde*" é resultado da tese defendida pela autora em 2013, que teve como objetivo principal analisar o processo de construção da lepra em Goiás. Por meio das análises dos discursos médicos e políticos produzidos no período entre 1830 e 1962, o livro observa as transformações referentes ao modo de pensar e expressar a questão e os elementos relativos ao poder e ao saber que constroem a doença como problema médico-político.

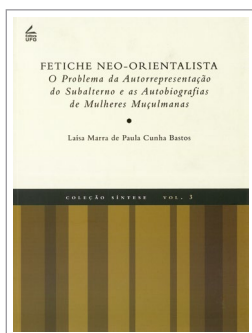


Etnografia da cesta Karajá

Edna Luísa de Melo Taveira

ISBN: 978-85-7274-340-2
Ano: 2012
Edição: 2
Páginas: 196
Formato: 20 x 22 cm
Peso: 380 g
Assunto: Sociologia

As rotas percorridas, de diferentes percursos entre um tipo de acervo etnográfico, a cestaria e a aldeia, onde os produtores vivem e constroem sua história, são evidenciadas. É um livro que surge do entrelaçamento entre descrição e análise. Em sua segunda edição, demonstra a relevância dos estudos etnográficos criteriosos, a importância dos acervos indígenas, a necessidade das articulações entre as expressões culturais materiais e imateriais para a compreensão das sociedades, mas, acima de tudo, significa mais um momento de homenagens aos Karajá de Santa Isabel do Morro.



Fetichismo neo-orientalista: o problema da autorrepresentação do ...

Laís Marra de Paula Cunha Bastos

ISBN: 978-85-7274-439-3

Ano: 2016

Edição: 1

Páginas: 188

Formato: 16 x 22 cm

Peso: 280 g

Assunto: Sociologia

Coleção Síntese

Este livro é um trabalho de crítica literária a respeito da relação entre subalternidade e Indústria Cultural. Discute os problemas dessa relação no caso do fenômeno das autobiografias *best-sellers* de mulheres muçulmanas mediadas por grandes editoras ocidentais. A autora apresenta argumentação forte e consistente sobre a constituição de um sujeito de gênero no lastro de um discurso neo-orientalista e que, na verdade, apresenta-se como um discurso transnacional, articulado ao neo-imperialismo.



Filmes do Brasil secreto

Rodrigo Cássio Oliveira

ISBN: 978-85-7274-380-8

Ano: 2014

Edição: 1

Páginas: 272

Formato: 17 x 17 cm

Peso: 320 g

Assunto: Artes

Coleção Prumo

Com base em métodos sugeridos por autores como Jacques Aumont, Ismail Xavier e Jean-Claude Bernardet, o autor confronta o cinema com a conjuntura social e política da virada do século, destacando o momento em que os dois filmes escolhidos para conduzir o debate – *Cronicamente inviável* (1999), de Sérgio Bianchi, e *O príncipe*, de Ugo Giorgetti (2002) – expõem seu diagnóstico severo da situação do país. Que Brasil emerge nas imagens autorais desses cineastas que procuram compreendê-lo?



Filosofia para crianças: a proposta lipmaniana como um ritual

Rita Márcia Magalhães Furtado

ISBN: 978-85-7274-509-3

Ano: 2019

Edição: 2

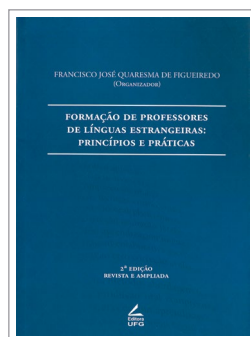
Páginas: 162

Formato: 13,5 x 19,5 cm

Peso: 180 g

Assunto: Filosofia

O livro centra-se na análise da proposta Filosofia para Crianças, elaborada por Matthew Lipman. Trata-se da articulação entre Educação e Filosofia, situando a escola e a criança como mediadoras desse processo. Discute o direito à iniciação rigorosa e crítica no universo do pensamento, elevando o plano do pensamento ao da superação da realidade. Além disso, suscita elementos constitutivos da estruturação dessa proposta, bem como a forma como se deu sua divulgação – em especial na América Latina e no Brasil –, apontando as possibilidades e limites de seu aproveitamento na escola brasileira.

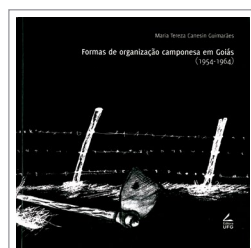


Formação de professores de línguas estrangeiras: princípios e ...

Francisco José Quaresma de Figueiredo (org.)

ISBN: 978-85-7274-459-1
Ano: 2017
Edição: 2
Páginas: 260
Formato: 15,5 x 21,5 cm
Peso: 340 g
Assunto: Linguística

Destinado a alunos de licenciatura, professores e formadores da área de língua estrangeira, aborda questões clássicas relacionadas ao ensino e à aprendizagem, com o diferencial de sugerir atividades práticas, que podem auxiliar na condução das aulas e no aprofundamento dos temas. O conteúdo é baseado na literatura internacional, mas construído com foco no contexto brasileiro e com abordagem em língua portuguesa, o que amplia a abrangência da obra e cobre uma lacuna existente no mercado editorial brasileiro.



Formas de organização camponesa em Goiás (1954-1964)

Maria Tereza Canesin Guimarães

ISBN: 978-85-7274-372-3
Ano: 2014
Edição: 2
Páginas: 160
Formato: 17 x 17 cm
Peso: 200 g
Assunto: História
Coleção Prumo

A questão central deste livro é averiguar se as organizações e partidos políticos, ao procurarem inserir em suas plataformas as tensões e reivindicações dos trabalhadores, poderiam estimular ou bloquear o avanço desses conflitos. Mobilizada pelo sentimento político de investigar os grupos oprimidos da sociedade e reescrever a história dos vencidos, a autora recupera a trajetória de lutas camponesas em Goiás entre as décadas de 1950 e 1960, lutas estas que constituíram em todo o Brasil a entrada dos trabalhadores rurais no cenário político nacional.



Geopoéticas da terra nas entranhas do lugar: travessias pela arte ...

Carlos Roberto de Souza Júnior

ISBN: 978-65-86636-25-3
Ano: 2024
Edição: 1
Páginas: 491
Assunto: Geografia e Artes
E-book de acesso gratuito

"Lugares são ciclos dentro de ciclos, reverberações e sintonizações a ritmos terrestres. Expressas pelas obras geopoéticas, as reciprocidades mais-que-humanas do cuidado podem ser frestas para vislumbrar mundos possíveis para coabitar a Terra. Imergir nas estratigrafias de geograficidades criativas é uma das maneiras de navegar na profundidade imagin-ativa das redes assimétricas de parcerias de seres-no-e-do-mundo."



Lançamento

Gesamtkunstwerk – A Obra de Arte Total – de Richard Wagner ...

Allan Lourenço da Silva

ISBN: 978-65-86636-37-6

Ano: 2025

Edição: 1

Páginas: 282

Formato: 17 x 23 cm

Assunto: Artes

Coleção

Expressão Acadêmica

E-book de acesso gratuito

O livro examina a materialização da Gesamtkunstwerk como fenômeno estético em *O Anel do Nibelungo*, montagem realizada por Richard Wagner em 1876. O cerne reside em como esse conceito se manifestou na criação de uma imagem simbólica — não dissociada do tempo e do espaço, nem restrita ao campo das ideias. O livro, assim, apresenta reflexões sobre Richard Wagner que, ao conceber a Gesamtkunstwerk, buscou desenvolvê-la por meio da criação de uma imagem concretizada no e como drama.



Gestão operária na revolução portuguesa: auto-organização ...

Tales dos Santos Pinto

ISBN: 978-85-7274-444-7

Ano: 2016

Edição: 1

Páginas: 202

Formato: 15,5 x 21,5 cm

Peso: 350 g

Assunto: Sociologia

Coleção

Expressão Acadêmica

A auto-organização e a hetero-organização expressam as tensões da Revolução Portuguesa (1974-1975), também chamada Revolução dos Cravos, no que se refere à organização dos trabalhadores urbanos das pequenas e médias empresas em seus locais de trabalho. O livro discute que, ao engendrar suas lutas, os trabalhadores desenvolveram uma consciência de classe a partir da prática, inicialmente espontânea, mas constituindo uma nova disciplina de trabalho e alterando as relações de poder no interior das empresas.



Lançamento

Goiânia e o art Déco

Isabel Rodrigues

ISBN: 978-65-86636-34-5

Ano: 2025

Edição: 2

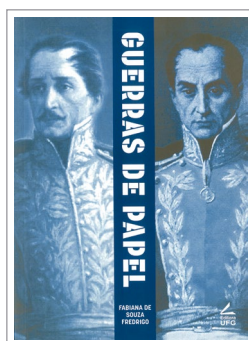
Páginas: 56

Formato: 21 x 21 cm

Peso: 100 g

Assunto: Arquitetura

Goiânia e o Art Déco fala da descoberta do acervo arquitetônico da cidade. Na narrativa, voltada para o público infantil, a autora se deixa conduzir por Carmen, uma capivara curiosa sobre a história da sua cidade. Carmen passeava pela Praça Cívica com sua mãe e lá encontra edifícios que nunca tinha visto antes. Curiosa por serem diferentes, descobre que têm o estilo Art Déco e resolve pesquisar sobre o assunto. Ela acaba aprendendo sobre a história de Goiânia e convida você a visitar e desvendar os monumentos Art Déco! Nesta segunda edição, revisada e ampliada, Isabel Rodrigues desperta um olhar afetivo sobre a cidade, um olhar que faz do patrimônio algo vivo dentro de cada um de nós.

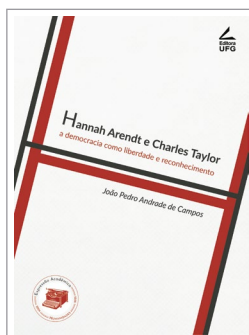


Guerras de papel

Fabiana de Souza Fredrigo

ISBN: 978-85-7274-474-4
Ano: 2017
Edição: 1
Páginas: 320
Formato: 15 x 21 cm
Peso: 440 g
Assunto: História

Trata-se de uma obra referencial para a historiografia latino-americana, particularmente a que é produzida no Brasil. Dividido em duas partes, o livro concede visibilidade às produções de memória de dois protagonistas que ocupam lugar de destaque no panteão independentista do continente. O primeiro capítulo analisa peças autobiográficas de Francisco de Paula Santander produzidas entre 1829 e 1837. O segundo examina a profícua correspondência entre duas expressivas lideranças: Santander e Simón Bolívar.



Hannah Arendt e Charles Taylor: a democracia como liberdade e ...

João Pedro Andrade de Campos

ISBN: 978-65-86636-33-8
Ano: 2025
Edição: 1
Páginas: 298
Formato: 17 x 23 cm
Assunto: Sociologia
Coleção
Expressão Acadêmica
E-book de acesso gratuito

A obra reflete sobre liberdade e reconhecimento na democracia contemporânea, investigando como cidadãos podem exercer suas liberdades em comunidade sendo, simultaneamente, portadores de identidades singulares e plurais. Recorrendo a Hannah Arendt e Charles Taylor como bases teóricas, conclui que o debate atual ecoa, por vezes de forma distorcida, esses ideais — distorção cujo caráter nocivo pode comprometer as relações entre cidadãos.

Lançamento



Hip hop: arte-vida-trabalho e experiência docente

Vânia Olária

ISBN: 978-85-7274-346-4
Ano: 2012
Edição: 1
Páginas: 184
Formato: 15,5 x 21,5 cm
Peso: 280 g
Assunto: Artes
Coleção
Expressão Acadêmica

Inserido no campo dos estudos culturais, este livro versa sobre educação, arte popular e arte de massa. A obra discute os significados sociais produzidos pelos atores integrantes do movimento *hip hop*. Para tecer análises e interpretações sobre questões sociais e estéticas das práticas artísticas dos sujeitos pesquisados, a autora se vale da reflexividade, traduzida na postura de não se considerar “o outro” em relação aos “observados”. A motivação é a necessidade de construir novos caminhos para as práticas e os sentidos na escola.



Imagem, cultura visual e poder: incursões foucaultianas e ...

Thiago F. Sant'anna (org.)

ISBN: 978-65-86636-15-4

Ano: 2021

Edição: 1

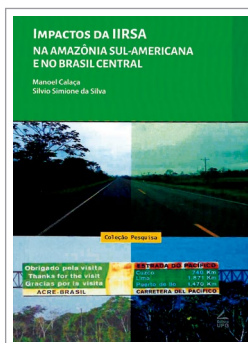
Páginas: 264

Formato: 15 x 21 cm

Peso: 340 g

Assunto: Artes e Filosofia

O presente livro aborda investigações na área dos Estudos de Cultura Visual entrecruzadas com diversos campos de saber como a História da Arte e da Estética, os Estudos Culturais, a Literatura, a História, a Sociologia e a Antropologia, ancorados nas abordagens oriundas do pensamento de Michel Foucault e Gilles Deleuze. Nesses percursos, os autores e as autoras aqui tomam as imagens como constituídas e constitutivas de sentidos que atravessam o tecido social, os quais buscam desvendar, decifrar, decodificar.



Impactos da IIRSA na Amazônia Sul-Americana e no Brasil Central

Manoel Calaça e Silvio Simione da Silva (org.)

ISBN: 978-65-86636-00-0

Ano: 2020

Edição: 1

Páginas: 320

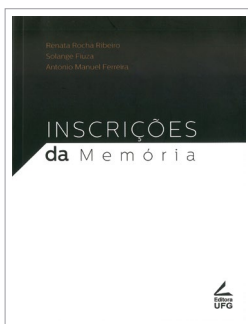
Formato: 15,5 x 21,5 cm

Peso: 350 g

Assunto: Geografia

Coleção Pesquisa

O livro trata de produção do espaço no Eixo de Integração e Desenvolvimento Brasil-Peru-Bolívia – BR-364 e Carretera Transoceânica. Apresenta reflexões sobre os impactos sociais, econômicos e políticos da Iniciativa de Integração Regional Sul-Americana - IIRSA, na Amazônia peruana, na Amazônia Sul Ocidental brasileira e na região central do Brasil. São leituras geográficas realizadas a partir de trabalhos de campo e de revisão da literatura sobre o tema. Portanto, é uma leitura geográfica feita a partir de uma visão crítica sobre a integração sul americana.



Inscrições da memória

Renata Rocha Ribeiro, Solange Fiuza e Antônio Manuel Ferreira

ISBN: 978-85-7274-472-0

Ano: 2017

Edição: 1

Páginas: 248

Formato: 16 x 21 cm

Peso: 300 g

Assunto: Teoria Literária

Este volume é resultado do interesse da universidade pública na internacionalização do conhecimento que, assim, reuniu pesquisadores de instituições do Brasil, Argentina, Itália e Portugal. Fruto dessa articulação, a coletânea congrega estudos sobre a relação entre literatura e memória em múltiplas perspectivas, os processos de construção da memória, coletiva ou individual, memória poetizada, tensões entre memória e velhice. Sempre evidenciando a certeza de que a memória, ao conversar com o passado, não é meramente reprodutora deste, mas continua inventora e recriadora do que foi lido ou vivido.

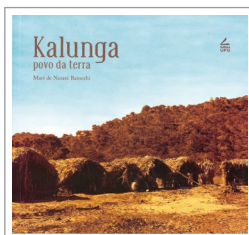


Interpretações dualistas do Brasil

Custódia Selma Sena

ISBN: 978-85-7274-362-4
Ano: 2013
Edição: 2
Páginas: 160
Formato: 17 x 17 cm
Peso: 200 g
Assunto: História
Coleção Prumo

Aqui o leitor encontrará um estudo ensaístico sobre as teses dualistas na interpretação de nosso país, presentes com muita insistência em pensadores e obras de história, sociologia, antropologia, política e economia, além do ensaio literário e da chamada literatura regionalista. Os três ensaios que compõem este livro convergem no balanço crítico mais geral pretendido, mas podem também ser considerados em sua relativa autonomia temática.

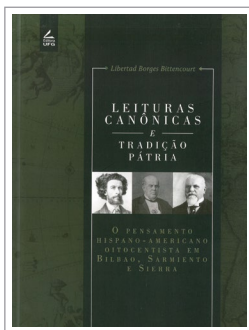


Kalunga: povo da terra

Mari de Nasaré Baiocchi

ISBN: 978-85-7274-375-4
Ano: 2013
Edição: 3
Páginas: 176
Formato: 20 x 21 cm
Peso: 450 g
Assunto: História

São páginas de profundo conhecimento sobre o povo Kalunga, que vive no maior quilombo do Brasil, localizado no estado de Goiás. De lá flui a história desse povo e seu modo de vida, incluindo os hábitos alimentares, os espaços de moradia e a exemplar sociabilidade do grupo. Um dos pontos altos da obra diz respeito à religiosidade Kalunga, com destaque para as festas sagradas. Este livro destina-se aos que percebem que os direitos humanos só existem a partir do momento que respeitamos as diferenças e incentivamos a prática da tolerância.



Leituras canônicas e tradição pátria: o pensamento ...

Libertad Borges Bittencourt

ISBN: 978-85-7274-431-7
Ano: 2016
Edição: 1
Páginas: 240
Formato: 16 x 21,5 cm
Peso: 360 g
Assunto:
História e Sociologia

Examina narrativas fundadoras dos discursos nacionais pós-independência na América Hispânica, focando nas estratégias para a construção de um ideário de integração nacional. Aborda, sobretudo, três países: Argentina, com foco no intelectual Sarmiento; México, com Justo Sierra; e Francisco Bilbao, no Chile. Trata-se de uma obra historiográfica que visa contribuir, de uma perspectiva analítica comparada dentro do campo da história das ideias, para o esclarecimento da gênese e da evolução discursiva da questão nacional nesses países.



Leituras sociológicas: Marx, Durkheim e Weber

Flávio Munhoz Sofiati

ISBN: 978-65-86636-22-2

Ano: 2022

Edição: 1

Páginas: 96

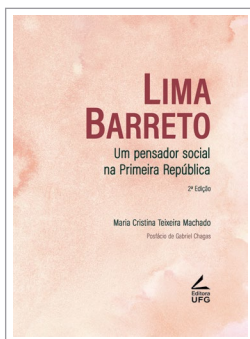
Formato: 16 x 17 cm

Peso: 150 g

Assunto: Sociologia e Filosofia

Coleção Prumo

Este livro é composto de três ensaios sociológicos acerca das obras dos principais autores clássicos das ciências sociais, precedido de uma breve introdução à origem da sociologia e de um quadro comparativo. Trata-se de um material de iniciação aos estudos em ciências sociais que contém uma leitura panorâmica das perspectivas teóricas formuladas por Marx, Durkheim e Weber. Assim, espera-se que este livro colabore para a atualização acerca do entusiasmo no conhecimento dos escritos de Marx, Durkheim e Weber.



Lima Barreto: um pensador social na Primeira República

Maria Cristina Teixeira Machado

ISBN: 978-65-86636-47-5

Ano: 2026

Edição: 2

Páginas: 236

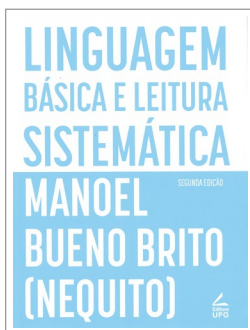
Formato: 15,5 x 21,5 cm

Peso: 300 g

Assunto: História, Literatura e Sociologia

Esta obra analisa o pensamento social de Lima Barreto, destacando sua visão crítica sobre a sociedade brasileira no contexto da Primeira República e da modernidade. A autora evidencia como o escritor denunciou as desigualdades, o preconceito e a falsa modernização do país por meio de seus romances e crônicas. Com abordagem que integra sociologia, história e crítica literária, o livro reafirma a importância de Lima Barreto como um dos mais relevantes intelectuais da cultura brasileira e convida o leitor a conhecer a profundidade e a atualidade de sua obra.

Lançamento



Linguagem básica e leitura sistemática

Manoel Bueno Brito (Nequito)

ISBN: 978-85-7274-487-4

Ano: 2018

Edição: 2

Páginas: 380

Formato: 16 x 22 cm

Peso: 530 g

Assunto: Linguística

Esta obra não deve ser caracterizada como um manual de ensino de língua portuguesa: não há nomenclaturas a ser memorizadas, truques facilitadores da aprendizagem, distanciamento e fragmentação da realidade. Há, sim, um material instigante, denso, e uma sugestão metodológica plausível e amadurecida que desafia a inteligência e estimula a criatividade. Evidencia, assim, uma atitude respeitosa do autor para com seus colegas professores e alunos que adotarem o livro, pois cabe a eles, no cotidiano de suas práticas pedagógicas, escolher o caminho e procurar as respostas.



Linguagem dos mapas: cartografia ao alcance de todos

Ivanilton José de Oliveira e Patrícia de Araújo Romão

ISBN: 978-65-86636-14-7

Ano: 2021

Edição: 2

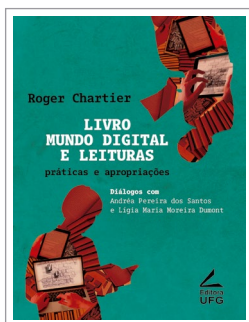
Páginas: 264

Assunto:

Educação e Geografia

E-book de acesso gratuito

O principal objetivo do livro foi orientar alunos de cursos superiores que contenham disciplinas de Cartografia, denominadas, muitas vezes, de Cartografia Sistemática (ou Básica) e Cartografia Temática. Abarcam-se também cursos que possuem apenas matérias de Geoprocessamento, não precedidas de fundamentos cartográficos, como tem sido comum nas engenharias. Esta segunda edição sofreu substanciais mudanças em relação à primeira. Além de correções no texto e atualizações de dados, foram acrescentados vários temas e exercícios e ampliada consideravelmente a parte identificada como “Elementos de um mapa”.



Livro, mundo digital e leituras: práticas e apropriações

Andréa Pereira dos Santos, Lígia Maria Moreira Dumont e Roger Chartier

ISBN: 978-65-86636-16-1

Ano: 2022

Edição: 1

Páginas: 115

Formato: 16 x 21 cm

Peso: 180 g

Assunto:

Educação e Sociologia

A obra apresenta uma reflexão a respeito do livro, da leitura e do mundo digital, que favorece outra leitura: a apressurada, que deseja chegar o mais rápido possível à conclusão da análise. A lógica de aceleração caracteriza particularmente a relação dos leitores nascidos no mundo digital com todos os objetos culturais, não só os livros, mas também as séries e os filmes, olhados no dobro da velocidade normal. Esses usos impacientes se encontram associados com a falta de questionamento da veracidade dos conteúdos transmitidos, desafiando as operações mais lentas do conhecimento crítico.



Memória do teatro goiano: a cena na capital - volume 1

Hugo Zorzetti

ISBN: 978-85-7274-392-1

Ano: 2014

Edição: 2

Páginas: 248

Formato: 18,5 x 22 cm

Peso: 400 g

Assunto: Artes

Este volume descreve o cenário do teatro em Goiás, articulando documentos, pesquisa e conhecimento real do autor. Zorzetti expressa o seu reconhecimento aos pilares do teatro goiano, Otavinho Arantes, Cici Pinheiro e João Bennio, devido à continuidade de suas produções e à condição agregadora de seus projetos artísticos. Esta publicação, para sorte dos que labutam com arte em Goiás, aliada à capacidade inesgotável de interpretar, ensinar, escrever e encenar do autor, superará o limite da vida terrena e, tal como Fênix, alçará voo que atravessará os séculos.



Memória do teatro goiano: a cena no interior - volume 2

Hugo Zorzetti

ISBN: 978-85-7274-391-4

Ano: 2014

Edição: 2

Páginas: 264

Formato: 18,5 x 22 cm

Peso: 430 g

Assunto: Artes

No segundo volume, o autor revela os esforços desprendidos por heróis dos palcos interioranos. Enfoca os primórdios da vida cênica nas cidades de Pirenópolis e Morrinhos, onde foram encontradas duas das mais exemplares provas de empenho e amor pela cultura dramática: na primeira, as famílias Pompeu de Pina e Jayme e, na segunda, a família Diniz. O livro ainda revela a, não menos importante, luta dos encenadores anapolinos, cujos projetos e realizações cênicas, sem nenhuma ressalva, empanaram por muito tempo a vida teatral de Goiânia.



Memória do teatro goiano: a cena na ditadura - volume 3

Hugo Zorzetti

ISBN: 978-85-7274-390-7

Ano: 2014

Edição: 1

Páginas: 256

Formato: 18,5 x 22 cm

Peso: 430 g

Assunto: Artes

Aqui o autor não trata apenas de memória, mas da história, em seu sentido crítico. Histórias de vida e do processo de produção cultural, de resistência, coragem e dor. História e memória se confundem na linha do tempo, não na ficção, mas no relato de práticas culturais construídas por sujeitos, atores, grupos e movimentos que lutaram pela liberdade. Por meio da linguagem cênica, esses sujeitos enfrentaram a cultura do silêncio imposta pela ditadura, no combate à subserviência cultural e política, sob o autoritarismo militar do Estado, num período obscuro da realidade brasileira.



Mercado imobiliário e produção do espaço na metrópole goiana

Leandro Oliveira de Lima

ISBN: 978-85-7274-452-2

Ano: 2016

Edição: 1

Páginas: 206

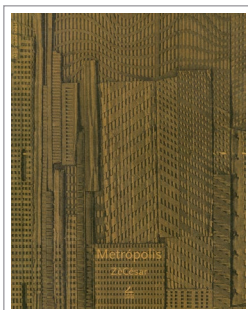
Formato: 22 x 19 cm

Peso: 370 g

Assunto: Geografia

Coleção
Expressão Acadêmica

A obra discute os espaços de lazer na Região Metropolitana de Goiânia. Observou-se uma tendência generalizada de dispersão de um tipo particular de lugar para lazer: os condomínios de chácaras. Partindo do entendimento de David Harvey sobre metrópole como local de inversão de capitais – teoria de produção do espaço –, o custo socioespacial decorrente da instalação desses condomínios em regiões metropolitanas é uma questão que interessa não somente aos leitores da ciência geográfica, mas à sociedade.



Metrópolis

José César Teatini Clímaco (ZèCésar)

ISBN: 978-85-7274-284-9

Ano: 2008

Edição: 1

1ª reimpressão em 2013

Páginas: 68

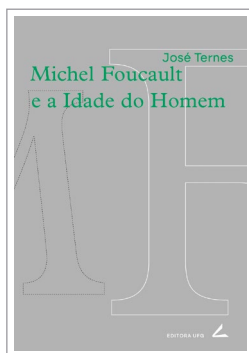
Formato: 23 x 30 cm

Peso: 560 g

Assunto: Artes

Coleção Artexpressão

O papelão que viraria lixo virou *Metrópolis*. Com esta cidade de papel, o artista ZèCésar denuncia inúmeros problemas que afetam os habitantes das áreas urbanas. O trabalho, executado em grandes dimensões, foi selecionado por meio de edital para exposição na Casa de Cultura da América Latina, em Brasília, no ano de 2007. Nesta obra, o artista reúne imagens dos relevos e recortes em papelão que, juntamente com as palavras, revelam um discurso tocante em favor de uma cidade que reúna todas as condições para o bem viver.



Michel Foucault e a idade do homem

José Ternes

ISBN: 978-65-86636-49-9

Ano: 2026

Edição: 3

Páginas: 200

Formato: 16,5 x 22,5 cm

Peso: 330 g

Assunto: Filosofia

Lançamento

Nesta obra o professor José Ternes analisa a reflexão que Michel Foucault dedica à constituição histórica da ideia de "homem", e o nascimento das ciências humanas. A obra mostra que essa noção não é universal nem permanente, mas resultado de condições históricas específicas, explicitando o modo como, para compreendê-la, Foucault opera um deslocamento metodológico: a arqueologia do saber. Ao investigar as relações entre saber, poder e subjetividade na obra do filósofo, José Ternes desenvolve, transitando por toda obra foucaultiana, a tese de que os discursos moldam a forma como os indivíduos compreendem a si mesmos e ao mundo, questionando verdades estabelecidas e propondo uma reflexão crítica sobre o conhecimento moderno.



Mirar e narrar: as formas do olhar nos contos de Julio Cortázar

Elza Duarte de Melo

ISBN: 978-85-7274-387-7

Ano: 2014

Edição: 1

Páginas: 128

Formato: 15,5 x 21,5 cm

Peso: 200 g

Assunto: Teoria Literária

Coleção

Expressão Acadêmica

Neste estudo é abordada a recorrência do tema do olhar como elemento integrador e metafórico, que relaciona o fazer artístico com as inquietações do ser. Para tanto, a autora relaciona os problemas da percepção da realidade aos da representação artística nos contos de Julio Cortázar – expoente da literatura argentina. Além disso, Elza demonstra que essas formas do olhar estão ligadas às projeções do eu diante do que é percebido do mundo, à busca pela compreensão do eu por meio do outro e, por último, à busca de uma nova percepção do mundo e de si.



Mobilidade discursiva: o periodismo político em Goiás

Cristiano Alencar Arrais

ISBN: 978-85-7274-351-8

Ano: 2013

Edição: 1

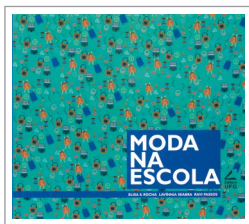
Páginas: 144

Formato: 16 x 22,5 cm

Peso: 240 g

Assunto: História

A obra analisa a história política de Goiás, particularmente entre as décadas de 1920 e 1930. Para isso, o autor traça um quadro da conjuntura política, com base na análise dos periódicos publicados naquele tempo. Assim, ressalta a forma como tais jornais aglutinaram as mais diversas tendências governistas ou antigovernistas, desde a crítica puramente política até as acusações de cunho pessoal. Atento à pluralidade de vozes presentes no campo político, o autor aponta para a importância de uma leitura diversa: recuperar elementos, confrontá-los com a historiografia e enriquecê-los com a dimensão do vivido.



Moda na escola

Elisa S. Rocha, Lavínnia Seabra e Ravi Passos

ISBN: 978-85-7274-441-6

Ano: 2016

Edição: 1

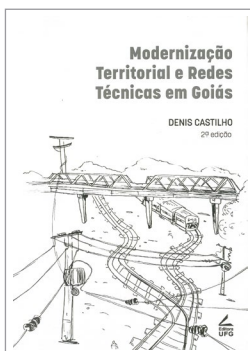
Páginas: 84

Formato: 19 x 16,5 cm

Peso: 250 g

Assunto: Artes

Resultado de um projeto que reuniu profissionais da educação básica, professores de artes visuais e ciências ambientais e alunos de diversas áreas, o livro surgiu diante de algumas inquietações: por que não levar moda para uma escola pública de Goiânia, sair da rotina, estimular alunos de *design* de moda a colocar em prática seus conhecimentos em outros espaços cotidianos? Assim, criou-se um ambiente que proporcionou novas experiências e dinâmicas de trabalho, considerando outra realidade e outras formas de aprendizado.



Modernização territorial e redes técnicas em Goiás

Denis Castilho

ISBN: 978-85-7274-478-2

Ano: 2017

Edição: 2

Páginas: 232

Formato: 16 x 23 cm

Peso: 380 g

Assunto: Geografia

A modernização territorial, neste livro, é discutida como processo de expansão do modo de produção capitalista pelos lugares e como manifestação espacial da própria modernidade. O autor aborda esse processo, em Goiás, a partir de três redes técnicas: ferrovia, rodovia e energia elétrica. Essas redes foram analisadas considerando sua gênese e evolução, o papel dos agentes sociais e a materialização dos processos. A obra revela que a política sempre precedeu e fundamentou os elementos técnico-produtivos responsáveis pela diferenciação regional em Goiás.



Morar na metrópole, viver na praia ou no campo

Tadeu Alencar Arrais

ISBN: 978-85-7274-373-0

Ano: 2013

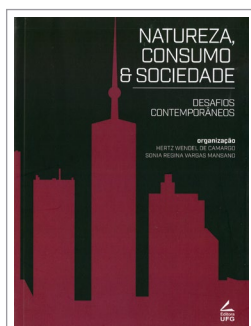
Edição: 1

Páginas: 109

Assunto: Arquitetura e Urbanismo, Geografia e História

E-book de acesso gratuito

Estudo geográfico de importância para a sociedade contemporânea, pois aborda a dinâmica do mercado imobiliário e suas implicações em duas metrópoles brasileiras: Fortaleza, localizada no litoral do Nordeste do Brasil, e Goiânia, situada na região Centro-Oeste do país. A publicação relata como a casa de praia e a chácara de lazer são componentes estruturais importantes no processo de especulação e valorização de espaços geográficos. A obra é direcionada a profissionais das áreas de Geografia, Sociologia, Antropologia, Urbanismo e Engenharia Civil.



Natureza, consumo e sociedade: desafios contemporâneos

Hertz Wendel de Camargo e Sonia Regina Vargas Mansano (org.)

ISBN: 978-85-7274-473-7

Ano: 2017

Edição: 1

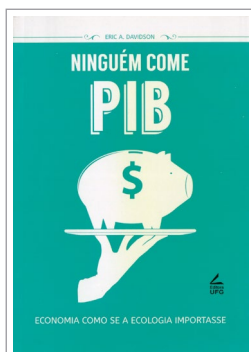
Páginas: 348

Formato: 16 x 22 cm

Peso: 520 g

Assunto: Sociologia

Esta coletânea foi concebida e elaborada em meio a um desafio: dar visibilidade à complexa relação que estabelecemos, no dia a dia, com o meio ambiente. Para os pesquisadores que compõem a obra, tornou-se algo urgente e, ao mesmo tempo, desafiador problematizar as conexões entre natureza, consumo e sociedade. Ao articular diferentes áreas do conhecimento e também diferentes posições políticas, os organizadores pretenderam evidenciar rupturas, provocar incômodos e fomentar debates interdisciplinares sobre os limites colocados para a existência contemporânea.



Ninguém come PIB: economia como se a ecologia importasse

Eric A. Davidson

ISBN: 978-85-7274-401-0

Ano: 2015

Edição: 1

Páginas: 240

Formato: 14,5 x 20 cm

Peso: 310 g

Assunto: Economia

O autor investiga o modo como as propriedades do solo sofrem alterações quando florestas são convertidas em áreas de cultivo e quando essas terras cultivadas passam por um processo de reflorestamento. Os locais de estudo são florestas tropicais, pastagens da região amazônica brasileira e áreas de reflorestamento nos Estados Unidos. O livro fala sobre a importância de internalizar as externalidades do cálculo do lucro, em busca da sustentabilidade. Traz, ainda, algumas propostas modestas para mudanças profundas.



O aeroporto que virou bairro - Caderno do professor

Adriana Mara Vaz de Oliveira, Elane Ribeiro Peixoto e Luiz Felipe Champloni

ISBN: 978-85-7274-437-9

Ano: 2016

Edição: 1

Páginas: 44

Formato: 22 x 20 cm

Peso: 170 g

Assunto: História

A publicação apresenta o Setor/Bairro onde funcionou o primeiro aeroporto de Goiânia, capital de Goiás, e destaca reflexões teóricas em diálogo com a história em quadrinhos *O aeroporto que virou bairro*, produzida para evidenciar o processo de desenvolvimento do lugar. Os autores articulam pensamentos sobre a estruturação da cidade na perspectiva econômica, política e do espaço urbano ao apresentar nomes de ruas, lugares e recordações que refletem a ideia de uma cidade planejada capaz de se abrir para o imprevisto. O texto é elaborado a partir de entrevistas, análise documental e busca abraçar transformações.



O aeroporto que virou bairro - História em quadrinhos

Adriana Mara Vaz de Oliveira, Elane Ribeiro Peixoto e Luiz Felipe Champloni

ISBN: 978-85-7274-438-6

Ano: 2016

Edição: 1

Páginas: 24

Formato: 22 x 20 cm

Peso: 60 g

Assunto: História

A história em quadrinhos consiste em uma apresentação do Setor/Bairro onde funcionou o primeiro aeroporto de Goiânia, capital de Goiás. O tempo e a dinâmica da cidade, articulados à economia e à política, inscrevem-se no espaço urbano. No traçado e nos nomes de ruas e lugares são reviradas lembranças de um passado remoto ou até próximo. Mesmo quando a cidade é planejada, há lugar para o imprevisto. Com a criação desta narrativa gráfica, busca-se ir além da matéria física, seguindo rumo à vida ao envolver pessoas e suas atividades cotidianas.



O conceito do mal: uma investigação a partir de Hannah Arendt

Valério Luiz de Oliveira Filho

ISBN: 978-65-86636-40-6

Ano: 2025

Edição: 1

Páginas: 213

Formato: 17 x 23 cm

Assunto: Filosofia

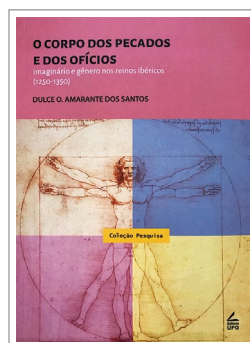
Coleção

Expressão Acadêmica

E-book de acesso gratuito

O livro centra-se no totalitarismo nazista e nos campos de concentração e extermínio do Terceiro Reich, utilizando Hannah Arendt para relacionar o Nazismo ao problema do mal na filosofia. Demonstra como o “mal radical” arendtiano é uma avaliação de intensidade dessas violações e defende a formação da consciência do mal como violação do outro, que depende de um arranjo mundano equilibrado e plural o suficiente para possibilitar a presença desse outro no eu. A “banalidade do mal” seria, assim, a outra face da fragilidade do bem.

Lançamento

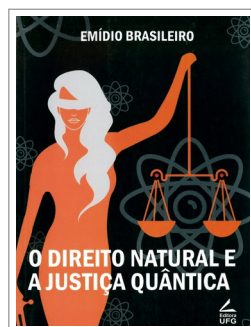


O corpo dos pecados e dos ofícios: imaginário e gênero nos reinos ...

Dulce O. Amarante dos Santos

ISBN: 978-65-86636-07-9
Ano: 2020
Edição: 1
Páginas: 270
Formato: 15,5 x 21,5 cm
Peso: 370 g
Assunto: História
Coleção Pesquisa

A temática proposta neste livro é a história das representações sobre gênero, corpo humano e pecado nos imaginários eclesiásticos e laico medievais. A autora, Dulce Amarante, lança luz sobre imagens construídas na Idade Média para representar homens e mulheres da época e mostra que algumas dessas representações, depois de avançar pela Idade Moderna, continuam vivas nos discursos contemporâneos. A associação entre corpo, pecado e mulheres é uma das imagens que prevalecem. Ao tratar da ligação entre estes elementos, Dulce Amarante enfatiza a misoginia evidente nessa representação.



O direito natural e a justiça quântica

Emídio Silva Falcão Brasileiro

ISBN: 978-85-7274-464-5
Ano: 2017
Edição: 1
1ª reimpressão em 2019
Páginas: 324
Formato: 16 x 22 cm
Peso: 490 g
Assunto: Direito

Fruto da tese de doutorado, o estudo de Emídio Brasileiro constata que há uma relação entre o Direito Natural e a Lei da Ação e Reação, de Isaac Newton. É a Lei da Ação e Reação do Direito Natural, em que cada ação corresponde a uma ação de igual força e de sentido oposto. Por isso, o Direito Natural é o conjunto de leis naturais de natureza física e de natureza moral que regulam os fenômenos da natureza e o mundo moral das ações humanas. O autor conclui que o Direito Natural tende a se expressar como direito justo, gerador de uma justiça quântica.



O fenômeno da desertificação

Flávio Rodrigues do Nascimento

ISBN: 978-85-7274-365-5
Ano: 2013
Edição: 1
Páginas: 240
Formato: 16 x 22 cm
Peso: 380 g
Assunto: Geografia
Coleção Critérios

O livro aborda a problemática da desertificação no âmbito da degradação, um dos mais graves problemas ambientais da atualidade, em suas escalas mundial, regional e local. Foram trabalhados conceitos e estudos de casos no mundo e no Brasil. Nesse contexto, os trópicos semiáridos foram enfocados, em vista da degradação dos recursos naturais e do fenômeno desertificação, em sua origem, causas, consequências e tratamento.



O paradigma ecológico para as ciências da linguagem: ensaios ...

Hildo Honório do Couto , Elza Kioko Nakayama Nenoki do Couto *et al.* (org.)

ISBN: 978-85-7274-423-2

Ano: 2016

Edição: 1

Páginas: 528

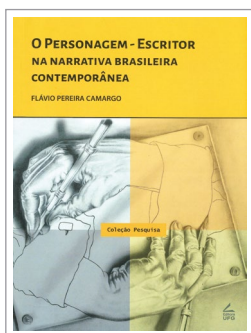
Formato: 16 x 22 cm

Peso: 780 g

Assunto: Linguística

Coleção Síntese

Esta é a primeira coletânea de ensaios ecolinguísticos publicada no Brasil. Seus diversos textos mostram que é possível estudar, ecolinguisticamente, todo e qualquer fenômeno da linguagem. Os temas tratados cobrem as diversas áreas em que a ecolinguística está subdividida, isto é, ecolinguística crítica, linguística ecocrítica, ecolinguística dialética, linguística ambiental, linguística ecossistêmica e análise do discurso ecológica.



O Personagem-Escritor na narrativa brasileira contemporânea

Flávio Pereira Camargo

ISBN: 978-85-7274-507-9

Ano: 2019

Edição: 1

Páginas: 196

Formato: 15,5 x 21,5 cm

Peso: 270 g

Assunto: Teoria Literária

Coleção Pesquisa

Nesta obra o autor reflete sobre algumas características das narrativas ficcionais contemporâneas brasileiras, oferecendo ênfase à narrativa metaficcional e a seus aspectos intrínsecos. Para tanto, analisa a ideia de contemporâneo com base na perspectiva de teóricos como Giorgio Agambem e Karl Schollammer, além de ponderar sobre a percepção de importantes críticos literários da atualidade a respeito da literatura brasileira produzida nas últimas décadas.



O relógio que não viu o tempo passar - Caderno do professor

Adriana Mara Vaz de Oliveira, Elane Ribeiro Peixoto e João Francisco Teixeira Teófilo

ISBN: 978-85-7274-435-5

Ano: 2016

Edição: 1

Páginas: 52

Formato: 22 x 20 cm

Peso: 170 g

Assunto: História

Em diálogo com a história em quadrinhos *O relógio que não viu o tempo passar*, os autores elaboram reflexões históricas e teóricas a respeito da cidade de Goiânia, seu surgimento e desenvolvimento cronológico, partindo de uma perspectiva local, ou seja, de construção dos bairros da cidade e suas vivências. Para tanto, realizam uma investigação de caráter híbrido, englobando pesquisas em velhos jornais da cidade e entrevistas com moradores antigos de bairros que fizeram parte da criação da capital de Goiás. Buscam também, o reconhecimento e a conservação do patrimônio histórico e cultural de Goiânia.



O relógio que não viu o tempo passar - História em quadrinhos

Adriana Mara Vaz de Oliveira, Elane Ribeiro Peixoto e João Francisco Teixeira Teófilo

ISBN: 978-85-7274-436-2

Ano: 2016

Edição: 1

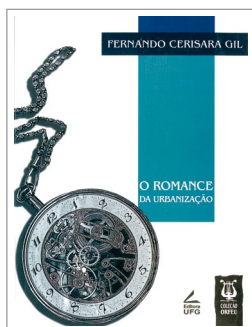
Páginas: 36

Formato: 22 x 20 cm

Peso: 90 g

Assunto: História

Muitas são as maneiras de se construir uma história. Um mesmo período temporal pode ser compreendido pelos vieses da política, da economia, das artes, dos costumes, entre outros. Todas essas formas são válidas e complementares. Os autores decidiram, então, construir uma história em quadrinhos sobre Goiânia a partir de seus bairros. Para isso, realizaram entrevistas com antigos moradores e pesquisaram em velhos jornais. O objetivo é oferecer uma visão completa da cidade, dando destaque à conservação do patrimônio cultural e suscitando a curiosidade pela capital de Goiás.



O romance da urbanização

Fernando Cerisara Gil

ISBN: 978-85-7274-379-2

Ano: 2014

Edição: 2

Páginas: 168

Formato: 15 x 21 cm

Peso: 300 g

Assunto: Teoria Literária

Coleção Orfeu

Esta é uma experiência literária que, engendrada no bojo do chamado romance de 30, problematiza em diferentes níveis os impasses da transição do Brasil agrário para um país em vias de industrialização. O livro analisa as obras *Os ratos*, de Dyonélio Machado, *Angústia*, de Graciliano Ramos, e *O amanuense Belmiro*, de Cyro dos Anjos. A abordagem proposta sugere que a história nacional deixe de ser vista como a história da espera do progresso e/ou como a formulação e a concepção desse mesmo progresso e modernidade.



Os "bobos" em Goiás: enigmas e silêncios

Marilucia Melo Meireles

ISBN: 978-85-7274-374-7

Ano: 2014

Edição: 1

1ª reimpressão em 2019

Páginas: 368

Formato: 16 x 22 cm

Peso: 560 g

Assunto: Sociologia

Coleção Critérios

A autora se debruça sobre um exemplo de estigma social: a figura dos "bobos" e convida o leitor a olhar esses sujeitos com base na tradição cultural da Cidade de Goiás, em suas dinâmicas histórico-políticas desde a ocupação das terras dos Goyazes. O modo particular como as pessoas dessa comunidade interagem com seus "bobos" denota a presença de características próprias, encobertas, ainda hoje, por enigmas e silêncios sobre a existência, lugar e papel desses indivíduos na vida cotidiana local. A partir deste trabalho, a palavra "bobo" é colocada na história cultural da discriminação.



Os Huumari, o Obi e o Hàri: relações entre coisas e pessoas nas ...

Rafael Santana Gonçalves de Andrade

ISBN: 978-85-7274-519-2

Ano: 2021

Edição: 1

Páginas: 85

Formato: 15,5 x 21,5 cm

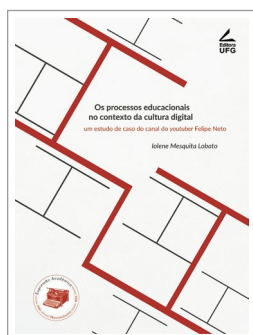
Peso: 210 g

Assunto: Sociologia

Coleção

Expressão Acadêmica

A publicação apresenta uma narrativa a respeito do mundo dos *Iny/Karajá*, habitantes do vale do rio Araguaia no Brasil Central. O autor, para tanto, privilegia a análise de um objeto xamânico ao conceber sua experiência etnográfica, embasada pela empatia com o líder ritual da aldeia Santa Isabel do Morro, na ilha do Bananal. A obra, assim, expõe a maneira de pensar do grupo sobre si e a relação com os outros não *Iny/Karajá*, bem como destaca o lugar da “cultura material” no âmbito da literatura antropológica.



Os processos educacionais no contexto da cultura digital: um estudo ...

Iolene Mesquita Lobato

ISBN: 978-65-86636-44-4

Ano: 2026

Edição: 1

Páginas: 355

Formato: 17 x 23 cm

Assunto: Educação

Coleção

Expressão Acadêmica

E-book de acesso gratuito

A publicação examina como o YouTube impacta a socialização e a formação humana, analisando o canal de Felipe Neto e seu material audiovisual de 2018 a 2020. Conclui que os conteúdos gerados funcionam como mercadorias que instrumentalizam o imaginário do público, configurando um produto técnico que, sob a aparência do entretenimento, opera sem compromisso com a dimensão educativa dos espectadores.

Lançamento



Ontem e amanhã na universidade em discurso direto

José Tavares, Iria Brzezinski, Isabel Alarcão e Pedro Demo

ISBN: 978-85-7274-469-0

Ano: 2017

Edição: 1

Páginas: 136

Formato: 15 x 21 cm

Peso: 180 g

Assunto: Educação

Obra escrita a oito mãos, por quatro educadores cientistas oriundos de dois países – Portugal e Brasil – nos quais se fala uma língua em comum, mas com peculiaridades de crenças, propostas, projetos, trabalhos e sentimentos diferenciados. Cooperativamente e reflexivamente, os autores desenrolam vários novelos de ideias, experiências, fatos e considerações ao longo do percurso da ação educativa universitária. De forma crítica, colocam um ir e vir histórico e contemporâneo referente às incertezas da universidade e aquilo que a constitui.

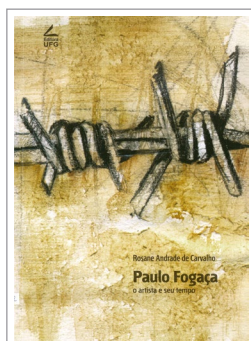


O tempo revolucionário e outros tempos: o jornalista Costa Rego ...

Noé Freire Sandes

ISBN: 978-85-7274-330-3
Ano: 2012
Edição: 1
Páginas: 208
Formato: 16 x 23 cm
Peso: 330 g
Assunto: História

Este livro revisita a década de 1930, com base no jornalismo de Pedro Costa Rego no Correio da Manhã. No período ganharam destaque eventos políticos, tais como a ocupação do Catete pelos revoltosos da Aliança Liberal, o levante de 1932 em São Paulo, os intensos debates da Constituinte e a eleição de Vargas em 1934, a organização e atuação da Aliança Nacional Libertadora e as disputas visando às eleições de 1938. O discurso historiográfico é contraposto ao testemunho dos que vivenciaram os acontecimentos, o que alerta o autor sobre as reinterpretações provenientes da ação do tempo.

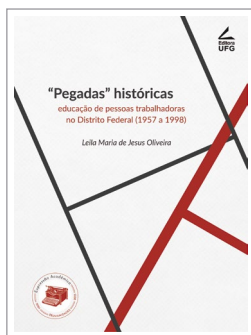


Paulo Fogaça: o artista e seu tempo

Rosane Andrade de Carvalho

ISBN: 978-85-7274-341-9
Ano: 2012
Edição: 1
Páginas: 124
Formato: 15,5 x 21,5 cm
Peso: 200 g
Assunto: Artes
Coleção
Expressão Acadêmica

A autora procura compreender como a produção de Paulo Fogaça, realizada sob o clima castrador imputado pelo poder ditatorial, e ao mesmo tempo de efervescência artística, pode ser associada aos princípios práticos e ideológicos de um processo de vanguarda nacional que buscou, a um só tempo, a revolução artística e comportamental. Para indicar seu posicionamento crítico diante daquele panorama complexo, ambíguo e repressor, Fogaça se valeu de imagens e objetos presentes, especialmente, no ambiente rural, como as ferramentas rurais e o arame farpado.



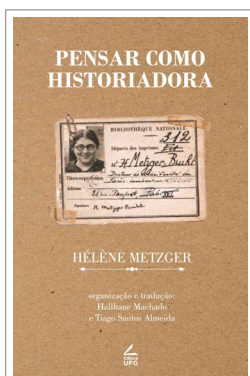
"Pegadas" Históricas: educação de pessoas trabalhadoras no ...

Leila Maria de Jesus Oliveira

ISBN: 978-65-86636-39-0
Ano: 2025
Edição: 1
Páginas: 281
Formato: 17 x 23 cm
Assunto: Educação
Coleção
Expressão Acadêmica
E-book de acesso gratuito

A obra mapeia historicamente as iniciativas de atendimento à demanda de educação de jovens e adultos trabalhadores no Distrito Federal, refletindo sobre a garantia desse direito às classes populares. Destaca que tal oferta é um campo em disputa — marcado pela prevalência dos interesses do capital —, e enfatiza o papel permanente dos movimentos sociais na busca pela elevação da escolarização desse público.

Lançamento



Lançamento

Pensar como historiadora

Hélène Metzger (Organização e tradução: Hallhane Machado e Tiago Santos Almeida)

ISBN: 978-65-86636-48-2

Ano: 2026

Edição: 1

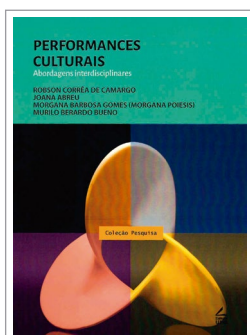
Páginas: 200

Formato: 14 x 21 cm

Peso: 230 g

Assunto: História

Hélène Metzger (1889–1944) foi uma das mais importantes historiadoras e teóricas da história das ciências no século XX. Pioneira na consolidação da área como disciplina autônoma, influenciou pensadores como Thomas Kuhn e Georges Canguilhem, apesar de ter permanecido à margem da academia francesa. *Pensar como historiadora* reúne artigos, conferências, debates e uma carta inédita que evidenciam a originalidade de suas reflexões sobre historiografia, ciência e conhecimento. A obra também revela as primeiras recepções de suas ideias e expõe os obstáculos impostos pelas desigualdades de gênero no meio intelectual de sua época.



Performances culturais: abordagens interdisciplinares

Robson Corrêa de Camargo, Joana Abreu, Morgana Barbosa Gomes (Morgana Poiesis) et al.

ISBN: 978-65-86636-08-6

Ano: 2021

Edição: 1

Páginas: 386

Formato: 15,5 x 21,5 cm

Peso: 510 g

Assunto: Artes e Educação

Coleção Pesquisa

O livro reúne trabalhos de pesquisadoras(es) brasileiras(os) e latinas(os), selecionados durante o ano de 2016, sobre temas comuns ou transversais às Performances Culturais, refletindo a diversidade de encontros e perspectivas. *Performances Culturais: abordagens interdisciplinares* são múltiplas vozes que realizam o estudo comparativo dos produtos culturais das civilizações e visam o entendimento das culturas através de seus produtos, em sua profusa diversidade.



Poder e construção social na Idade Média: história e historiografia ...

Marcelo Cândido da Silva e Néri de Barros Almeida (org.)

ISBN: 978-85-7274-328-0

Ano: 2011

Edição: 1

Páginas: 296

Formato: 16 x 22 cm

Peso: 450 g

Assunto: História

A proposta comum aos organizadores desta coletânea fundamenta-se na defesa da importância dos estudos medievais para o desenvolvimento da teoria e do método histórico, bem como para o estabelecimento de vínculos sólidos com as demais ciências humanas. As reflexões apresentadas abordam dois aspectos específicos da história política da época: a conformação do poder nesse período que antecedeu o nascimento do Estado moderno e a ligação entre a construção historiográfica da Idade Média e a política contemporânea.



Poética da voz: *performance* da lírica contemporânea em língua ...

Olliver Robson Mariano Rosa

ISBN: 978-85-7274-520-8

Ano: 2021

Edição: 1

Páginas: 182

Formato: 15,5 x 21,5 cm

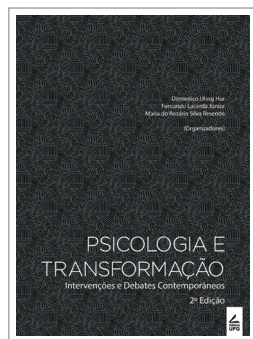
Peso: 240 g

Assunto: Artes, Educação e Teoria Literária

Coleção

Expressão Acadêmica

Em tempos em que já é rara a leitura silenciosa, mais rara ainda é a leitura vocalizada. Entender a importância do som e da voz na lírica, na poesia, é entender a importância do som e da voz na vida, no mundo. Portanto, este livro de Olliver Robson Mariano Rosa não interessa apenas a poetas, críticos e professores da área de letras (para estes considero-o desde já uma referência indispensável); interessa a todos que, como cantou o compositor popular, sabem que "o que é bom para o dono é bom para a voz, é bom para vós, é bom para nós".



Psicologia e transformação: intervenções e debates contemporâneos

Domenico Uhng Hur, Fernando Lacerda Júnior e Maria do Rosário Silva Resende (org.)

ISBN: 978-85-7274-501-7

Ano: 2018

Edição: 2

Páginas: 286

Assunto: Ciências da Saúde e Educação

E-book de acesso gratuito

O livro apresenta conceitos e práticas inerentes ao campo da Psicologia, bem como o objetivo dessa área de conhecimento em realizar projetos a partir de uma diversidade de concepções teóricas, mecanismos de ação e campos de trabalho. Além disso, destaca reflexões e produções oriundas da criação do curso de Psicologia da Universidade Federal de Goiás, em Goiânia, no ano de 2006. Aborda, ainda, concepções da Psicologia no estado de Goiás e igualmente na sociedade brasileira, buscando oferecer ao leitor uma cena ampla e reflexiva.



Quem é o sujeito dos direitos humanos: na Declaração Universal ...

Fernanda Linhares Pereira

ISBN: 978-85-7274-517-8

Ano: 2020

Edição: 1

Páginas: 162

Formato: 15 x 21 cm

Peso: 240 g

Assunto: Direito, Filosofia e História

Coleção

Expressão Acadêmica

Quem é o sujeito dos direitos humanos? É a pergunta norteadora da presente obra, que ao mesmo tempo que se ocupa em apresentar uma história dos direitos humanos, a partir dos acontecimentos do final da primeira metade do século XX, também considera essencial divulgar de que modo ocorreu a afirmação histórica desses direitos e a quais sujeitos eles se destinavam. Para tal, a ênfase foi colocada tanto na trajetória de vida e na construção do sujeito Eleanor Roosevelt quanto nas redes políticas que tornaram possível a elaboração da Declaração Universal dos Direitos Humanos, em 1948.

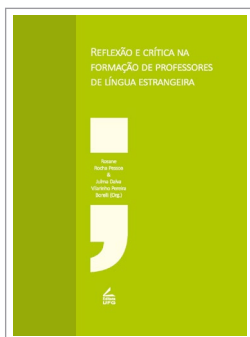


Reestruturação produtiva em Catalão (GO)

Leonardo César Pereira

ISBN: 978-85-7274-386-0
 Ano: 2014
 Edição: 1
 Páginas: 184
 Formato: 15,5 x 21,5 cm
 Peso: 270 g
 Assunto: Sociologia
Coleção
Expressão Acadêmica

Este livro discute o processo de atividade industrial na cidade goiana de Catalão, com base na organização do trabalho e nas repercussões da produção na montadora da Mitsubishi. A obra analisa as práticas cotidianas dos trabalhadores, a fim de compreender os significados atribuídos por eles às relações de produção, bem como às relações sociais que formam o grupo. Na concepção do autor, o processo produtivo ganha significado sistêmico quando pensado na totalidade das relações sociais capitalistas.

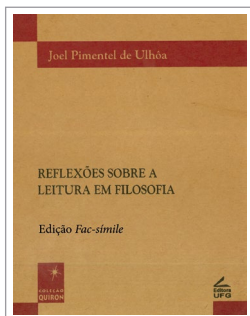


Reflexão e crítica na formação de professores de língua estrangeira

Rosane Rocha Pessoa e Julma Dalva Vilarinho Pereira Borelli (org.)

ISBN: 978-85-7274-484-3
 Ano: 2018
 Edição: 1
 Páginas: 195
 Assunto: Educação,
 Línguas e Linguística
E-book de acesso gratuito

As perspectivas dos Letramentos Críticos e dos Multiletramentos Críticos presentes no ensino de línguas estrangeiras e, mais recentemente, nas discussões acerca de uma Crítica Decolonial são destacadas nesta publicação. A ampliação dessa perspectiva de ensino reafirma a relevância do compartilhamento e entrelaçamento de reflexões presentes nesta obra e constitui componente importante para o caminho a ser trilhado durante o próprio desenvolvimento social e cultural do indivíduo em sua formação docente.

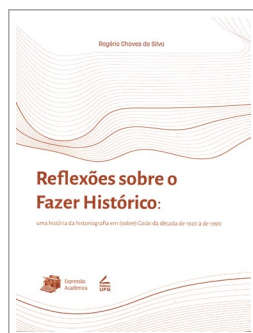


Reflexões sobre a leitura em filosofia

Joel Pimentel de Ulhôa

ISBN: 978-65-86636-23-9
 Ano: 2023
 Edição: 1
 Páginas: 71
 Assunto:
 Filosofia e Leitura
Coleção Quíron
E-book de acesso gratuito

O texto desta publicação foi produzido para ser usado por alunos de filosofia, em discussões sobre a problemática da leitura. A razão é que a leitura, enquanto objeto de reflexão, nem sempre é tematizada nos cursos, apesar de constituir, de modo geral, o suporte destes, pois não é ensinada a relação mesma do leitor com o texto. O autor não pretende levantar muitos problemas nem propor respostas, procura somente registrar algumas interrogações que podem ocorrer quando se defronta com um texto de um filósofo. A intenção é pedagógica e visa provocar o interesse filosófico.



Reflexões sobre o fazer histórico: uma história da historiografia ...

Rogério Chaves da Silva

ISBN: 978-85-7274-506-2

Ano: 2019

Edição: 1

Páginas: 266

Formato: 15,5 x 21,5 cm

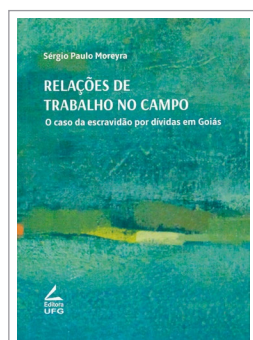
Peso: 360 g

Assunto: História

Coleção

Expressão Acadêmica

A publicação apresenta reflexões sobre o ofício do historiador por meio da compreensão histórica da historiografia e do entendimento, de uma perspectiva regional, da historiografia brasileira. Para tanto, analisa trabalhos de investigação sobre a história de Goiás, desde os anos de 1920 até o final da década de 1990. A obra busca uma apreensão das diferentes abordagens de elaboração do conhecimento histórico, tendo em vista contextos de produção, influências teóricas, metodologias de pesquisa, bem como a circulação desse conhecimento.



Relações de trabalho no campo: o caso da escravidão por dívidas ...

Sérgio Paulo Moreyra

ISBN: 978-85-7274-404-1

Ano: 2015

Edição: 1

Páginas: 240

Formato: 15,5 x 20 cm

Peso: 320 g

Assunto: História

O tema da escravidão por dívida em Goiás é abordado, trazendo como ponto de partida para a releitura o contexto político regional desde as décadas finais do regime monárquico até o Estado Novo. O eixo da explicação é deslocado do conflito em si para a atitude das elites locais diante da marginalização do trabalhador rural. Para tanto, o texto reflete sobre o esgarçamento da malha institucional, entre 1909 e 1930, progressivamente pisoteada pelo mando pessoal sem limites. Ou, como diz o autor: a indiferença dos homens públicos de Goiás com relação ao destino do trabalhador "livre".



Revisão de crenças e os condicionais contrafactuais

Diego Pinheiro Fernandes

ISBN: 978-85-7274-393-8

Ano: 2014

Edição: 1

Páginas: 136

Formato: 15,5 x 21,5 cm

Peso: 210 g

Assunto: Filosofia

Coleção

Expressão Acadêmica

O autor investiga algumas propostas de elucidação dos condicionais contrafactuais, por meio das teorias de revisão de crenças. O trabalho analisa pormenores da abordagem que ficou conhecida como "a lógica oficial dos contrafactuais", sugerida por Lewis. Analisa, também, a abordagem nascida no âmbito do modelo AGM. E, por fim, discute o sistema de revisão de crenças bastante completo, desenvolvido no decorrer de investigações em inteligência artificial, denominado Sistema de Manutenção das Razões.



Romance e história em *Chegou o governador*, de Bernardo Élis

Rogério Max Canedo Silva

ISBN: 978-85-7274-457-7

Ano: 2016

Edição: 1

Páginas: 216

Formato: 15,5 x 21,5 cm

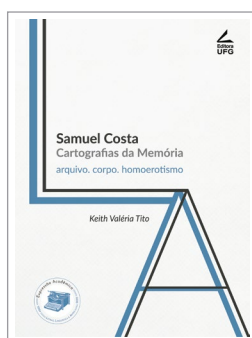
Peso: 280 g

Assunto: Teoria Literária

Coleção

Expressão Acadêmica

Neste livro, o autor faz uma pesquisa acerca da obra do escritor goiano Bernardo Élis, especialmente do romance *Chegou o governador*. Ao acompanhar o estudo, o leitor tem a possibilidade de compreender os avanços e os limites da discussão sobre história e literatura na atualidade e de reconhecer a verdade histórica nacional, cujo caráter contraditório pode ser mais facilmente assimilado através da passagem pela ficção. Trata-se de uma contribuição da pesquisa acadêmica à interpretação da realidade atual.



Samuel Costa – Cartografias da Memória: arquivo. corpo. homoerotismo

Keith Valéria Tito

ISBN: 978-65-86636-42-0

Ano: 2026

Edição: 1

Páginas: 324

Formato: 17 x 23 cm

Assunto: Artes

Coleção

Expressão Acadêmica

E-book de acesso gratuito

O livro traça uma cartografia do fotógrafo Samuel Costa a partir de seu arquivo documental (1968–1987), destacando imagens do corpo masculino e homoerótico como expressões do político, do social e do histórico. A obra evidencia como os arquivos têm sido ressignificados por pesquisadores e artistas contemporâneos, sendo a nudez masculina, os corpos participantes das paradas gays e os corpos adoecidos pela aids nos anos 1980 e 1990 acolhidos por um fazer artístico.

Lançamento



Temporalidade e historicidade em Ilya Prigogine

Rodrigo França Carvalho

ISBN: 978-85-7274-432-4

Ano: 2016

Edição: 1

Páginas: 168

Formato: 15,5 x 21,5 cm

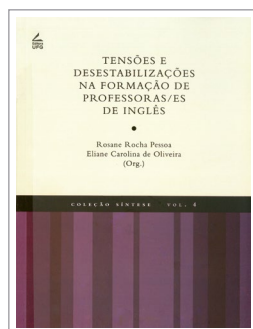
Peso: 380 g

Assunto: Filosofia

Coleção

Expressão Acadêmica

Os possíveis paralelos e os diálogos enriquecedores entre a física e a história, associados com a transformação vivenciada pela ciência, são evidenciados neste livro. O autor aponta que para Prigogine o caráter irreversível do tempo relaciona-se essencialmente com o conceito de historicidade. Ou seja, temporalidade e historicidade são indissociáveis, e essas duas categorias são fundamentais como constituintes da própria matéria, da natureza e do universo. Essa visão é resultado de uma metamorfose da ciência.

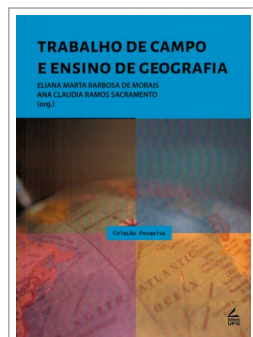


Tensões e desestabilizações na formação de professoras/es de ...

Rosane Rocha Pessoa e Eliane Carolina de Oliveira (org.)

ISBN: 978-85-7274-433-1
 Ano: 2016
 Edição: 1
 Páginas: 208
 Formato: 16 x 22 cm
 Peso: 320 g
 Assunto: Linguística
Coleção Síntese

As reflexões advindas do Curso de Formação Continuada de Professoras/es de Inglês como Língua Estrangeira/Adicional: UFG, vinculado à Rede Nacional de Formação de Professoras/es da Educação Básica: Línguas Estrangeiras/Adicionais – Etapa Inglês, estão materializadas neste livro. Nos sete capítulos que o compõem, os profissionais da área analisam experiências vividas durante a realização do curso, envolvendo tensões e desestabilizações.



Trabalho de campo e ensino de geografia

Eliana Marta Barbosa de Moraes e Ana Claudia Ramos Sacramento (org.)

ISBN: 978-65-86636-05-5
 Ano: 2021
 Edição: 1
 Páginas: 253
 Formato: 15,5 x 21,5 cm
 Peso: 350 g
 Assunto: Educação e Geografia
Coleção Pesquisa

Os artigos apresentados no livro discutem o trabalho de campo no ensino de geografia, com destaque para reflexões teórico-metodológicas e o desenvolvimento de diferentes metodologias associadas ao trabalho de campo. Para tanto, predominam análises que trazem como recorte espacial municípios da região metropolitana do estado do Rio de Janeiro, além de um conjunto de autores que vivem e refletem esse estado e sua prática pedagógica significativa na Geografia escolar.



Uma poética da solidão em Miguel Torga

Edelson Santana de Almeida

ISBN: 978-85-7274-385-3
 Ano: 2014
 Edição: 1
 Páginas: 128
 Formato: 15,5 x 21,5 cm
 Peso: 200 g
 Assunto: Teoria Literária
Coleção Expressão Acadêmica

Este estudo investiga um dos temas mais recorrentes da produção literária de Miguel Torga: o sentimento de solidão. Tal escolha possibilitou um percurso por toda a obra bibliográfica desse escritor português, de forma a demonstrar a onipresença do tema na construção de seu universo poético. A obra tem o objetivo de dar mais visibilidade à prolífica obra de Torga, que continua a regalar e a comover leitores do mundo inteiro por fazer refletir sobre as angústias que, inevitavelmente, acompanham o ser humano de qualquer época.



Lançamento

Um artista no planetário: poéticas e processos de criação em ...

Matheus Ezequiel Oliveira Meireles

ISBN: 978-65-86636-43-7

Ano: 2026

Edição: 1

Páginas: 126

Formato: 17 x 23 cm

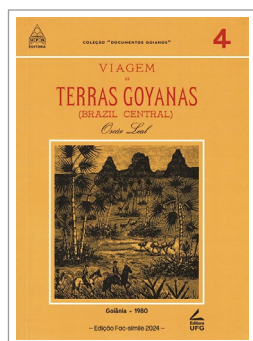
Assunto: Artes

Coleção

Expressão Acadêmica

E-book de acesso gratuito

A obra reflete sobre a atuação do autor enquanto artista no Planetário Juan Bernardino Marques Barrio da UFG, investigando, ao refletir sobre a própria prática, o que emerge de experiências, criações e poéticas que surgem num contexto interdisciplinar em que convergem arte e astronomia em ações voltadas para a sociedade. Ao desafiar fronteiras entre áreas do saber e defender a sinergia entre elas, o livro contribui para o Planetário da UFG, para a sociedade e cultura locais e para a área das Artes.



Viagem às terras goyanas (Brasil Central)

Oscar Leal

ISBN: 978-65-86636-24-6

Ano: 2024

Edição: 1

Páginas: 273

Formato: 15 x 21 cm

Peso: 390 g

Assunto: História

A obra destaca a figura do curioso viajante, cujo retrato apoia-se na sua maneira de enxergar o mundo pelo lado otimista, engraçado e irônico. O autor descreve suas aventuras, partindo de São Paulo num trem de ferro para fugir ao "tedium-vitae". Documenta os costumes regionais, a implantação das primeiras linhas telegráficas, o processo cultural de Meia-Ponte (atual Pirenópolis), assim como acontecimentos cotidianos. A simplicidade no descrever o que viu consiste no grande mérito do autor.



Violência contra migrantes no México

Júlio da Silveira Moreira

ISBN: 978-65-86636-10-9

Ano: 2021

Edição: 2

Páginas: 262

Assunto: História e

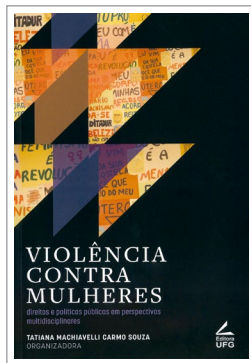
Sociologia

Coleção

Expressão Acadêmica

E-book de acesso gratuito

As pessoas que atravessam o México para chegar aos Estados Unidos sabem dos riscos que correm. Por que continuam indo, então? Como atuam as redes sociais na reprodução dos fluxos migratórios? Existem vínculos entre política migratória e violência? Por que os Estados Unidos criminalizam os migrantes se há demanda de trabalho nesse país? Este é um trabalho de teoria sociológica fundamentada em pesquisa de campo. Mas é também um livro de histórias, de jovens que deixaram seus países, de sequestros, extorsões, assassinatos e outras violações.



Violência contra mulheres: direitos e políticas públicas em ...

Tatiana Machiavelli Carmo Souza (org.)

ISBN: 978-85-7274-491-1

Ano: 2018

Edição: 1

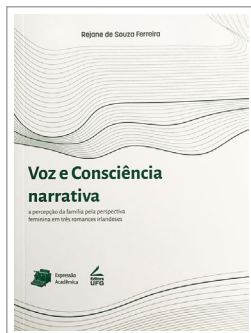
Páginas: 244

Formato: 14 x 21 cm

Peso: 320 g

Assunto: Sociologia

O Brasil integra o *ranking* mundial de violência contra a mulher. Embora elas sejam a maior parte da população, estejam em maior número nas universidades e contribuam com o orçamento familiar, o exercício de seus direitos ainda é limitado. Essa realidade implica na vivência de múltiplas violências. Este livro discute o tema em uma perspectiva multiprofissional, partindo de elementos históricos, sociais, culturais e de gênero, além de problematizar as possibilidades de prevenção e enfrentamento das violências.



Voz e consciência narrativa: a percepção da família pela perspectiva ...

Rejane de Souza Ferreira

ISBN: 978-85-7274-518-5

Ano: 2021

Edição: 1

Páginas: 222

Formato: 15,5 x 21,5 cm

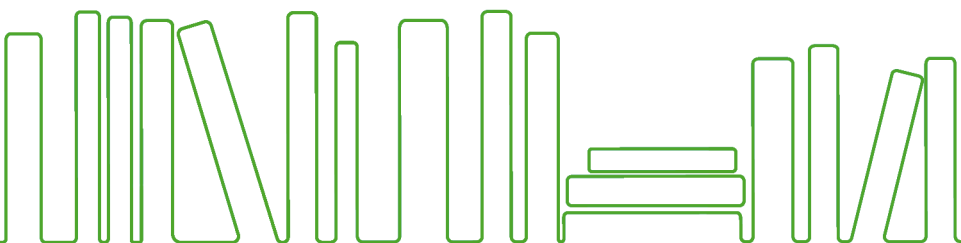
Peso: 310 g

Assunto: Teoria Literária

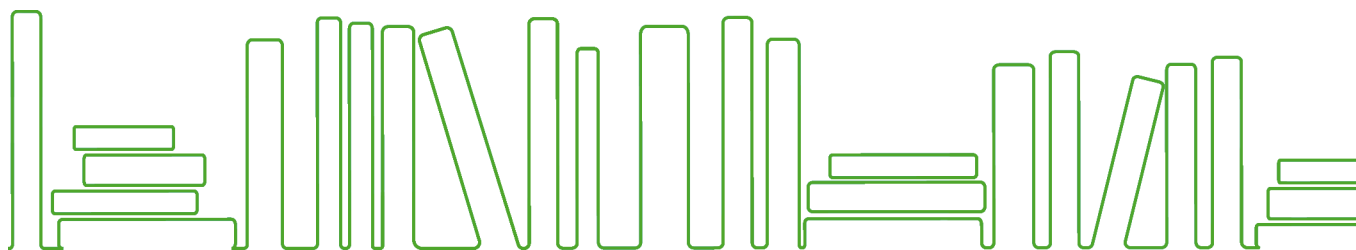
Coleção

Expressão Acadêmica

O livro explora a temática familiar narrando as histórias de três gerações de três diferentes famílias irlandesas do século XX. A autora analisa os romances *O encontro* (2008), de Anne Enright, *A luz do farol* (2004), de Colm Tóibín, e *A luz da noite* (2009), de Edna O'Brien. As narrativas investigadas indicam o empenho desses escritores em intervir na política e na cultura familiar da Irlanda de seu tempo. Os fatos narrados extrapolam a realidade dos personagens ficcionais para refletir principalmente o contexto nacional de crescimento do país no século XX.



ciências da vida





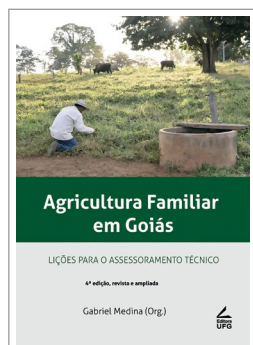
Lançamento

A atenção em saúde bucal durante a pandemia da Covid-19: ...

Samara Marques de Moura

ISBN:
Ano:
Edição:
Páginas:
Formato:
Assunto:
Coleção
Expressão Acadêmica
Disponível em breve

A obra sistematiza as orientações de decretos e documentos governamentais e de classe relativos à saúde bucal no Brasil, em Goiás e em Goiânia durante a pandemia da Covid-19. Diante do elevado risco de contaminação na odontologia e da complexidade da resposta brasileira à pandemia, essa sistematização mostrou-se essencial, pois as diretrizes dos órgãos competentes (governamentais e de classe) contribuíram para aprimorar políticas de biossegurança e proteger a população e os profissionais da área.

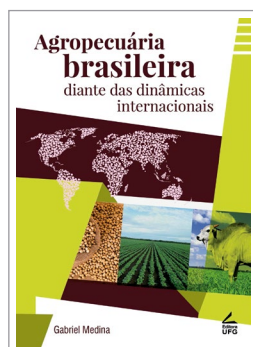


Agricultura familiar em Goiás: lições para o assessoramento técnico

Gabriel Medina (org.)

ISBN: 978-85-7274-483-6
Ano: 2018
Edição: 4
Páginas: 354
Assunto:
Ciências Biológicas, Meio Ambiente e Sociologia
E-book de acesso gratuito

Este livro destina-se, principalmente, aos profissionais das Ciências Agrárias que procuram informações sobre agricultura familiar, sendo também direcionado a agricultores interessados em aprimorar suas produções. A obra enfatiza a importância da concretização de ações em torno da família, da comunidade e do próprio agricultor pelo caminho da adaptação às condições locais e pela melhoria do que já existe. Destaca a importância da compreensão dos mercados e das políticas agrícolas que influenciam o setor na busca do desenvolvimento rural sustentável.



Agropecuária brasileira diante das dinâmicas internacionais

Gabriel Medina

ISBN: 978-85-7274-500-0
Ano: 2018
Edição: 1
Páginas: 104
Assunto:
Meio Ambiente, Política e Sociologia
E-book de acesso gratuito

Agropecuária brasileira diante das dinâmicas internacionais apresenta uma sistematização de informações relacionadas às políticas agrícolas e aos mercados internacionais no âmbito da agricultura, buscando conhecimentos e estratégias de atuação para seu desenvolvimento no Brasil e enfatizando, igualmente, o setor agropecuário. Nesse sentido, identifica rumos para o crescimento do agronegócio nacional dentro de uma perspectiva de desenvolvimento sustentável e com acesso a uma agricultura familiar próspera.



Lançamento

Alterações ósseas e dentárias em sínclônios de cervídeos ...

Tamires Ataide Silva

ISBN: 978-65-86636-30-7

Ano: 2025

Edição: 1

Páginas: 74

Formato: 17 x 23 cm

Assunto: Veterinária

Coleção

Expressão Acadêmica

E-book de acesso gratuito

O livro apresenta os resultados de uma investigação sobre a ocorrência e a natureza de alterações ósseas e dentárias em cervídeos neotropicais, analisando sínclônios de animais de vida livre e em cativeiro (condições in situ e ex situ). Caracteriza e estima a prevalência dessas alterações, avalia fatores de risco associados e inclui ampla revisão dos principais distúrbios orais já registrados em cervídeos de diferentes regiões do mundo.



De uma prosa e uma planta, um remédio: saberes tradicionais no ...

Vanessa Gisele Pasqualotto Severino, Núbia Alves Mariano Teixeira Pires Gomides *et al.* (org.)

ISBN: 978-65-86636-09-3

Ano: 2021

Edição: 1

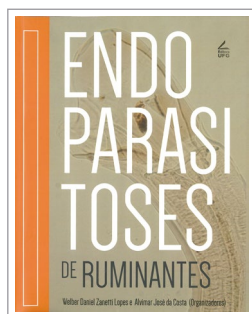
Páginas: 211

Assunto:

Ervas, Plantas Medicinais e
Uso Terapêutico

E-book de acesso gratuito

A obra relaciona os conhecimentos populares medicinais e os estudos científicos sobre as espécies encontradas na Comunidade Coqueiros, localizada no município de Catalão em Goiás. Destaca 89 espécies de plantas com indicações medicinais, distribuídas em 13 categorias de doenças segundo a Classificação Estatística Internacional de Doenças e Problemas Relacionados à Saúde (ICD-10, 2016). A publicação, deste modo, enfatiza a importância dos saberes das comunidades, os quais não podem ser perdidos e/ou esquecidos pelas gerações futuras.



Endoparasitoses de ruminantes

Welber Daniel Zanetti Lopes e Alvimar José da Costa (org.)

ISBN: 978-85-7274-446-1

Ano: 2017

Edição: 1

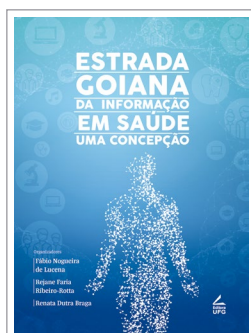
Páginas: 242

Formato: 20 x 26 cm

Peso: 580 g

Assunto: Veterinária

A criação de ruminantes no Brasil está tornando-se cada dia mais moderna, produtiva, profissional e também sustentável. Com base nesse contexto, esta obra aborda as principais endoparasitoses de ruminantes, de uma forma técnica e aplicada, fornecendo subsídios básicos sobre a patogenia, epidemiologia, técnicas de diagnóstico, além de aspectos sobre controle e tratamento. O livro é uma importante ferramenta de auxílio para estudantes, graduados e produtores que estão liderando essa evolução e precisam de mais informações que contribuam para o sucesso da atividade.



Estrada goiana da informação em saúde: uma concepção

Fábio Nogueira de Lucena, Rejane Faria Ribeiro-Rotta e Renata Dutra Braga (org.)

ISBN: 978-85-7274-512-3

Ano: 2019

Edição: 1

Páginas: 151

Assunto:

Ciências da Saúde
e Sociologia

E-book de acesso gratuito

Cenas reais de atendimentos integrais que são comprometidos pela ausência de históricos e informações sobre a saúde dos indivíduos. Para tanto, são utilizados personagens e cenários fictícios capazes de ilustrar tais acontecimentos e que permitem ao leitor uma compreensão dos fatos. O livro destaca a importância do Registro Eletrônico em Saúde Interoperável, que permitiria o acompanhamento integral em saúde prestado aos indivíduos, e apresenta uma proposta de sistema de informação interoperável regional.



Mapeamento genético em cana-de-açúcar (*Saccharum spp.*)

Camila de Marillac Costa Nunes

ISBN: 978-85-7274-449-2

Ano: 2016

Edição: 1

Páginas: 162

Formato: 21,5 x 19 cm

Peso: 380 g

Assunto: Agronomia

**Coleção
Expressão Acadêmica**

Este livro traz mapas de ligação para cana-de-açúcar utilizando marcadores DArT (*Diversity Arrays Technology*) e SSR (*Single Sequence Repeat*). O desenvolvimento de mapas genéticos é importante por fornecer informações acerca da estrutura do genoma de uma espécie, e o melhoramento genético tem papel fundamental no desenvolvimento de novas cultivares adaptadas às condições de cultivo. O assunto é atual, dada a forte expansão do agronegócio sucroalcooleiro, especialmente em função da demanda por fontes de energia.



Óleo de pequi como coletor na microflotação de apatita

Tatiane Carvalho Silva

ISBN: 978-85-7274-442-3

Ano: 2016

Edição: 1

Páginas: 130

Formato: 15,5 x 21,5 cm

Peso: 250 g

Assunto:

Agronomia e Saúde

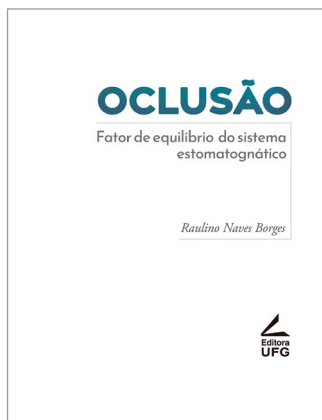
**Coleção
Expressão Acadêmica**

Ao pensar sobre o pequi, endêmico do cerrado brasileiro, muitos lembram das inúmeras possibilidades de utilizar o fruto na culinária. Este livro, no entanto, vem no intuito de revelar que há outros usos possíveis para o pequi, por exemplo, em processos de mineração. Chegou-se a essa conclusão com a busca de uma nova alternativa de reagente de flotação para a indústria mineral, o chamado coletor – tipo de reagente que possibilita a concentração dos minerais.

Oclusão: fator de equilíbrio do sistema estomatognático

Raulino Naves Borges

**Livro no formato EPUB
disponível na Amazon**



ISBN: 978-65-86636-35-2
Ano: 2025
Edição: 1
Formato: EPUB
Assunto:
Saúde e Odontologia

Lançamento

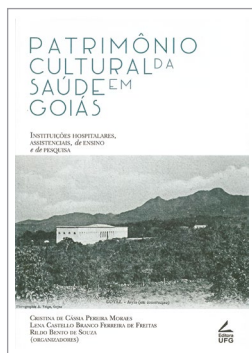
A valorização da anatomia dental, com suas infinitas nuances – aliada aos fatores de equilíbrio funcional do sistema estomatognático – destaca-se no complexo arranjo estomatognático heterogêneo.

Além de todos os princípios biológicos abordados, esta obra traz uma visão atualizada da estruturação da técnica para uma terapêutica de oclusão diante de diferentes necessidades. A ótica minuciosa de cada ponto valorizado neste contexto científico, dentro de sua especificidade e valores, permite uma distinta contribuição, que será valiosa para as condutas dos estudantes, bem como para as dos clínicos e especialistas.

A premissa básica deste livro, *Oclusão – Fator de equilíbrio do sistema estomatognático*, busca estudar os princípios da oclusão, procurando facilitar o entendimento deles para explicar as causas das desordens temporomandibulares ou da Desordem do Sistema Estomatognático (DSE). Uma vez estudados os assuntos básicos, abordados nos primeiros capítulos, o leitor estará preparado para entender os cinco Princípios da Oclusão considerados nesta obra. A anatomia dentária tem influência direta no funcionamento do sistema estomatognático, na formação das articulações temporomandibulares (ATM) e na função muscular. Isto posto, qualquer pessoa que estudar oclusão e, principalmente, a desordem do sistema estomatognático, vai se deparar com o fato de que terá enorme dificuldade em dominar tais temas. Esta foi a experiência do autor: a compreensão da oclusão só fluiu quando, acidentalmente, estudou os assuntos a ela relacionados na ordem em que aparecem neste livro. Dessa forma, o autor espera passar aos profissionais interessados e apaixonados pela odontologia, a experiência de anos de magistério, de estudo e de pesquisa, sempre na área de oclusão e desordem do sistema estomatognático. E espera, sobretudo, levar a esses profissionais uma abordagem sobre oclusão que esteja ao alcance de todos, de forma descomplicada e fascinante.

Patrimônio cultural da saúde em goiás: instituições hospitalares ...

Cristina de Cássia Pereira Moraes, Lena Castello Branco Ferreira de Freitas e Rildo Bento de Souza (org.)



ISBN: 978-85-7274-465-2
Ano: 2017
Edição: 1
Páginas: 320
Formato: 15 x 22 cm
Peso: 450 g
Assunto: Saúde

Este livro possibilita ao leitor o acesso a ricas reflexões sobre a história da arquitetura hospitalar, da assistência e da saúde em Goiás, do século XVIII à contemporaneidade. Estabelece como foco duas cidades representativas desse recorte cronológico - Cidade de Goiás e Goiânia. Os capítulos apresentam tanto as instituições assistenciais como aquelas dedicadas ao ensino e à pesquisa médico-científica, revelando como os goianos se organizaram diante das adversidades, tais como epidemias e desastres.



Lançamento

Paul Feyerabend e a educação física brasileira: entre episteme e ...

Silas Alberto Garcia

ISBN: 978-65-86636-32-1

Ano: 2025

Edição: 1

Páginas: 208

Formato: 17 x 23 cm

Assunto: Saúde

Coleção

Expressão Acadêmica

E-book de acesso gratuito

A publicação debate a epistemologia da Educação Física brasileira e avalia as contribuições do pensamento feyerabendiano para o campo. Constata que essa epistemologia, apesar de controversa e frequentemente mal interpretada, oferece aportes significativos para valorizar a condição plural da área, contrapondo-se à racionalidade instrumental e à lógica de reificação, além de favorecer uma formação científica mais qualificada.



Pecuária goiana: espaço e técnica na modernização do agronegócio

Onofre Pereira Aurélio Neto

ISBN: 978-85-7274-430-0

Ano: 2016

Edição: 1

Páginas: 196

Formato: 15,5 x 21,5 cm

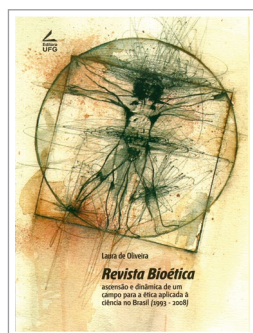
Peso: 280 g

Assunto: Veterinária

Coleção

Expressão Acadêmica

Este livro aborda a relação entre espaço e técnica na modernização do agronegócio, com enfoque na pecuária bovina de corte no território goiano, nos níveis municipal e estadual. As inovações técnicas do setor agropecuário – mecânicas, biológicas, físico-químicas e nas práticas de gestão e manejo –, sobretudo a partir da década de 1960, transformaram as atividades de produção no espaço rural, com impactos econômicos, sociais e ambientais.



Revista bioética: ascensão e dinâmica de um campo para a ética ...

Laura de Oliveira

ISBN: 978-85-7274-332-7

Ano: 2012

Edição: 1

Páginas: 192

Formato: 15,5 x 21,5 cm

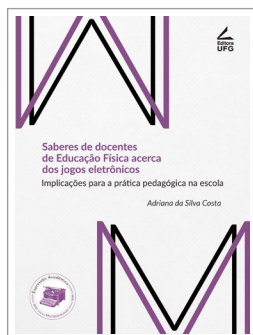
Peso: 290 g

Assunto: Saúde

Coleção

Expressão Acadêmica

Trata-se de uma avaliação histórica da ascensão da bioética na segunda metade do século XX, considerando especialmente as redes intelectuais e políticas que tornaram possíveis o seu processo de institucionalização. A análise possibilita captar a operação que legitimou a bioética nos âmbitos acadêmico e político, com vistas, simultaneamente, a aproximar e singularizar o Brasil nas discussões em outros países, como França e Estados Unidos.



Lançamento

Saberes de docentes de Educação Física acerca dos jogos ...

Adriana da Silva Costa

ISBN: 978-65-86636-38-3

Ano: 2025

Edição: 1

Páginas: 169

Formato: 17 x 23 cm

Assunto: Saúde

Coleção

Expressão Acadêmica

E-book de acesso gratuito

A publicação analisa quais saberes e experiências sobre jogos eletrônicos os professores de Educação Física possuem e quais seriam necessários para integrá-los à prática escolar. A partir de análises contextualizadas, desenvolve material didático voltado a esses docentes, destacando que a maioria ainda é inexperiente no uso pedagógico de jogos eletrônicos — lacuna que o trabalho busca colaborar para superar.



Seara de Asclépio: uma visão diacrônica da medicina

Joffre Marcondes de Rezende, Vardeli Alves de Moraes e Gil Eduardo Perini (org.)

ISBN: 978-85-7274-482-9

Ano: 2018

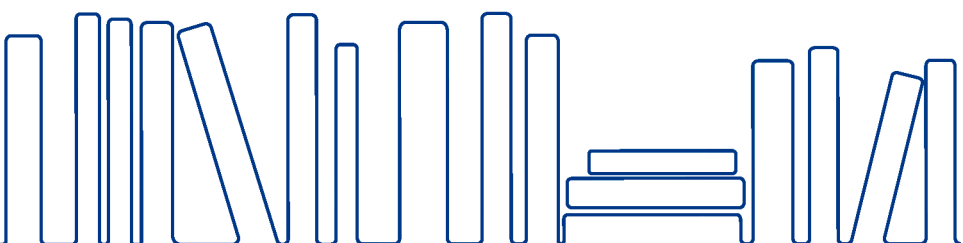
Edição: 2

Páginas: 552

Assunto: Ciências da Saúde e História

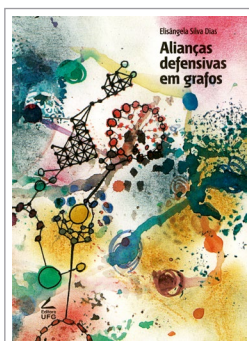
E-book de acesso gratuito

Esta obra realiza, por meio de abordagem cronológica e descritiva, um estudo da história da medicina, partindo de seus primórdios até a apresentação dos progressos modernos. O conhecimento da história da medicina está inserido na formação profissional, e as faculdades buscam promover o ensino desse conteúdo através de disciplinas obrigatórias, optativas ou mesmo cursos de extensão, encontrando carência de livros acessíveis, principalmente, em língua portuguesa. Esta obra busca, assim, preencher tal lacuna.



**exatas, tecnológicas
e multidisciplinar**





Alianças defensivas em grafos

Elisângela Silva Dias

ISBN: 978-85-7274-345-7

Ano: 2012

Edição: 1

Páginas: 140

Formato: 15,5 x 21,5 cm

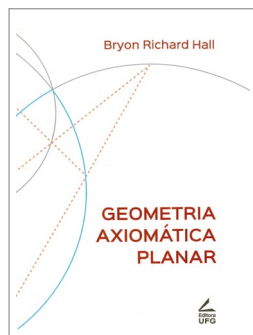
Peso: 220 g

Assunto: Exatas

Coleção

Expressão Acadêmica

As alianças defensivas são modelo matemático para diversos problemas teórico-práticos que aparecem em diferentes áreas do conhecimento, como estrutura de dados, comunidades *web*, bioinformática, redes sociais e cadeias alimentares. Tais estruturas inspiraram esta obra, cujo tema é proposto por sua importância no estudo de grafos e suas aplicações em alianças diversas, tais como pessoas que se unem, partidos políticos, empresas com interesses econômicos comuns ou estados soberanos confederados.



Geometria axiomática planar

Bryon Richard Hall

ISBN: 978-85-7274-410-2

Ano: 2015

Edição: 1

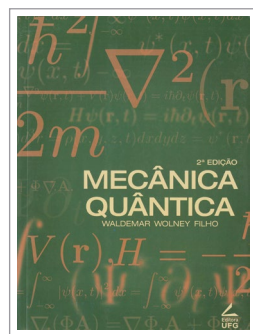
Páginas: 344

Formato: 16 x 22 cm

Peso: 480 g

Assunto: Exatas

Contribuição para uma área com reduzida cobertura: a geometria euclidiana clássica. Neste livro o autor mantém a abordagem elementar, mas o faz sem deixar de apontar os inúmeros e fascinantes conteúdos que cabe aos estudantes de geometria conhecer. Conta com formato que visa a atender tanto aos alunos de primeira passagem como a outros já experientes e à procura de detalhes mais completos, ou seja, um livro para todos. É material de apoio para um curso completo de geometria elementar de dois semestres letivos de currículo comum nas universidades brasileiras.



Mecânica quântica

Waldemar Wolney Filho

ISBN: 978-85-7274-314-3

Ano: 2014

Edição: 2

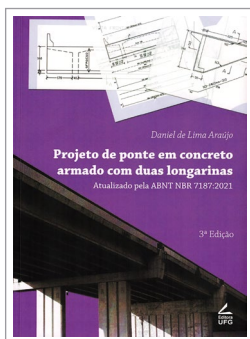
Páginas: 646

Formato: 16 x 22,5 cm

Peso: 910 g

Assunto: Exatas

No início, há uma exposição de ideias fundamentais da física, postulados, ferramentas matemáticas, átomo de hidrogênio, equação de Schrödinger e soluções para diversos tipos de potenciais unidimensionais. Na sequência, apresenta os métodos aproximativos mais utilizados, como adição de momentos angulares e teoria do espalhamento. Encerra com um capítulo específico sobre aplicações em ressonância magnética. Estudantes de áreas afins encontrarão uma valiosa referência para uma iniciação mais suave na densa atmosfera da mecânica quântica.



Projeto de ponte em concreto armado com duas longarinas

Daniel de Lima Araújo

ISBN: 978-65-86636-17-8
Ano: 2022
Edição: 3
Páginas: 273
Formato: 16 x 22 cm
Peso: 410 g
Assunto: Engenharia

De maneira didática, este livro detalha o projeto estrutural de uma ponte em concreto armado com duas longarinas – sistema típico para pontes, utilizado em todo o Brasil. O projeto escolhido pelo autor refere-se a uma ponte contínua com 64 metros de extensão, distribuídos em três vãos. O texto apresenta detalhadamente todos os elementos dessa estrutura e, além disso, incorpora recomendações atualizadas das normas brasileiras que afetam esse tipo de projeto. Trata-se de livro básico para consulta de estudantes de engenharia civil e áreas afins.



Reconhecimento polinomial de álgebra cluster de tipo finito

Elisângela Silva Dias

ISBN: 978-85-7274-515-4
Ano: 2021
Edição: 1
Páginas: 137
Formato: 15 x 21 cm
Peso: 200 g
Assunto:
Educação e Exatas
Coleção
Expressão Acadêmica

As álgebras *cluster* formam uma classe de álgebras comunicativas. Introduzidas no início do milênio por Fomin e Zelevinsky, elas são definidas de forma construtiva a partir de um conjunto de variáveis geradoras (variáveis *cluster*), agrupadas em subconjuntos sobrepostos (*cluster*) de cardinalidade fixa. Desde a sua criação, a teoria das álgebras *cluster* encontrou aplicações em diversas áreas da matemática e afins. Neste livro, com foco computacional, apresentamos o reconhecimento das álgebras *cluster* de tipo finito.



Lista de E-Books de acesso gratuito



Literatura

Do exercício de viver: poemas	10
Funesta festa	11

Humanidades

A Cooperativa de Jornalistas de Goiás: Projornal (1978 a 1988)	19
A Fina Flor da Sociedade: reflexões sobre maconha, identidades e dinâmicas de poder em Goiânia	19
A Shoah como um paradigma para a historiografia: trauma, memória e testemunho	23
Cathalogo geral da bibliotheca do Gabinete Litterario Goyano	27
Césio-137: consequências psicossociais do acidente de Goiânia	28
Configurações do espaço e representação do eu-peregrino na comédia de Dante Alighieri	29
Da África para o Brasil, de Orixá a Egum: as ressignificações de Exu na literatura umbandista	31
Entre valores e desvalores: uma voz crítica - Volumes 1,2 e 3	34
Geopoéticas da terra nas entranhas do lugar: travessias pela arte contemporânea	38
Gesamtkunstwerk – A Obra de Arte Total – de Richard Wagner: A criação da imagem simbólica no drama o Anel do Nibelungo	38
Hannah Arendt e Charles Taylor: a democracia como liberdade e reconhecimento	39

Linguagem dos mapas: cartografia ao alcance de todos.....	43
Morar na metrópole, viver na praia ou no campo: a segunda residência e o mercado imobiliário	47
O conceito do mal: uma investigação a partir de Hannah Arendt	49
Os processos educacionais no contexto da cultura digital: um estudo de caso do canal do youtuber Felipe Neto	52
“Pegadas” Históricas: educação de pessoas trabalhadoras no Distrito Federal (1957 a 1998).....	54
Psicologia e transformação: intervenções e debates contemporâneos.....	55
Reflexão e crítica na formação de professores de língua estrangeira	56
Reflexões sobre a leitura em filosofia.....	57
Samuel Costa – Cartografias da Memória: arquivo. corpo. homoerotismo....	58
Um artista no planetário: poéticas e processos de criação em cosmografias artísticas	60
Violência contra migrantes no México	61

ciências da vida

A atenção em saúde bucal durante a pandemia da Covid-19	64
Agricultura familiar em Goiás: lições para o assessoramento técnico	64
Agropecuária brasileira diante das dinâmicas internacionais	65
Alterações ósseas e dentárias em sínclinos de cervídeos neotropicais.....	65
De uma prosa e uma planta, um remédio: saberes tradicionais no uso medicinal de plantas na Comunidade Coqueiros	65
Estrada goiana da informação em saúde: uma concepção	66
Paul Feyerabend e a educação física brasileira: entre episteme e “anarquia”	68
Saberes de docentes de Educação Física acerca dos jogos eletrônicos: implicações para a prática pedagógica na escola.....	69
Seara de Asclépio: uma visão diacrônica da medicina.....	70



Reitora

Sandramara Matias Chaves

Vice-Reitora

Camila Cardoso Caixeta

Pró-Reitor de Pesquisa e Inovação

Wendell Karlos Tomazelli Coltro

Pró-Reitora Adjunta de Pesquisa e Inovação

Diretora de Pesquisa

Natália Del'Angelo Aredes



Diretor

Wilson José Flores Jr.

Diretor Adjunto

Fábio Ferreira de Almeida

Coordenador de Acordo e Parcerias

Marlon Jeison Salomon

***Coordenadora de Comunicação
Institucional***

Adriane Geralda Alves do Nascimento Cézar

Bolsista: Ana Clara M. Lacerda

Conselho Editorial

Cândido Vieira Borges Junior

Cristiana Maria Toscano

Daniela de Melo e Silva

Fábio Ferreira de Almeida

Laerte Guimarães Ferreira Junior

Manoela dos Anjos Afonso Rodrigues

Marlon Jeison Salomon

Oswaldo Cascudo Matos

Wilson José Flores Jr. (Presidente)

Secretária Executiva e Revisora

Alcione Gomes de Almeida

Bolsista Secretaria

Ruth L. Gomes de Carvalho Batista

Bolsista Revisão

Maria Aline do Nascimento Ferreira

Programadora Visual

Ilíada Damasceno

Tecnologia da Informação

Allan Costa de Avelar

Livraria da Faculdade de Educação

Marionita Pereira Rocha

Marco Antônio G. de Freitas

Livraria do Pátio de Humanidade

Vanessa Martins Nascimento Moreira

Keven Juan de Castro Silva

Créditos Catálogo Editora UFG - 2026

Resumos:

Fábio Ferreira de Almeida
Ilíada Damasceno
Stéfanny da Cruz Nóbrega

Revisão:

Cristina Machado
Maria Lucia Kons
Wilson José Flores Jr.

Capa / Projeto gráfico / Diagramação:

Ilíada Damasceno

© Editora UFG, 2026

www.editora.ufg.br
www.loja.editora.ufg.br
editora@ufg.br
livraria.editora@ufg.br

Endereço

Rodovia R2, n. 3.061, Parque Tecnológico Samambaia
Prédio da Agência UFG de Inovação, térreo
Câmpus Samambaia - UFG
CEP: 74.690-631 / Goiânia – GO
Telefone: (62) 3521.2738

