ESCREVA AQUI SEU TÍTULO

(Ter o título escrito em letras maiúsculas, centralizado, tamanho 12pt, sem a formatação itálica ou negrita)

Autor(a) principal (Nome e Sobrenome) – e-mail do autor(a)[[1]](#footnote-2)

Coautor(a) 1 (Nome e Sobrenome) – e-mail do autor(a)

Coautor(a) 2 (Nome e Sobrenome) – e-mail do autor(a)

Coautor(a) 3 (Nome e Sobrenome) – e-mail do autor(a)

Coautor(a) 4 (Nome e Sobrenome) – e-mail do autor(a)

**Eixo temático:**

[indicar um dos eixos temáticos: 1. Arte, Dança, Educação Física, Música e Teatro 2. Ciências Biológicas e Química 3. Educação (Educação Ambiental/Educação Especial/Educação Intercultural/Educação no Campo/EJA/ EAD) 4. Filosofia e Sociologia 5. Formação de Professores (Didática, Didáticas Especificas) 6. Geografia e História 7. Letras - Espanhol, Francês, Inglês, Português e Libras 8. Matemática e Física 9. Pedagogia e Psicologia (Educação Infantil, Alfabetização e Anos Iniciais, teorias de aprendizagens) 10. Políticas educacionais, currículo e Livros/Materiais Didáticos.]

**Resumo**

Apresentar resumo em parágrafo único. Síntese do texto contendo as principais informações, que ajudem o leitor a compreender do que trata o trabalho: o problema, o objetivo geral, a metodologia e indicação de resultado. Texto com espaço simples entre linhas, fonte Times New Roman, tamanho da letra 12, justificado, sem recuo na primeira linha, contendo no máximo 150 palavras.

**Palavras-chave:** Palavra-chave Um. Palavra-chave Dois. Palavra-chave Três.

(Conter até três palavras-chave, separadas por pontos e com a primeira letra de cada palavra em maiúscula)

**Introdução**

Explicitar sobre o que trata o resumo, contextualizando a temática, as suas hipóteses para escrever sobre o tema, a importância (justificativas) do tema e das reflexões propostas, como a temática foi sendo construída *(o problema),* bem como as principais questões e os objetivos que estruturam a produção do texto.

**Metodologia**

Apresentar como o trabalho foi desenvolvido (metodologia). Atentar para as dimensões teóricas e procedimentais da metodologia, bem como a explicitação das etapas de coleta e análise dos dados que sustentam as reflexões trazidas pelo trabalho.

**Resultados e discussões**

É a parte em que você apresenta as dimensões empíricas (dados e hipóteses) articuladas com os referenciais teóricos do tema; momento em que se desenvolvem as ideias centrais para atender aos objetivos; descrevem-se os fundamentos e as discussões com a literatura escolhida; neste momento são apresentadas as análises feitas frente às questões preliminares levantadas em torno do problema central.

**Referências**

Apresentar as obras e referências utilizadas, direta ou indiretamente, ao longo do trabalho, obedecendo à norma ABNT NBR 1052/2002.

NORMAS PARA PRODUÇÃO E SUBMISSÃO DO RESUMO

Todos os trabalhos serão submetidos no e-mail eleb2022trabalhos@gmail.com, enviado por um único autor ou co-autor. Os textos deverão ser enviados em arquivo com a extensão (.doc) ou (.docx). Os autores são legalmente responsáveis pelo conteúdo dos trabalhos e pela observância da condição de ineditismo estabelecido pela comissão científica do evento. Autores e co-autores deverão estar inscritos no evento para que possam apresentar os trabalhos. Cada trabalho poderá ter, no máximo, quatro co-autores. Cada autor poderá submeter apenas um trabalho enquanto primeiro autor, podendo figurar como co-autor em mais de uma submissão.

Os autores e coautores de trabalhos recusados pela Comissão Científica permanecerão inscritos no evento. Uma vez submetido o resumo expandido, não será aceita substituição de arquivos, a versão submetida será encaminhada para avaliação assim que for recebido. A organização do evento não se responsabiliza por problemas técnicos relacionados ao envio dos textos.

O texto na modalidade de resumo expandido deverá atender aos seguintes critérios:

1. Ser inédito, ou seja, não deve ter sido publicado ou submetido a outro evento ou a algum periódico;
2. Não conter plágio;
3. Apresentar resultados parciais ou finais de: pesquisas científicas de natureza teórica ou empírica; atividades de extensão; ou de experiências pedagógicas que relacionem com uma ou mais linhas temáticas do evento.
4. Obedecer às normas de formatação de acordo com o modelo estabelecido para o evento.

Nas normas de formatação, o resumo expandido deve ser enviado com a extensão (.doc) ou (.docx). Deve obedecer ao seguinte *layout*: tamanho da página A4; margens superior 3,0 cm, inferior 2,0 cm, lateral esquerda 3,0 cm e lateral direita 2,0 cm. Ter entre 5 ou 6 páginas, incluindo resumo, palavras-chave, figuras, tabelas e referências. Possuir corpo do texto na fonte *Times New Roman*, tamanho 12pt. Ter a primeira linha de cada parágrafo recuada em 1,5 cm sem o espaçamento entre os parágrafos. Ter alinhamento justificado[[2]](#footnote-3).

Possuir espaçamento entre linhas de 1,5cm, deixando um espaço entre o título, o nome dos autores e início de cada seção. Ter os títulos das seções formatados com tamanho 12pt, minúsculo e negrito, com espaçamentos anterior (antes) e posterior (depois) de 12pt. Possuir páginas numeradas. *Usar as ênfases apenas em itálico*.

Figuras, gráficos, quadros e tabelas devem vir dentro do corpo do texto, possuir legenda centralizada (tamanho 10). O título da tabela, quadro, gráfico e/ou figura, deve estar de acordo com as normas da ABNT NBR 6029.

Tabela 1- Modelo de Tabela

| Modelo de Tabela |
| --- |
| Cabeçalho da Coluna | Cabeçalho da Coluna | Cabeçalho da Coluna |
| 3 | 1 | 5 |
| 5 | 2 | 8 |
| 6 | 2 | 9 |

Fonte: Indicar a fonte da tabela conforme instruções da ABNT

Apresentar as tabelas com uniformidade gráfica: tipos de letras e números, uso de maiúscula e minúscula etc. Além disso, preferencialmente, as tabelas devem vir apresentadas em uma única página. As tabelas devem ser separadas do texto que as sucede por uma linha.

Quadro 1- Modelo de Quadro

| Modelo de Quadro |
| --- |
| Cabeçalho da Coluna | Cabeçalho da Coluna | Cabeçalho da Coluna |
| Janeiro | Aluno 1 | Parcial |
| Fevereiro | Aluno 1 e 2 | Total |
| Março | Aluno 2 | Total |

Fonte: Indicar a fonte do quadro conforme instruções da ABNT

Ao usar figuras e imagens observar os direitos autorais das mesmas, priorizando o uso de acervos de domínio público ou, quando necessário, aqueles para os quais haja autorização expressa para o referido uso.

1. Caso os(as) autores(as) desejem inserir informações relativas a sua titulação, local de trabalho ou estudo etc. devem inseri-las no formato de nota de rodapé. [↑](#footnote-ref-2)
2. Incluir notas de rodapé (caso sejam indispensáveis), utilizando a ferramenta do editor de texto. [↑](#footnote-ref-3)