



Editais 05/2022
ANEXO I - Formulário da Análise Curricular, Portfólio e Comprovação de Títulos e Experiências

Anexo 1a - Designer Gráfico

Candidato (a): _____

1ª etapa				
Critérios para Análise Curricular e de Portfólio				
* Requisitos: Conforme descrito no item 3 do edital 05/2022 ** O candidato que não apresentar comprovante que atenda aos requisitos estará eliminado. *** Pontuação não cumulativa				
Item	Formação	Pontuação máxima	Pontuação atribuída pelo candidato	Pontuação obtida
1. Formação Acadêmica*** (Máximo 20 pontos)	Graduação	15		
	Especialização, Mestrado ou Doutorado	20		
2. Experiência Profissional na área de Design Gráfico , ocorrida nos últimos 3 anos. (Máximo 30 pontos) a. Não serão consideradas, para fins de pontuação, as atividades de estágio, menor aprendiz ou aquelas de caráter voluntário. b. Para efeito de experiência profissional, considerar-se-á 01 (um) mês, o período igual ou superior a 15 dias, desprezando-se as frações de dias/meses porventura existentes. As frações desprezadas não serão somadas para computar período de experiência profissional.	Experiência em Design Gráfico. (5 pontos por semestre de experiência)	30		

3. Experiência Profissional na produção de produtos gráficos (máximo 50 pontos)	5 pontos por Material produzido, na área de educação, apresentado em Portfólio	50		
	3 pontos por Material produzido, em áreas diversas, apresentado em Portfólio	30		
Pontuação Máxima		100		

2ª etapa		
Critérios para Análise de Apresentação Pessoal e Entrevista		
CRITÉRIO	PONTUAÇÃO	PONTUAÇÃO ATRIBUÍDA PELA COMISSÃO
Conhecimento em Design Gráfico	25 pontos	
Comunicação interpessoal	25 pontos	
Disponibilidade de tempo	25 pontos	
Fluência digital	25 pontos	
TOTAL	100 pontos	

Observações Gerais:

Assinatura comissão avaliadora:

- 1) _____
- 2) _____
- 3) _____

Goiânia, 15 de março de 2022.



Anexo 1b – Profissional de Audiovisual

Candidato (a): _____

1ª etapa				
Critérios para Análise Curricular e de Portfólio				
<p>* Requisitos: Conforme descrito no item 3 do edital 05/2022 ** O candidato que não apresentar comprovante que atenda aos requisitos estará eliminado. *** Pontuação não cumulativa</p>				
Item	Formação	Pontuação máxima	Pontuação atribuída pelo candidato	Pontuação obtida
1. Formação Acadêmica*** (Máximo 20 pontos)	Graduação	15		
	Especialização, Mestrado ou Doutorado	20		
2. Experiência Profissional na área de Audiovisual , ocorrida nos últimos 3 anos. (Máximo 30 pontos) a. Não serão consideradas, para fins de pontuação, as atividades de estágio, menor aprendiz ou aquelas de caráter voluntário. b. Para efeito de experiência profissional, considerar-se-á 01 (um) mês, o período igual ou superior a 15 dias, desprezando-se as frações de dias/meses porventura existentes. As frações desprezadas não serão somadas para computar período de experiência profissional.	Experiência em Audiovisual. (5 pontos por semestre de experiência)	30		
3. Experiência Profissional na produção de produtos audiovisuais (máximo 50 pontos)	5 pontos por Material produzido, na área de educação, apresentado em Portfólio	50		
	3 pontos por Material produzido, em áreas diversas, apresentado em Portfólio	30		
Pontuação Máxima		100		

2ª etapa Critérios para Análise de Apresentação Pessoal e Entrevista		
CRITÉRIO	PONTUAÇÃO	PONTUAÇÃO ATRIBUÍDA PELA COMISSÃO
Conhecimento em Audiovisual	25 pontos	
Comunicação interpessoal	25 pontos	
Disponibilidade de tempo	25 pontos	
Fluência digital	25 pontos	
TOTAL	100 pontos	

Observações Gerais:

Assinatura comissão avaliadora:

- 1) _____
- 2) _____
- 3) _____

Goiânia, 15 de março de 2022.

Wagner Bandeira
Diretor CIAR/UFG