

PROGRAMAÇÃO GERAL - SÍNTESE

28/10/2019 (SEGUNDA-FEIRA)	
Manhã	<p>08h: Credenciamento – Miniauditório Prof.^a Sirlene Duarte (Bloco Didático I);</p> <p>08h30-09h: Abertura do evento – Miniauditório Prof.^a Sirlene Duarte (Bloco Didático I);</p> <p>09h-10h30: 1ª Sessão: Memória e Linguagem Palestrante: Prof.^a Dr.^a Maria Filomena Gonçalves (UE/CIDEHUS); Local: Miniauditório Prof.^a Sirlene Duarte (Bloco Didático I);</p> <p>10h30-10h45: Intervalo</p> <p>10h45-12h: Oficina: Memória e Linguagem Responsável: Prof.^a Dr.^a Maria Filomena Gonçalves (UE/CIDEHUS) Local: Miniauditório Prof.^a Sirlene Duarte (Bloco Didático I).</p>
Tarde	<p>13h30-17h:</p> <ul style="list-style-type: none"><i>Sessões de comunicações orais de pesquisas de professores e estudantes</i> <p>OBS: Consultar programação detalhada de comunicações orais.</p>
Noite	<p>18h-19h: Apresentação cultural: <i>Cantação</i> de Estórias – Cristal Costa Local: Miniauditório Prof.^a Sirlene Duarte (Bloco Didático I);</p> <p>19h30-21h:</p> <ul style="list-style-type: none"><i>Experiências na educação básica</i> <p>Local: Miniauditório Prof.^a Sirlene Duarte (Bloco Didático I); OBS: Consultar programação detalhada de comunicações orais.</p>

29/10/2019 (terça-feira)

Manhã

08h30-10h:

2ª Sessão: Memória e Cultura

Palestrante: Prof. Dr. Phablo R. M. Fachin (USP);

Local: Miniauditório Prof.^a Sirlene Duarte (Bloco Didático I);

10h-10h30:

Intervalo

10h30-12h:

Oficina: Memória e Cultura

Responsável: Prof. Dr. Phablo R. M. Fachin (USP)

Local: Miniauditório Prof.^a Sirlene Duarte (Bloco Didático I);

Tarde

13h30-17h:

• *Sessões de comunicações orais de pesquisas de professores e estudantes*

OBS: Consultar programação detalhada de comunicações orais.

Noite

18h-19h:

Exposição cultural: *Exposição Artemisia* – Coletivo Feminarte

Local: Miniauditório Prof.^a Sirlene Duarte (Bloco Didático I);

19h30-21h:

• *Experiências na educação básica*

Local: Miniauditório Prof.^a Sirlene Duarte (Bloco Didático I);

OBS: Consultar programação detalhada de comunicações orais.

30/10/2019 (quarta-feira)

Manhã

08h30-10h:

3ª Sessão: Memória e Subjetividade

Palestrante: Prof. Dr. Cleudemar A. Fernandes (UFU);

Local: Miniauditório Prof.^a Sirlene Duarte (Bloco Didático I);

10h-10h30:

Intervalo

10h30-12h:

Oficina: Memória e Identidade

Responsável: Prof. Dr. Cleudemar A. Fernandes (UFU)

Local: Miniauditório Prof.^a Sirlene Duarte (Bloco Didático I);

Tarde	<p>13h30-17h:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Sessões de comunicações orais de pesquisas de professores e estudantes</i> <p>OBS: Consultar programação detalhada de comunicações orais.</p>
Noite	<p>18h-21h: Espaço cultural: <i>Feirinha das Manas</i> - Grupo Fios de Ariadne Local: Praça do Setor Universitário (Portão de baixo da UFG).</p> <p>19h30-21h:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Experiências na educação básica</i> <p>Local: Miniauditório Prof.^a Sirlene Duarte (Bloco Didático I); OBS: Consultar programação detalhada de comunicações orais.</p>

31/10/2019 (quinta-feira)	
Manhã	<p>08h30-11h30: Mesa-redonda - Para além dos muros da universidade. Prof.^a Dr.^a Maria Filomena Gonçalves (UE/CIDEHUS); Prof. Dr. Phablo R. M. Fachin (USP); Prof. Dr. Cleudemar A. Fernandes (UFU).</p>
Tarde	<p>13h30-17h:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Sessões de comunicações orais de pesquisas de professores e estudantes</i> <p>OBS: Consultar programação detalhada de comunicações orais.</p>
Noite	<p>18h-19h: Apresentação cultural: <i>O grito das benzedeiras</i> – Grupo Todas Putas Local: Miniauditório Prof.^a Sirlene Duarte (Bloco Didático I);</p> <p>19h-21h: Palestras:</p> <ul style="list-style-type: none"> • O monstro como espelho do humano - Prof. Dr. Alexander Meireles da Silva (UAELL-UFG); • A autenticidade e legitimidade das fontes e suas representações em estudos filológicos e históricos - Prof. Dr. Jason Hugo de Paula (IFG) e Prof.^a Dr.^a Vanessa Regina Duarte Xavier (UAELL-UFG).

01/11/2019 (sexta-feira)

Manhã

9h-11h:

Autoavaliação do PPGEL (Programa de Pós-Graduação em Estudos da Linguagem)

Responsável: Coordenação do programa

Local: Miniauditório Prof.^a Sirlene Duarte (Bloco Didático I);

Tarde

13h30-17h:

• *Sessões de comunicações orais de pesquisas de professores e estudantes*

OBS: Consultar programação detalhada de comunicações orais.

Noite

18h-19h:

Apresentação cultural: *Dançando Estórias* – Lud Jardim

Local: Miniauditório Prof.^a Sirlene Duarte (Bloco Didático I);

19h-19h30: Encerramento do evento – Miniauditório Prof.^a Sirlene Duarte (Bloco Didático I);

PROGRAMAÇÃO DETALHADA DAS COMUNICAÇÕES ORAIS

SEGUNDA-FEIRA (28/10/2019)

SESSÃO DE COMUNICAÇÃO ORAL 01

DATA/HORÁRIO/LOCAL	COMUNICAÇÃO ORAL	AUTORES
28/10/2019 13h30-17h MULTIMEIOS (Sala 04, Bloco E)	<i>Penny Dreadfuls</i> – a literatura popular como representação da marginalidade em Londres	Giovana Guimarães Gonzaga Alexander Meireles da Silva
	Reconhecimento existencial por meio da poesia antológica de Carlos Drummond de Andrade	Igor D' Aguiar Siqueira de Lemos
	Marcas da identidade transgressora na narrativa infantil e juvenil <i>Angélica</i> (2008), de Lygia Bojunga	Yuri Pereira de Amorim Lucas Silvério Martins Silvana Augusta Barbosa Carrijo
	A metaliteratura nas obras de Luciana Sandroni	Agatha Camila Ferreira Araújo Silvana Augusta Barbosa Carrijo
	Rememoração e ressignificação da identidade em <i>Mesa dos inocentes</i> , de Adelize da Silveira Barros	Ana Paula de Souza Brito Nismária Alves David
	A representação da mulher lésbica em <i>Eudemônia</i> , de Cassandra Rios	Andressa dos Santos Xavier Silva Luciana Borges

SESSÃO DE COMUNICAÇÃO ORAL 02

DATA/HORÁRIO/LOCAL	COMUNICAÇÃO ORAL	AUTORES
28/10/2019 13h30-17h LALEFIL (Sala 03, Bloco E)	Dicionário e ideologia: uma análise do verbete <i>mulher</i> em diferentes obras lexicográficas	Ana Vitória Gomes Moreira Pauler Castorino Oliveira Barbosa Maria Helena de Paula
	O discurso do Rei George VI: estabelecendo uma interface entre avaliatividade e tradução	Leonardo Coutinho dos Santos Fabiola Aparecida Sartin Dutra Parreira Almeida
	O léxico e práticas culturais da Festa de Nossa Senhora da Abadia em Jataí (GO)	Rennika Lázara Dourado Cardoso Vanessa Regina Duarte Xavier
	O léxico gastronômico em narrativas orais de piauienses residentes em Catalão-GO	Roziane Nascimento da Souza Vanessa Regina Duarte Xavier

	O que pode a <i>gratidão</i>?: considerações léxico-semânticas	Luana Duarte Silva Vanessa Regina Duarte Xavier
	Questões de linguagens, identidades e culturas entre jovens indígenas Karajá	Suety Líbia Alves Borges
	Valores, crenças e poder: uma análise discursiva da influência do imaterial sobre o material	Viviane Faria Lopes
	Empréstimos linguísticos orais na língua brasileira de sinais-libras: línguas em contato	Wáquila Pereira Neigrames Lucas Eduardo Marques-Santos
	<i>Becoming</i> - Michelle Obama: cultura e identidade	Sarah Sebba

SESSÃO DE COMUNICAÇÃO ORAL 03

DATA/HORÁRIO/LOCAL	COMUNICAÇÃO ORAL	AUTORES
28/10/2019 13h30-17h LADFFON (Sala 01, Bloco E)	Aves fantásticas do Brasil: proposta de intervenção para aplicação da Lei 11.645/08 na educação básica	Carolina Faleiros Felício Leonardo Garcia de Freitas Chinelato Alves
	A aplicação da Lei 10.639/03 nos cursos de licenciatura em Letras da Universidade Federal de Goiás/Regional Catalão	Carolina Faleiros Felício Maria Helena de Paula
	A importância da didática através de jogos saussureanos para melhor compreensão dos conceitos linguísticos dos graduandos	Mariele da Silva Alves Yohara Lauene Sousa Ester Geovana de Sousa Albuquerque
	Ensino de variação linguística: concepções e posicionamentos de professores em debate	Diogo de Campos Alves Vanessa Regina Duarte Xavier
	Autojulgamento no discurso de professoras da rede municipal de educação de Catalão-GO	Ingride Chagas Gomes Fabiola Aparecida Sartin Dutra Parreira Almeida

SESSÃO DE COMUNICAÇÃO ORAL 04

DATA/HORÁRIO/LOCAL	COMUNICAÇÃO ORAL	AUTORES
28/10/2019 19h-21h Miniauditório Sirlene Duarte	Alfabetizando: exercendo a docência em uma sala de 1º ano E.F. baseando-se em pressupostos linguísticos	Milena Beatriz Vicente Valentim
	Análise de texto de aluno do 9º ano de uma escola pública pela perspectiva da textualidade	Talita Machiavelli do Carmo Maria Eunice Barbosa Vidal
	Redação, gramática e literatura: tecendo relações entre ensino e linguagem no <i>Cursinho Popular Pré Enem Paulo Freire</i>	Raquel Costa Guimarães Nascimento Fábio de Freitas Santana Lucas Victalino Nascimento

(Bloco Didático I)	Minha vida em vlog: uma proposta de multiletramentos para o ensino médio	Gabriela Assunção Santos Anair Valênia
	Festa das nações	Jonnathan Monteiro Margoliner
	O ensino de português em cursos profissionalizantes: breves considerações	Maria Gabriela Gomes Pires Maiune de Oliveira Silva

TERÇA-FEIRA (29/10/2019)

SESSÃO DE COMUNICAÇÃO ORAL 05

DATA/HORÁRIO/LOCAL	COMUNICAÇÃO ORAL	AUTORES
29/10/2019 13h30-17h LADDFON (Sala 01, Bloco E)	Relação cultural, identitária e a linguagem em <i>Outros Cantos</i>	Dilorrara Ribeiro Gomes Giselia Rodrigues Dias
	Memória e espaço na construção identitária em <i>O Mar</i>	Dilorrara Ribeiro Gomes Adolfo José de Souza Frota
	A construção identitária feminina no conto: <i>Dulcineia</i> de Nélide Piñon	Eliene Cristina Caixeta
	Um ser tão assombrado: credices, <i>causos</i>, mistérios e o imaginário do sertão mineiro	Fabianna Simão Bellizzi Carneiro Aline de Fátima Camargo da Silva Mírian Lucia Ferreira
	A memória na revelação da identidade do sujeito lírico no pweboema <i>Umas Vontades</i>, de Hailton Correa	Fábio Júlio de Paula Borges José Elias Pinheiro Neto
	“Sonhadora” - pelas sendas da biografia de Júlia da Costa	Fernanda Lázara de Oliveira Santos Silvana Augusta Barbosa Carrijo

SESSÃO DE COMUNICAÇÃO ORAL 06

DATA/HORÁRIO/LOCAL	COMUNICAÇÃO ORAL	AUTORES
29/10/2019 13h30-17h Miniauditório Sirlene Duarte (Bloco Didático I)	Território e desenvolvimento territorial rural	Isadora de Paula Vieira Alencar Divina Aparecida Leonel Lunas Hamilton Matos Cardoso Júnior
	A ocultação do trabalho feminino rural no sistema capitalista	Isadora de Paula Vieira Alencar Roseli Martins Tristão Maciel Viviane Cristina de Alencar Tomé
	Notas sobre políticas linguísticas	Ivonete da Silva Santos

		Maria Helena de Paula
	Um estudo geossociolinguístico das ocorrências de empréstimos lexicais do espanhol ao português da região de fronteira Brasil/Colômbia/Peru	João Bosco Martins D'Ávila Flávia Santos Martins
	O léxico dos horticultores no sudeste goiano: glossário enciclopédico de hortaliças	José Antonio Cardoso Maria Helena de Paula
	Um estudo comparado das marcas diatópicas nos dicionários escolares de Tipo 4 e o estado de Goiás no <i>Dicionário Da Língua Portuguesa Evanildo Bechara</i>	Khézia Cristina de Souza
	Reflexões sobre linguagem e linguística sistêmico funcional	Pabrcia Abadia Pereira Félix Fabiola Aparecida Sartin Dutra Parreira Almeida
	Léxico e dicionários: tecendo saberes	Nayara Capingote Serafim da Silva Arruda Maria Helena de Paula

SESSÃO DE COMUNICAÇÃO ORAL 07

DATA/HORÁRIO/LOCAL	COMUNICAÇÃO ORAL	AUTORES
29/10/2019 13h30-17h LALEFIL (Sala 03, Bloco E)	Influências socioculturais e o letramento de estudantes com deficiência visual	Jandira Azevedo da Silva
	A intertextualidade e a progressão temática em uma atividade de linguagem no ensino fundamental	Patricia dos Santos Vaima Regina Alves Motta
	Cultura e pesquisa narrativa na formação de professores de língua inglesa	Terezinha Oliveira
	O ensino de cultura nas aulas de língua inglesa: minha experiência com a Índia	Geralda dos Santos Ferreira
	Ensino de espanhol e literatura infantojuvenil: algumas reflexões	Mailén Abril Salminis

SESSÃO DE COMUNICAÇÃO ORAL 08

DATA/HORÁRIO/LOCAL	COMUNICAÇÃO ORAL	AUTORES
	Escola da inteligência – um projeto socioemocional	Fernanda Lázara de Oliveira Santos

<p align="center">29/10/2019 19h-21h Miniauditório Sirlene Duarte (Bloco Didático I)</p>	<p>Oficina de leitura como prática social: a questão de identidade e de cultura presente na educação básica</p>	<p>Flávia Freitas de Oliveira Ana Julia Mendes dos Santos Luiza Gonçalves de Oliveira Maria Júlia Lopes de Assunção Thayssa Ferreira da Costa</p>
	<p>Formação continuada, pesquisa e prática docente: ensino de História na Educação Básica no campus Luziânia/IFG</p>	<p>Jason Hugo de Paula</p>
	<p>A oferta da educação especial na rede regular de ensino do município de Catalão-Goiás</p>	<p>Márcia Rodrigues da Silva Eliana Machado Canedo Borges</p>

QUARTA-FEIRA (30/10/2019)		
SESSÃO DE COMUNICAÇÃO ORAL 09		
DATA/HORÁRIO/LOCAL	COMUNICAÇÃO ORAL	AUTORES
<p align="center">30/10/2019 13h30-17h LALEFIL (Sala 03, Bloco E)</p>	<p>Prosa ficção portuguesa contemporânea: liberdade suprimida em <i>Jerusalém</i>, de Gonçalo M. Tavares</p>	<p>Brenno Fernandes Soares</p>
	<p>Boato, o mais antigo meio de comunicação de massa. um estudo das <i>fake news</i> a partir do romance “A honra perdida de Katharina Blum”</p>	<p>Larissa Cristina Pacheco</p>
	<p>A demonização da figura feminina e sua relação com o conto <i>A mulher que comeu o amante</i>, de Bernardo Élis</p>	<p>Leonardo Melo da Costa Roberta de Oliveira Bernardes</p>
	<p>Corpo e sexualidade feminina em <i>Garota Siririca</i></p>	<p>Marília Alves de O. Magalhães Luciana Borges</p>
	<p>A criação poética no Sertão do Pajeú: uma análise a partir do questionamento de identidade nacional e criação poética</p>	<p>Maria Vitória de Rezende Grisi</p>
	<p>Identidade e resistência: aspetos convergentes e divergentes da cultura multiétnica e multilinguística moçambicana</p>	<p>Marta Pedro Matsimbe</p>
SESSÃO DE COMUNICAÇÃO ORAL 10		

DATA/HORÁRIO/LOCAL	COMUNICAÇÃO ORAL	AUTORES
<p align="center">30/10/2019 13h30-17h Miniauditório Sirlene Duarte (Bloco Didático I)</p>	Que foi falecido e sepultado: apontamentos sobre registros de óbito e sepultamento goianos do século XIX	Amanda Moreira de Amorim Maria Helena de Paula
	O léxico da moda enquanto tendência: uma análise da categoria <i>vestido</i> nas lojas digitais <i>Hering e Renner</i>	Giovanna Maria Tavares Netto Vanessa Regina Duarte Xavier Pauler Castorino Oliveira Barbosa
	A linguagem da economia: terminologia e variação	Lucimara Alves Costa Ieda Maria Alves
	A moda como linguagem	Pauler Castorino Oliveira Barbosa Vanessa Regina Duarte Xavier
	Da legitimidade do <i>Livro de Inventários da Catedral de Mariana</i> como fonte para um estudo da terminologia eclesiástica de tempos passados do português	Marcus Vinícius Pereira das Dores
	<i>Um homem não te define, sua carne não te define, um dicionário não te define: a definição de mulher em acervos lexicográficos dos séculos XVIII, XIX, XX e XXI</i>	Mariana do Amaral Brust Brenda Cristiane Lima de Silva Irislaine de Souza Corrêa Gabriela Guimarães Jeronimo
	Práticas de letramento na reabilitação visual: um estudo de caso	Pérsia Karine Rodrigues Kabata Ferreira

SESSÃO DE COMUNICAÇÃO ORAL 11

DATA/HORÁRIO/LOCAL	COMUNICAÇÃO ORAL	AUTORES
<p align="center">30/10/2019 13h30-17h LADFFON (Sala 01, Bloco E)</p>	“Rainha da feminejo”: uma análise sobre o estatuto de verdade e de empoderamento nas canções de Marília Mendonça	Ana Christina de Pina Brandão
	Um corpo negro, biopoder e resistências em Foucault	Antônio Fernandes Júnior Camila da Cruz Santos de Sousa Raquel Costa Guimarães Nascimento
	Os enunciados de empoderamento e as condições de produção dos discursos sobre igualdade de gênero	Cássia Núbia de Carvalho
	Discretos e afeminados – heteronormatividade e resistência em aplicativos de pegação	Elivelto Cardoso e Silva
	Identidade militar e (de)formação dos corpos na escola pública de tempo integral	Glaucia Vaz

	Subjetividade leitora e o assassino em série como objeto de fascínio no blogue <i>O Aprendiz Verde</i>	Glaucia Vaz
SESSÃO DE COMUNICAÇÃO ORAL 12		
DATA/HORÁRIO/LOCAL	COMUNICAÇÃO ORAL	AUTORES
30/10/2019 19h-21h30 Miniauditório Sirlene Duarte (Bloco Didático I)	Vencendo o desafio	Ivani Felício da Silva Araújo
	O olhar do sujeito-professor para o sujeito-aluno	Maykel Costa
	Contos que não envelhecem: valorizando as velhas narrativas	Ravine Guilherme Martins
	Projeto FICOP	Silmene da Silva Rezende
	Agente jovem: o protagonismo dos alunos da rede pública do estado de Goiás	Vanessa Rezende de Almeida Martins Lourenço
	O ensino de inglês e espanhol pelo método Park Idiomas	Rosemary Borges

QUINTA-FEIRA (31/10/2019)		
SESSÃO DE COMUNICAÇÃO ORAL 13		
DATA/HORÁRIO/LOCAL	COMUNICAÇÃO ORAL	AUTORES
31/10/2019 13h30-17h LALEFIL (Sala 03, Bloco E)	Mulher, erotismo e metamorfose no conto “pomba-gira” de Yêda Schmaltz, do livro <i>Miserere</i>	Narrara Silva dos Santos Cunha Ulysses Rocha Filho
	Literatura comparada: personalidades femininas na obra <i>a casa dos espíritos</i> – do texto ao filme	Roseane Oliveira de Araújo Félix João Batista Cardoso
	Um estudo acerca da autobiografia e formação identitária de Carolina Maria de Jesus	Romildo Rodrigues Neves Junior
	<i>Recife Frio</i> de Kleber Mendonça Filho: reflexão sobre a ‘frieza’ brasileira	Sullivan Charles Barros
	A imagem feminina de identidades perdidas: análise semiótica da privação da liberdade na obra cinematográfica <i>Malévola</i>	Viviane Faria Lopes Ivanessa Barbosa de Lima
	A busca pelo (re)conhecimento da identidade renegada: tecendo comparações entre as narrativas <i>Angélica</i> (2008) e <i>É Proibido Miar</i> (2009)	Yuri Pereira de Amorim Silvana Augusta Barbosa Carrijo

SESSÃO DE COMUNICAÇÃO ORAL 14

DATA/HORÁRIO/LOCAL	COMUNICAÇÃO ORAL	AUTORES
<p align="center">31/10/2019 13h30-17h Miniauditório Sirlene Duarte (Bloco Didático I)</p>	Para a história da língua portuguesa no mato grosso: primeiras anotações sobre um estudo em curso	Antonio Fábio de Carvalho
	Processos de reduplicação no guineense moderno	Baticã Braima Ença Mané João Eusébio Imbatene
	<i>Deixis am phantasma</i>: meditações em torno do significado ausente	Caio César Costa Santos
	A relação entre língua e meio ambiente nos hidrônimos goianos	Cleber Cezar da Silva
	A proficiência das fontes orais e manuscritas para pesquisas de cunho linguístico: revisão de literatura	Maiune de Oliveira-Silva Mayara Aparecida Ribeiro de Almeida Maria Gabriela Gomes Pires
	Estudos do léxico e dicionarização de expressões idiomáticas de regiões goianas	Giovanna Baz Silva Maria Suelí de Aguiar
	Avaliação dos atores sociais beneficiados pelo bolsa família: uma análise de charges circuladas em diferentes sites	Layane Campos Soares Conceição Maria Alves de Araújo Guisardi

SESSÃO DE COMUNICAÇÃO ORAL 15

DATA/HORÁRIO/LOCAL	COMUNICAÇÃO ORAL	AUTORES
<p align="center">31/10/2019 13h30-17h LADFFON (Sala 01, Bloco E)</p>	Corpos doces ao poder e úteis ao capital: professores entre a resistência e a submissão - breve análise discursiva	Leonardo Guimarães de Assis
	BNCC e os acontecimentos à sua volta	Sandra Lopes de Sousa
	Objetivação da universidade meritocrática: uma análise discursiva de enunciados do MEC	Tainá Camila dos Santos
	Quadrinhos e tiras cômicas: uma análise do gênero discursivo	Viviane Cristina de Alencar Tomé Patrícia Maria da Silva Anair Valênia Martins Dias
	<i>Heterotopia itinerante</i>: o corpo como não lugar	Jheny Iordany Felipe de Lima

SEXTA-FEIRA (01/11/2019)

SESSÃO DE COMUNICAÇÃO ORAL 16

DATA/HORÁRIO/LOCAL	COMUNICAÇÃO ORAL	AUTORES
<p align="center">01/11/2019 13h30-17h LALEFIL (Sala 03, Bloco E)</p>	Um estudo literário do evangelho de João	Guilherme Weber Gomes de Almeida
	Contos africanos de <i>Amadou Hampâté Bâ</i>: fortalecimento das literaturas africanas de língua francesa	Helenice Christina Lima Silva Silvana Augusta Barbosa Carrijo
	As marcas da opressão da ditadura militar no romance <i>A Noite da Espera</i>	Jesuino Arvelino Pinto João Batista Cardoso
	Identidades plurais em <i>As Areias do Imperador</i>	Jesuino Arvelino Pinto João Batista Cardoso
	O silenciamento das minorias em <i>Selva Trágica</i>	Jesuino Arvelino Pinto João Batista Cardoso
	O espaço e a pobreza na obra <i>Machombongo</i>, de Euclides Neto	Juliana Cristina Ferreira

SESSÃO DE COMUNICAÇÃO ORAL 17

DATA/HORÁRIO/LOCAL	COMUNICAÇÃO ORAL	AUTORES
<p align="center">01/11/2019 13h30-17h Miniauditório Sirlene Duarte (Bloco Didático I)</p>	Museu Virtual da Escravidão Negra em Goiás: memórias digitais	Amanda Moreira de Amorim Leonardo Garcia de Freitas Chinelato Alves Maria Helena de Paula
	Escrever "bem", para quem? reflexões sobre variantes (orto)gráficas em manuscritos goianos	Carolina Faleiros Felício Diogo de Campos Alves Vanessa Regina Duarte Xavier
	Literatura contemporânea para adolescentes: o uso do processo mental "gostar" em resenhas de thiago theodoro à luz da sistêmico-funcional	Fernanda Gurgel Prefeito
	Traçando aproximações entre léxico, gramática e a linguística textual	Fernanda Mendes Pereira Vanessa Regina Duarte Xavier
	Pelo <i>esplêndido caos por onde emerge a sintaxe</i>: os usos de <i>então</i> em narrativas orais no sudeste goiano	Gabriela Guimarães Jeronimo
	Uma reflexão lexical e cultural sobre os estrangeirismos (anglicismos) que têm entrado no português brasileiro	Patrícia Maria da Silva Sheila de Carvalho Pereira Gonçalves Viviane Cristina de Alencar Tomé

SESSÃO DE COMUNICAÇÃO ORAL 18

DATA/HORÁRIO/LOCAL	COMUNICAÇÃO ORAL	AUTORES
01/11/2019 13h30-17h LADFFON (Sala 01, Bloco E)	Discurso, saúde pública e o evangelho: uma análise discursiva do PL 5.069/2013	Milena Beatriz Vicente Valentim Bruno Franceschini
	Discursividades sobre leitura: uma análise sob o prisma dialógico e de Bakhtin professor	Guilherme César Dias Nascimento Grenissa Bonvino Stafuzza
	Uma análise discursiva sobre <i>gestos de autoria</i> em produções textuais de alunos ingressantes no curso de Letras, <i>câmpus</i> Goiânia	Iara Oliveira Juliana de Souza Lobo Pedro Paulo Ferreira da Silva Limerce Ferreira Lopes
	Formação discursiva e práticas de resistência em enunciados verbovisuais da cerveja Rio Carioca	Loraine Vidigal
	Estudos sobre o fascismo: a (re)construção do termo na contemporaneidade	Rafael Camargo de Oliveira
	Jogos de verdade no discurso do <i>coaching</i> profissional	Samuel Cavalcante da Silva