

Programação

Coordenação

Adelino Adilson de Carvalho (Museu Antropológico) Helena Esser dos Reis (PPGIDH), Maurides Macedo (PPGIDH), Mônica Veloso Borges (Núcleo Takinahaky) e Rosani Moreira Leitão (MA / Takinahaky e PPGIDH)

Atividade 1 - 14:00 às 15:00 horas

Oficina: *Tallando animales fantásticos*

Resumo: Trata-se de uma Oficina de confecção de alebrijes, arte tradicional dos povos originários do Estado de Oaxaca, México. Consiste na confecção de figuras de animais ou de seres fantásticos talhadas em madeira e decorados com diversos desenhos conforme o significado que se pretende atribuir às mesmas. Em sua origem, tem um significado mágico e é confeccionada da madeira do copal, árvore sagrada dos Zapotecas.

Professoras Responsáveis: Bertha Aquino Martinez, Elyca Janet Rivera Lorenzo, Flor Manzano Flores, Luminosa Garcia Martinez e Yerí Manzano Flores

Atividade 2 - 15:00 às 16:00h

Palestra: *Formación de Profesores en la Escuela Normal Bilingüe Intercultural de Oaxaca* (ENBIO)

Palestrante: Prof. Dr. Enrique Francisco Antonio

Currículo resumido: Pertencente ao povo indígena Ayuuk, do Estado de Oaxaca, no México. Mestre e Doutor em Pedagogia pela UNAM, Diretor e professor da ENBIO –Escola Superior de formação de professores indígenas do estado de Oaxaca. Membro fundador da Rede de Formadores em Educação Intercultural na América Latina - RedFeial e Membro do Conselho do Instituto Nacional de Línguas Indígenas do México -INALI).

Atividade 3 - 16:00 às 16:15h – lanche

Atividade 4 - 16:15 às 17:00h

Painel: **Compartilhamento de experiências de pesquisa de mestrandas da UNAM**

1. *La construccion de los rituales y las prácticas educativas familiares: en la festividad de dia de muertos* - Luminosa Garcia Martinez
2. *La educación y la construcción de la identidad lingüística en situaciones adversas* - Bertha Aquino Martinez
3. *Retos actuales de los docentes de educación primaria: hacia una enseñanza situada* - Flor Manzano Flores
4. *Practicas formativas con sentido: la participación de los padres de familia en la educación preescolar*” – Elyca Janet Rivera Lorenzo
5. *El ritual em la formación de los niños zapotecos: aportes a la educación bilingüe intercultural* – Yerí Manzano Flores

Atividade 5 - 17:00 às 18:30h

Apresentação cultural: *Compartencia a través de la Gelagetza.*

Resumo: A Gelagetza é um festival cultural dos povos originários das oito regiões indígenas do estado de Oaxaca, que se reúnem uma vez ao ano para mostrar, promover e divulgar suas artes, mas sobretudo para celebrar o encontro, a reciprocidade e a partilha.