**ANEXO III**

**ROTEIRO PILOTO**

**Programa:**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Data:**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
|  | **1234567890123456789012345678901234567890123456789012345678901234** |
| **TEC****TEC**LOC A**TEC**LOC B**TEC****TEC****TEC****TEC****TEC****TEC****TEC****TEC**LOC A | **RODA ABERTURA** **EMENDA COM TRILHA SONORA xxx 5” E VAI A BG**SEPARAR O TEXTO POR BLOCOS DE FALA./ INDICAR O LOCUTOR POR NOME./ A CADA PONTO FINAL DE FRASE UTILIZAR UMA BARRA./ AO FINAL DO PARÁGRAFO UTILIZAR DUAS BARRAS.//**SOBE BG 8” E BAIXA**UTILIZAR A FONTE PREDETERMINADA NO DOCUMENTO./ CADA LINHA CORRESPONDE A APROX. 4 SEGUNDOS DE FALA./ INDICAR INSTRUÇÃO TÉCNICA PARA EDIÇÃO DO MATERIAL FINAL COM A INDICAÇÃO **TEC** EM NEGRITO E SUBLINHADO NA COLUNA DA ESQUERDA./ ABAIXO ALGUMAS POSSIBILIDADE DE USO DA INSTRUÇÃO TÉCNICA.//**SOBE BG POR 5” E BAIXA****SOBE BG 6” COM FADEOUT DE 4”****RODA ENTREVISTA X****RODA PASSAGEM 2 SAÍDA**//INTERVALO**RODA PASSAGEM 1 ENTRADA****EMENDA COM TRILHA SONORA 5” E VAI A BG****SOBE BG 5”****EMENDA COM ENCERRAMENTO**//FIMREPETIR O CABEÇALHO A CADA NOVA PÁGINA ALTERANDO O NÚMERO DA LAUDA./ A CONSTRUÇÃO DO ROTEIRO É FIEL AO QUE ESPERAMOS DO PROGRAMA FINAL;/ TODOS OS EFEITOS SONOROS QUE DESEJAMOS, AS ENTRADAS DE ENTREVISTAS, SAÍDAS PARA INTERVALO, PASSAGENS, TUDO QUE SERÁ OUVIDO DEVE ESTAR INDICADO EM SUA LINHA CORRESPONDENTE (**TEC** OU LOC)./ INDICAR INTERVALOS OU O FIM DO PROGRAMA COM DUAS BARRAS NA FRENTE.// |