



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS  
FACULDADE DE EDUCAÇÃO FÍSICA E DANÇA  
PROGRAMA PÓS-GRADUAÇÃO EM EDUCAÇÃO FÍSICA-PPGEF –  
Mestrado Acadêmico**

**PLANO DE ENSINO**

**I – IDENTIFICAÇÃO**

<b>I. IDENTIFICAÇÃO</b>	FACULDADE DE EDUCAÇÃO FÍSICA E DANÇA
<b>Unidade de Acadêmica:</b>	FACULDADE DE EDUCAÇÃO FÍSICA E DANÇA
<b>Curso:</b>	PROGRAMA PÓS-GRADUAÇÃO EM EDUCAÇÃO FÍSICA – PPGEF – Mestrado Acadêmico

<b>Disciplina:</b>	Práticas Corporais de Aventura
<b>Ano/Semestre</b>	2026/1
<b>Dia da Semana e horário</b>	Sexta-feira - 08h50-11h40
<b>Plataformas utilizadas no desenvolvimento da disciplina</b>	Sigaa
<b>Data início</b>	17 de abril
<b>Data de término</b>	03 de julho
<b>Número Vagas (alunos regulares)</b>	08
<b>Número Vagas (alunos especiais)</b>	02

<b>Nome do Docente</b>	<b>C.H. Total</b>	<b>C.H Prática</b>	<b>C.H Teórica</b>	<b>Responsável pela disciplina</b>
Humberto Luís de Deus Inácio	48	24	24	Humberto Luís de Deus Inácio

## II. EMENTA

Estudos sobre as Práticas Corporais de Aventura (PCAs) em sua interlocução com as esferas do Lazer e da Educação: conceitos, valores e conteúdo. Enfoques e tendências na produção de conhecimento no campo das PCAs. A PCAs como campo de intervenção profissional e como conteúdo da Educação Física Escolar. Investigação, análise e proposição de atividades, projetos ou programas de lazer/educação identificando os aspectos teórico-metodológicos inerentes à sua implementação e desenvolvimento.

## III. OBJETIVO GERAL

Possibilitar a compreensão geral das diferentes concepções e significados subjacentes

às PCAs no lazer e na escola. Estimular a reflexão sobre dinâmica social mais ampla que envolve as PCAs na sociedade contemporânea. Permitir uma aproximação a algumas das variadas dimensões e possibilidades que envolvem as PCAs como fenômeno do lazer e como conteúdo escolar.

## IV. METODOLOGIA

### a) Métodos de ensino

a) Métodos - Aulas expositivas; Oficinas práticas; Leitura orientada; Discussão de texto; Seminários/vivências;

### b) Estratégia de reposição, caso necessário

– Atividades à distância, via plataforma SIGAA, no limite da legislação;

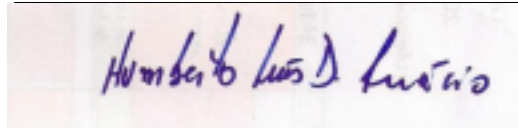
### c) Metodologia de EAD, caso utilize

Tarefas e fichamentos por meio da Plataforma SIGAA;

## V. BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- [INACIO, H. L. D.](#). Práticas Corporais de Aventura na Natureza. In: Fernando González; Paulo Fensterseifer. (Org.). **Dicionário Crítico de Educação Física**. 3ed. Ijuí: Unijuí, 2014, v. 01, p. 531-535.
- [INACIO, H. L. D.](#); CAUPER, D. C. ; SILVA, L. A. P. ; MORAIS, G. G. . Práticas corporais de aventura na escola: possibilidades e desafios - reflexões para além da Base Nacional Comum Curricular. **Revista Motrivivência**, v. 28, p. 168-187, 2016.
- [FRANCO, L. C. P.](#); [DARIDO, S. C.](#); TAHARA, A. K. . Práticas corporais de aventura nas propostas curriculares estaduais de educação física: relações com a base nacional comum curricular. **CORPOCONSCIÊNCIA** (SÃO PAULO), v. 22, p. 66-76, 2018.
- BETRÁN & BETRÁN. Taxonomia de las Actividades Físicas de aventura en la naturaleza. **APUNTS**. INEFC-Barcelona (Espanha), n.41, 1995.
- SCOPEL, A. J. (Org.) ; FERNANDES, A. V. (Org.) ; RETAMAL, F. C. (Org.) ; PIMENTEL, G. G. A. (Org.) ; [NODA, Luana Mari](#) (Org.) ; SANTOS, S. dos (Org.) . **Atividades físicas alternativas: práticas corporais de aventura**. 1. ed. Curitiba-PR: Intersaberes, 2020. v. 1. 242p.

## VI. OBSERVAÇÕES

A handwritten signature in blue ink, reading "Humberto Luis D. Lucio", is displayed within a rectangular box. The signature is written in a cursive style.

**Professor (a) responsável pela Disciplina**